Е. В. АГИБАЛОВА, Г. М. ДОНСКОЙ

История средних веков

6



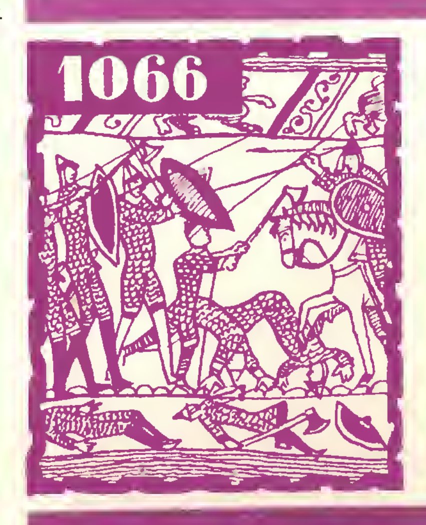
ВАЖНЕЙШИЕ СОБЫТИЯ ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ

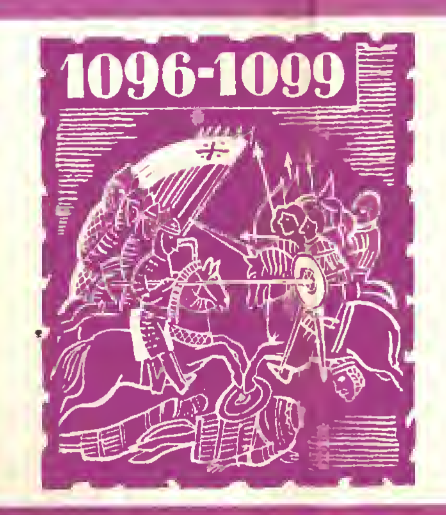








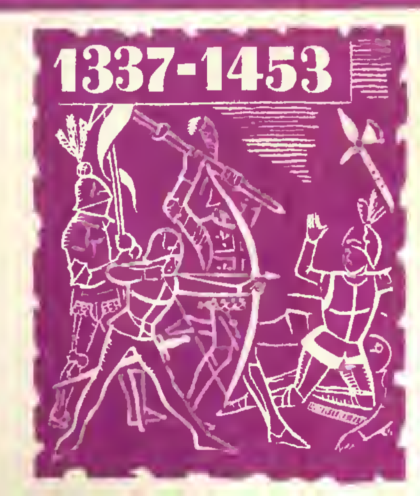




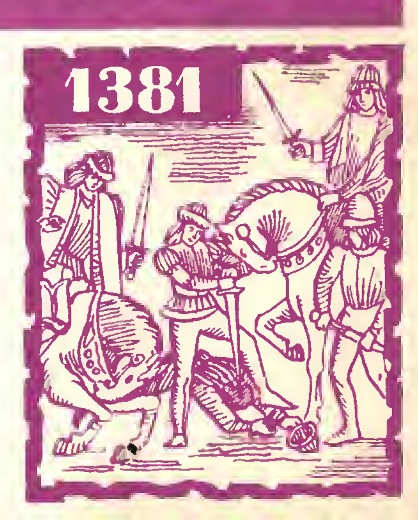












Е. В. Агибалова
Г. М. Донской

История средних веков

Учебник для 6 класса

Утвержден Министерством просвещения СССР

Издание двадцатое

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1981

ББК 63.3(0)4я72
А24

Рукопись учебника удостоена 1-й премии
на открытом конкурсе учебников по истории в 1961 году

УЧЕБНИК УДОСТОЕН
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ПРЕМИИ СССР
1973 ГОДА

А $\frac{60601-113}{103(03)-81}$ инф. письмо 4306020500

Оглавление

II. РАЗВИТИЕ ФЕОДАЛЬНОГО СТРОЯ

III. НАЧАЛО РАЗЛОЖЕНИЯ ФЕОДАЛИЗМА И ЗАРОЖДЕНИЕ КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Введение

О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

Подходил к концу богатый событиями, бурный V век. В 476 году Западная Римская империя, ослабленная восстаниями рабов и колонов, рухнула под сокрушительными ударами «варваров». Рабство, мешавшее дальнейшему развитию хозяйства и культуры, пало.

Так закончилась история древнего мира. Началась ***история средних веков*** — история 12 столетий, находящихся посередине между концом истории древнего мира и началом нового времени. Посмотрите на линию времени (рис. 1), и вы увидите то место, которое средние века занимают в истории.

Изучая в V классе историю древнего мира, вы узнали, как жили люди при первобытнообщинном и рабовладельческом строе. В средние века у большинства народов был уже не рабовладельческий, а ***феодальный строй.*** Вам предстоит изучить, как возник феодальный строй, каковы его основные признаки, почему он пришел в упадок к концу средних веков.

Вы узнаете, как жили и трудились народные массы в средние века, как они мужественно боролись за свободу и лучшую жизнь. История средних веков познакомит вас с вождями народных восстаний и героями освободительных войн. Страницы этой книги расскажут вам о смелых путешественниках, пускавшихся в дальние плавания к неведомым странам, о мыслях и делах замечательных ученых, о великих мастерах искусства, чьими произведениями до сих пор восхищается все человечество.

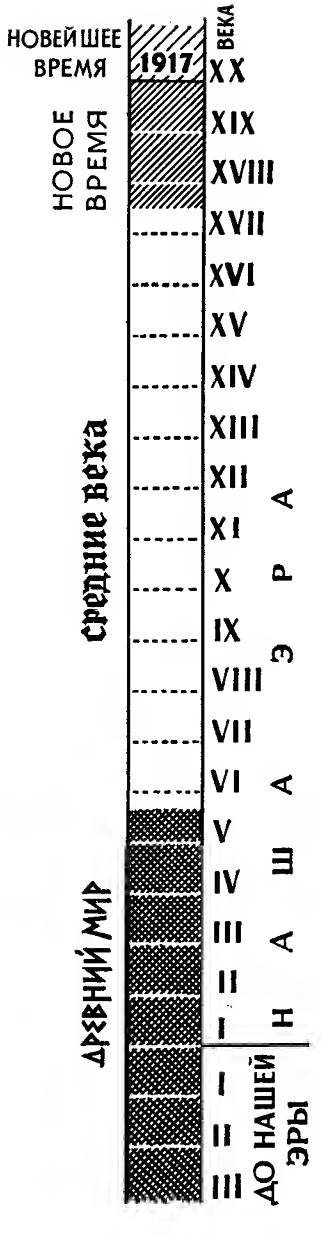


Рис. 1.
Линия времени.

КАК РАБОТАТЬ С УЧЕБНИКОМ

Всякая учебная книга делится на части. Откройте оглавление учебника и посмотрите, как он построен. Сколько в нем разделов и как они озаглавлены? На какие части делится каждый раздел? Вспомните, зачем параграф разделен на части и как они называются.

Читая параграф, старайтесь не только запомнить его содержание. Думайте над тем, почему произошло событие, какие последствия оно имело.

Чтобы понять, что́ в параграфе самое главное, надо подумать над выводами, постараться их усвоить; выводы напечатаны *курсивом* или ***жирным курсивом.***

Вы встретите в учебнике много новых для вас терминов, имен исторических деятелей, географических названий; они выделены *курсивом* или **жирным шрифтом.** В конце книги помещен указатель новых исторических терминов; учитесь им пользоваться, проверяйте себя по этому указателю.

Вопросы и задания учат размышлять над текстом учебника. Поэтому, прочитав параграф, надо ответить на поставленные к нему вопросы и выполнить задания. Более трудные вопросы отмечены звездочками. После некоторых параграфов приводятся отрывки из исторических документов. Они расширят ваши знания и помогут представить, над чем работают ученые-историки.

Чтобы хорошо изучить историю, надо знать, в какое время и в каком месте происходили события. Основные даты, которые следует запомнить, выделены в параграфах жирным шрифтом. На обратных сторонах обложки учебника помещена хронологическая таблица с рисунками. По ней вы сможете проверить, знаете ли вы даты. Все новые географические названия находите на картах в тексте и альбоме, приложенном к учебнику. Номер нужной карты указан под заголовком параграфа.

С помощью рисунков в учебнике вы сможете представить себе жизнь людей в далекие от нас времена. Поэтому внимательно рассматривайте рисунки, читайте подписи и выполняйте задания, относящиеся к иллюстрациям. Цветные иллюстрации пронумерованы римскими цифрами и помещены в конце книги.

Изучая новое, важно постоянно повторять пройденное. Перед многими параграфами помещены вопросы, которые помогут связать то, что вы знаете, с содержанием нового урока. В конце некоторых глав и после каждого раздела имеются заключения, таблицы, вопросы и задания. С их помощью вы будете повторять самое основное, расширять и углублять свои знания.

Учебник не может рассказать обо всем, что вас заинтересует в истории средних веков. Много полезных статей вы найдете в Детской энциклопедии, в книгах для чтения, которые изданы для школьников. На стр. 270—271 учебника помещен список художественных и научно-популярных книг.

Над созданием учебника трудилось много людей: ученые и учителя, работники издательства и типографии. Берегите учебник! Передайте его в конце учебного года своему товарищу в хорошем состоянии.

I *Установление феодального строя*

Глава I

ЗАПАДНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА В V—X ВЕКАХ

§ 1. Занятия и строй германцев в V веке нашей эры

(карта № 1)

Вспомните то, что вы учили в V классе: каковы причины упадка и гибели рабовладельческого строя?

В то время как в древности греки и римляне жили рабовладельческим строем, у германцев сохранялся первобытнообщинный строй. Но к началу средних веков у них возникло неравенство и стали зарождаться классы. Прочитав параграф, выясните, чем были вызваны эти изменения в жизни германцев.

1. Завоевания германцев. С IV века германские племена непрерывно вторгались в Западную Римскую империю. Ослабевшее к этому времени рабовладельческое государство не могло сдержать натиска «варваров».

В V веке германцы расселились по всей территории империи: *ванда́лы* — в Северной Африке, *вестго́ты* (западные готы) — в Испании, *остго́ты* (восточные готы) — в Италии, *фра́нки* — в Галлии, *а́нглы* и *са́ксы* — в Британии.

Большинство населения империи, страдавшее от непосильных налогов, встречало германцев как своих освободителей. Рабы и колоны переходили на сторону завоевателей, присоединялись к их отрядам, открывали перед ними ворота городов. Гроза народного гнева обрушилась на рабовладельцев: их убивали, изгоняли, отнимали у них земли.

Почти все города были разрушены, погибли в огне пожаров. Ремесло окончательно пришло в упадок. Торговля замерла. Опустели порты и дороги. Жители городов переселились в деревни. Даже на площадях и улицах древней столицы империи — Рима сеяли хлеб и пасли скот.

Вторжения германцев разрушили пришедший в упадок рабовладельческий строй в Западной Европе.

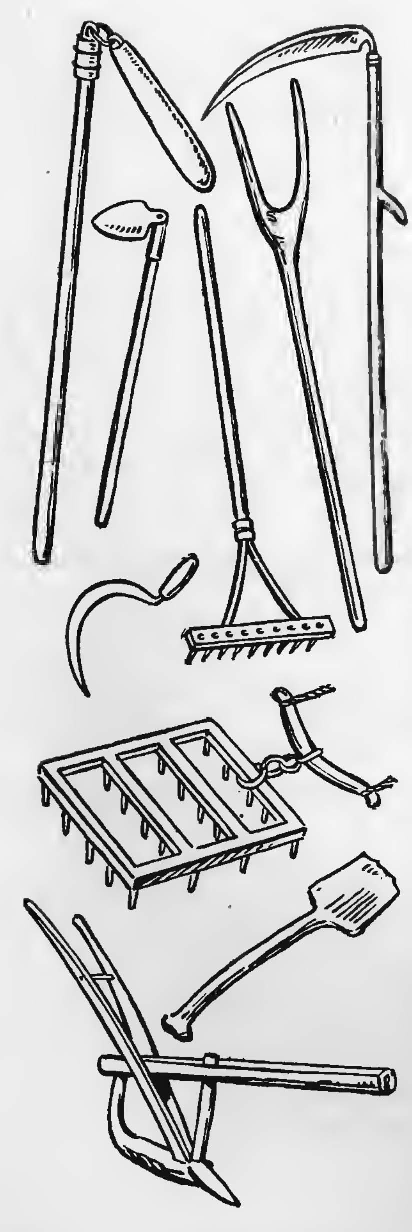


Рис. 2. Сельскохозяйственные орудия германцев.
Назовите изображенные на рисунке орудия труда и объясните, для каких работ они предназначены.

2. Занятия германцев. Города еще долго лежали в развалинах. Но сельское хозяйство постепенно восстанавливалось. Свободные германцы обрабатывали землю старательнее, чем римские рабы.

Главным занятием германцев было земледелие. Они вспахивали поле легким плугом, разрыхляли его деревянной бороной. Германцы пользовались также деревянными вилами, граблями, лопатами; железных орудий труда тогда было мало.

До поселения на территории Западной Римской империи германцы обычно обрабатывали землю до тех пор, пока она не истощалась. Через 2—3 года они забрасывали старый участок и расчищали новый для посева.

После завоеваний германцы переняли у римлян *двупо́лье* (см. рис. 4). Пахотную землю они делили на два поля: одно засевали, а другое было *под па́ром,* то есть «отдыхало». Поля, отведенные под посев и пар, ежегодно меняли. С переходом к двуполью урожаи повысились.

Поселившись на римских землях, германцы, кроме хлебопашества, начали заниматься садоводством, огородничеством, виноградарством. Как и прежде, они разводили скот и птицу, охотились на зверей и ловили рыбу.

3. Соседская община. В начале нашей эры германцы еще жили родовыми общинами; роды объединялись в племена. Каждый род селился в отдельной деревне. Среди лесов и болот родичи строили хижины из бревен, крыли их соломой. Они сообща вырубали деревья и корчевали пни, расчищая поле для посева. Земля вокруг деревни принадлежала всему роду.



Рис. 3. Германская деревня. *По описанию древних авторов.*
Расскажите, что изображено на рисунке.

Но с улучшением орудий труда уже не нужно было обрабатывать землю целым родом. Пользуясь плугом и бороной, одна семья могла вспахать и засеять участок, а затем собрать урожай, достаточный для ее пропитания. Поэтому пахотные земли перешли в пользование отдельных семей. В деревне жили теперь не только родичи, но и соседи. В V—VI веках родовая община постепенно сменялась ***соседской общиной.***

Переход к соседским общинам был ускорен переселениями германцев. Во время длительных походов родичи нередко отрывались от своего рода. На новых местах они селились вместе с людьми из других родов.

В соседской общине земля по-прежнему считалась общей. Но каждая семья имела свою долю в пашне — *па́хотный надел.* Она обрабатывала землю собственными орудиями труда, ей принадлежал и собранный урожай. Но семья не могла полностью распоряжаться наделом: его нельзя было продавать, дарить, обменивать.

После уборки урожая пашня превращалась в общее пастбище. На него выгоняли скот все жители деревни. Чтобы урожай созревал в одно время, общинники начинали полевые работы вместе и засевали участки одинаковыми зерновыми культурами.

Лесами, лугами, пустошами и реками жители деревни пользовались сообща. Каждый общинник мог охотиться и рубить деревья в лесу, косить сено на лугу, пасти скот на выгонах, ловить рыбу в реках и озерах.

После германских завоеваний свободные крестьяне-общинники составляли основную массу населения Западной Европы.

4. В общинах растет неравенство. Среди германцев давно уже не было равенства. В первые века нашей эры у них выделилась знать — «первые люди племени». Это были старейшины, стоявшие во главе родов, и военные вожди, которых выбирали для руководства племенем во время походов. Вожди набирали себе *дружи́ны* воинов; они кормили *дружи́нников* за своим столом, давали им оружие и боевых коней. Знатные люди имели больше земли и скота, чем рядовые члены племени. Им доставалась и львиная доля захваченной на войне добычи.

Племенем управляло народное собрание. Его созывали старейшины. Вооруженные мужчины из разных деревень в лунную ночь сходились на обширной лесной поляне. Собрание решало важнейшие дела: объявляло войну и заключало мир, выбирало вождей, разбирало споры между общинниками и их проступки. Оно судило по древним обычаям, которые передавались от отцов к детям. На собрании выступали только знатные люди, а рядовые члены племени звоном оружия одобряли или громкими криками отвергали их предложения.

Во время походов на Римскую империю неравенство среди германцев сильно возросло. Вожди, старейшины и дружинники жили в основном за счет добычи, захваченной на войне. Они перестали работать в своих хозяйствах.

На полях знати работали рабы из пленников. Но рабов было мало, и положение их было иным, чем у римлян. Рабу выделяли небольшой участок земли, на котором он вел свое хозяйство. С этого участка он кормился сам со своей семьей, а часть выращенного зерна и скота отдавал своему господину.

С развитием хозяйства у германцев совершился переход от родовой общины к соседской и появилось неравенство.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Как изменились занятия и орудия труда германцев после завоевания ими Западной Римской империи? К каким переменам в жизни германцев это привело?

2. Чем соседская община отличалась от родовой? Проводя сравнение, выясните: а) кто входил в эти общины; б) как пользовались в них землями.

3. В чем проявлялось неравенство знати и рядовых общинников? Чем было вызвано появление неравенства?

4*. Что сохранилось у германцев от прежних родовых порядков? Что указывает на распад первобытнообщинного строя?

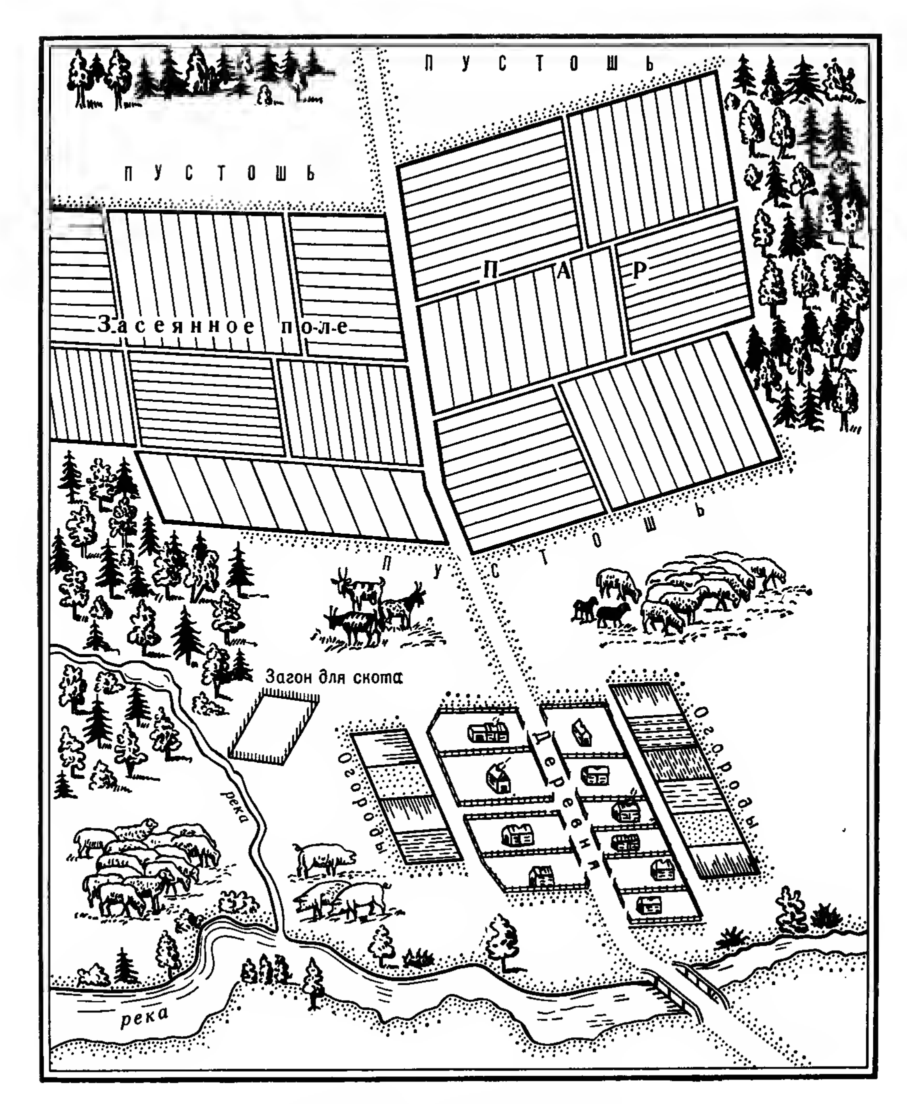


Рис. 4. План соседской общины.

Каждая крестьянская семья имеет огород и пользуется пашней. Пахотная земля разделена на участки разного качества. Чтобы у всех были одинаковые по качеству земли, каждому общиннику выделены полоски на разных участках, они и составляют его надел. Полоски общинников лежат вперемежку; такое расположение земель называется *чересполо́сицей.*

Найдите наделы общинников и земли, находившиеся в общем пользовании.



Рис. 5. Франкский военный вождь с дружиной.

§ 2. Образование государства у франков

(карта № 1)

Вспомните: почему в древности образовались рабовладельческие государства?

1. Франки завоевывают Галлию. Германские племена франков жили до переселений по нижнему течению реки Рейна. Во главе каждого племени стоял свой военный вождь. В конце V века среди франкских вождей выдвинулся хитрый, расчетливый и жестокий **Хлóдвиг.**

Знатных франков давно манили плодородные равнины соседней Галлии. Они мечтали захватить там земли и скот, дорогое оружие и боевых коней. Вступив в союз с вождями других племен, Хлодвиг повел франков в поход на Галлию. После падения Западной Римской империи Галлией управлял бывший римский наместник, объявивший себя независимым правителем.

В 486 году франки разбили войско римского наместника и вскоре подчинили себе бóльшую часть Галлии.

2. Франки делят захваченные земли. В завоеванной стране франки расселились соседскими общинами. Они поделили часть земель римских рабовладельцев, а также расчистили и распахали пустующие земли. Простым франкам достались небольшие участки. Зато Хлодвиг захватил огромные владения, принадлежавшие раньше римскому императору. Чтобы укрепить свою власть, Хлодвиг щедро раздавал земли своим дружинникам и приближенным. Знатные франки награбили много добра, завладели большими участками земли — стали ***крупными землевладельцами.***

Некоторые римские рабовладельцы поспешили признать власть Хлодвига, и им удалось сохранить свои земли. Они помогали Хлодвигу управлять завоеванной страной и постепенно слились с франкской знатью.

Земельные владения знати стали ее ***частной собственностью.*** Крупные землевладельцы распоряжались этой землей как хотели: они могли передавать ее по наследству, продавать, дарить, обменивать. На полях крупных землевладельцев работали рабы и колоны, сохранившиеся от римских времен.

Переход земли в частную собственность усилил неравенство среди франков, содействовал зарождению классов.



Рис. 6. Военный вождь (слева) и франкский воин (справа).

Тело воина защищено длинной кожаной рубахой. В его руках щит, сплетенный из прутьев и обтянутый кожей. Сближаясь с врагами в бою, воины метали в них копья, бросали боевые топоры и, сойдясь, бились мечами.

3. Хлодвиг становится королем франков. Чтобы охранять свои богатства и земли, знатным франкам нужно было государство. С его помощью они могли держать в подчинении свободных общинников, рабов и колонов, а также покоренное население Галлии. Поэтому знать укрепляла власть самого сильного из военных вождей — Хлодвига.

Современник рассказывает, как усилилась власть Хлодвига во время завоевания Галлии. Однажды после жестокого боя франки среди другой военной добычи захватили драгоценную чашу. По древнему обычаю вся военная добыча делилась по жребию между воинами. Но Хлодвиг попросил отдать ему эту чашу сверх его доли. «Делай все, что тебе угодно,— ответили дружинники.— Никто не может противиться твоей власти!» Но один из воинов выступил вперед и, разрубив чашу боевым топором, заявил: «Ничего ты не получишь, кроме того, что тебе достанется по жребию!» Хлодвиг смолчал, но решил отомстить воину. Через год на военном смотре он обвинил непокорного воина в том, что его оружие содержится в беспорядке, и разрубил ему голову боевым топором. «Так и ты поступил с чашей!» — воскликнул он при этом. После смотра воины в страхе разошлись.

Так, опираясь на преданную ему дружину, Хлодвиг силой принуждал франков к подчинению.

С помощью хитрости и предательства Хлодвиг истребил других военных вождей, которые вместе с ним завоевывали Галлию, и один начал управлять обширной страной.

Хлодвиг стал *королем* — правителем всех франков. В отличие от военного вождя король передавал власть по наследству своим детям.

4. Что изменилось в управлении. После завоевания Галлии Хлодвиг перестал созывать народное собрание. Важные решения он принимал сам, советуясь только со знатными людьми. Простым франкам лишь сообщали о распоряжениях короля на военных смотрах, проводившихся весной каждого года.

Франкское войско по-прежнему состояло из рядовых общинников. Но главной военной силой становится дружина. На службу к Хлодвигу перешли многие дружинники погибших вождей. С помощью дружины король держал в подчинении население Галлии и общинников-франков.

В каждую область обширной страны Хлодвиг назначал правителей из верных ему людей. Эти правители — *гра́фы* — собирали с населения налоги и командовали воинами.

В старину споры между родичами и их проступки разбирало народное собрание. Теперь высшим судьей стал король. На местах общинников судили графы и знатные франки.

Крупные землевладельцы хотели ввести строгие наказания для тех, кто покушался на их земли и богатства. По приказу Хлодвига были записаны старинные обычаи франков и новые приказы короля. Из них был составлен первый *сборник законов*. Эти законы грозили высокими штрафами за похищение рабов и кражу скота, за поджог амбаров и скотных дворов. Законы охраняли частную собственность и закрепляли неравенство среди франков (см. документ).

С появлением частной собственности и зарождением классов у франков образовалось государство.

5. Союз короля с церковью. После завоевания Галлии франки приняли христианскую веру. Чем это было вызвано?

Хлодвиг и знатные франки понимали, что христианская религия им будет очень полезна. Она внушала трудовому народу покорность и терпение, призывала усердно работать на господ. Поэтому король со своими дружинниками принял христианскую веру, а затем заставил принять ее и всех франков.

Церковь укрепляла власть Хлодвига. Она прощала ему многие преступления, утверждая, что «бог предает в руки короля Хлодвига врагов его». Хлодвиг охранял богатства церкви и щедро награждал ее новыми землями.

Государство, пользуясь поддержкой церкви, защищало жизнь и собственность крупных землевладельцев, помогало знати держать в подчинении трудовой народ.

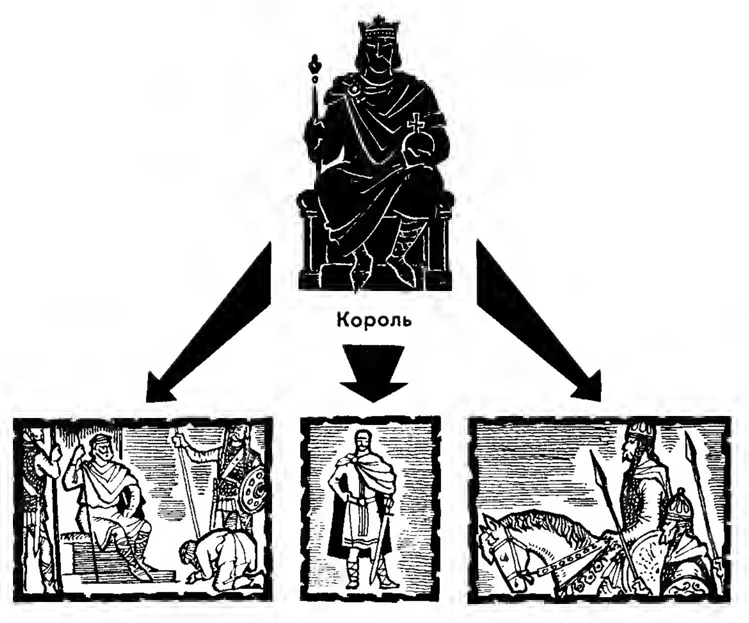




Рис. 7. Государство у франков в VI веке.

СТАТЬИ ИЗ СБОРНИКА ЗАКОНОВ ФРАНКОВ [НАЧАЛО VI ВЕКА]

Если кто украдет быка или корову с теленком, присуждается к уплате 35 солидов (с о л и д — римская золотая монета).

Если кто украдет королевского быка, присуждается к уплате 90 солидов, не считая стоимости похищенного.

Если кто сожжет амбар с хлебом, присуждается к уплате 63 солидов.

Если кто проникнет в чужой сад с целью покражи, присуждается к уплате 15 солидов.

2 Заказ № 3553

Если кто украдет раба, коня или упряжное животное, присуждается к уплате 30 солидов.

Если кто лишит жизни свободного франка и будет уличен, присуждается к уплате 200 солидов.

Если кто лишит жизни человека, состоящего на королевской службе, присуждается к уплате 600 солидов.

Выясните: какие статьи законов подтверждают, что между знатью и рядовыми общинниками шла острая борьба. Докажите, что законы защищали прежде всего жизнь и частную собственность знатных франков.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Чем отличалась частная собственность на землю от общинной собственности? Как среди франков появились крупные землевладельцы?
2. Чем отличалось управление государством от управления племенем? С помощью рисунка 7 сделайте вывод, в чем состояла главная задача государства у франков.
3. Почему союз короля с христианской церковью был выгоден и королю и церкви? Вспомните, как христианская религия защищала интересы рабовладельцев в последние века Римской империи.
4. Расположите в правильной последовательности факты: а) появление неравенства; б) переход от родовой общины к соседской; в) зарождение классов; г) улучшения в сельском хозяйстве; д) образование государства; е) переход земли в частную собственность. Объясните, почему вы так сделали.

§ 3. Рост крупных земельных владений и закрепощение крестьян

1. Знать захватывает земли общинников. По примеру короля знатные франки набирали себе воинов и за службу давали им участки земли. Чтобы иметь больше земель для раздачи воинам, знать разными способами присваивала наделы свободных крестьян. Эти захваты облегчались тем, что семейные наделы с конца VI века перешли в частную собственность общинников.

В старинных *архи́вах*[1] историки нашли много документов, рассказывающих о том, как франкских крестьян лишали собственности на землю. Нередко знатные франки со своими дружинами совершали нападения на деревни и силой захватывали земли крестьян.

У знатных людей было много и других способов, чтобы увеличить свои владения. Как сказано в документе того времени, они «ищут случая, чтобы осудить бедняка, а также заставить его идти на войну, и это делается до тех пор, пока бедняк, разорившись, волей-неволей не продаст или не передаст им свою собственность». Страдая от притеснений сильных соседей — графов и



[1] *Архи́в* — хранилище документов.



Рис. 8. Усадьба знатного франка в VI—VII веках. *Реконструкция.* Усадьба окружена деревянным забором. На переднем плане обширный двор, окруженный галереей. К ней примыкают жилые помещения. Слева возвышается сторожевая башня. Позади — огороды и хозяйственные постройки.

дружинников, крестьянин был вынужден обращаться к одному из них с просьбой о «защите». Но эта «защита» дорого обходилась крестьянину — его земля переходила в собственность к «покровителю».

Среди самих общинников тоже выделялись богатые люди. Большинство же общинников беднело и разорялось. Крестьяне страдали от частых неурожаев и войн. Почти ежегодно их отрывали от хозяйства, призывая в войско. А снарядиться в поход надо было за свой счет. Во время нападений враги нередко сжигали деревни, вытаптывали посевы, угоняли скот.

Трудностями крестьян пользовались богатые общинники. Обедневший крестьянин брал взаймы у богача скот, семена для посева, продукты, а затем отрабатывал свой долг на его поле. Если бедняк не мог в срок выплатить долга, он вынужден был передать богатому соседу в собственность свой надел. Так немногие общинники становились крупными землевладельцами.

2. Крестьяне теряют свободу. Лишившись собственности на землю, крестьяне попадали в зависимость от крупных землевладельцев. Крестьянин обычно продолжал вести хозяйство на своем прежнем наделе. Но за пользование наделом он должен был работать на поле господина и отдавать ему часть своего урожая.

Не все ***зависимые крестьяне*** оказались в одинаковом положении. Одни из них утратили собственную землю, но сохранили



Рис. 9. Служители церкви: епископ, аббат, священник, монах. *По средневековым изображениям.*

личную свободу. Другие же лишились не только земли, но и личной свободы. Им запретили уходить из своих деревень. Они были как бы прикреплены к земле и поэтому назывались ***крепостными.*** Дети и внуки этих крестьян также оставались в ***крепостной зависимости*** от владельца земли.

Франкские короли помогали знати закрепощать крестьян. Один из королевских указов предписывал, чтобы «каждый свободный человек выбрал себе господина».

Крестьяне упорно сопротивлялись закрепощению. Они жили общинами и привыкли все решать сообща. Им было легче сговориться между собой, чем рабам. Поэтому крестьяне боролись более сплоченно, чем рабы. Нередко они отказывались работать на господ, поджигали их дома и амбары. В одиночку и целыми деревнями они убегали из родных мест и селились на пустующих землях. Самые смелые из беглецов в лесах создавали отряды, отстаивали с оружием в руках свою землю и свободу.

Но сила была на стороне знати. Крупные землевладельцы имели хорошо вооруженные отряды воинов, их поддерживали король и церковь.

3. Рост владений церкви. Христианская церковь была сильной организацией. Почти в каждом селе был священник. Церковное управление в больших областях возглавляли *епи́скопы* и *архиепи́скопы* (главные епископы). Во главе христианской церкви в Западной Европе стоял римский епископ — *па́па.*

Время было тогда неспокойное. Нередко люди, потеряв близких и свое имущество, искали утешения в религии. Эти люди говорили, что они отрекаются от мира и посвящают свою жизнь молитвам; их называли *мона́хами.* Обычно монахи жили группами вдали от других людей. Их поселения — *монастыри́* были окружены высокими стенами. За ними находились жилые помещения, столовые, церкви, амбары. Поступая в монастырь, монахи давали обещание не иметь семьи, жить в бедности и беспрекословно подчиняться



Рис. 10. Монастырь. *Фотография.*

своему начальнику — *абба́ту.* На самом же деле многие из них стремились только к сытой, спокойной жизни, к увеличению богатств монастыря.

Темные, невежественные люди того времени верили, что ***духове́нство*** (так называют всех служителей церкви) своими молитвами избавит их от болезней и неурожаев. Тысячи простых тружеников отдавали священникам и монахам последнее из того, что имели. В документе того времени говорится, что служители церкви увеличивают свои владения, «приманивая блаженством небесного царства, устрашая вечными муками ада, несведущих простаков лишая имущества». Короли и знатные люди дарили епископам и монастырям земли и ценные вещи. Погубив множество людей, они боялись «божьего гнева» и надеялись, что служители церкви вымолят им прощение.

Епископы и монастыри имели много необработанных земель, подаренных королями и знатью. Они силой и хитростью закрепощали окрестных крестьян. Нередко аббат предлагал крестьянину, страдавшему от недостатка земли, вспахать и засеять пустующий участок. Но, получив дополнительный надел, крестьянин должен был передать в собственность монастырю свой участок. За пользование своим и дополнительным наделами его обязывали работать в монастырском хозяйстве. Постепенно вся деревня попадала в зависимость к монастырю.

В VI—IX веках у франков образовались два класса: крупные землевладельцы и зависимые крестьяне.

Объясните, что вынудило бедняка подписать эту грамоту. Что сказано в ней о правах, которые получал над крестьянином его господин?

Всем известно, что крайняя бедность и тяжкие заботы меня постигли; я не имею чем жить и одеваться. По просьбе моей ты не отказал вручить мне из своих денег столько-то (указана сумма), а у меня совсем нечем выплатить эти деньги. Поэтому я просил утвердить закабаление моей свободной личности, чтобы отныне вы имели полную свободу меня продавать, выменивать, наказывать.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Объясните, почему с конца VI века знать получила возможность захватывать земли свободных общинников.
2. Какими способами знать и церковь захватывали крестьянские земли? Подтвердите ваш ответ отрывками из документов, помещенных в тексте.
3. Чем отличалось положение зависимого крестьянина от положения свободного крестьянина?
4*. Какие изменения в строе германцев произошли после их поселения на территории Западной Римской империи? (Если вам трудно ответить на этот вопрос, посмотрите выводы к первым трем параграфам.)

§ 4. Образование Франкской империи

(карта № 2)

1. Карл Великий. С 768 по 814 год Франкским королевством правил король **Карл,** прозванный **Великим.** Он производил большое впечатление на современников. В средние века о нем было сложено много легенд и песен. Писатели того времени рассказывали, что Карл был человеком огромного роста, необычайно сильным и выносливым. Они прославляли его боевые подвиги.

Карл действительно был энергичным правителем и искусным полководцем. В годы его правления франки совершили более 50 походов в соседние страны. Франкское королевство намного расширилось. В чьих же интересах Карл вел эти войны?

К концу VIII века большинство крестьян в основных областях Франкского королевства было закрепощено. Все меньше оставалось земель, не захваченных крупными землевладельцами. Но знать хотела увеличить свои владения и приобрести новых крепостных.

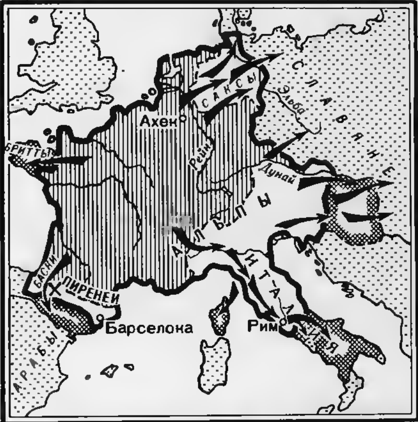
В завоеванных странах Карл раздавал знатным франкам много земель и жестоко расправлялся с крестьянами, которые отстаивали свою свободу. К трудящимся франкам и покоренным народам он был беспощаден.

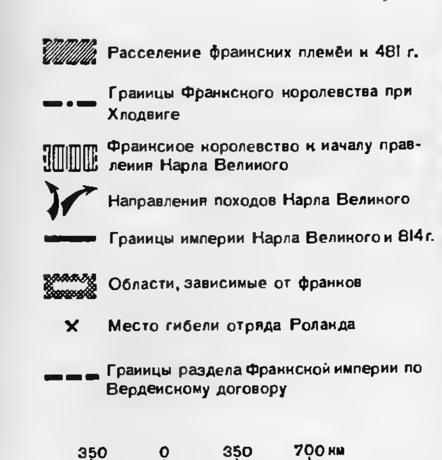
2. Войны Карла Великого в Италии и Испании. Почти ежегодно Карл во главе большого войска выступал в далекие граби-



Рис. 11. Карл Великий на коне. *Бронзовая статуэтка IX века.* Карл изображен со знаками императорской власти — короной на голове и державой в левой руке. Правой рукой он сжимает длинный меч.







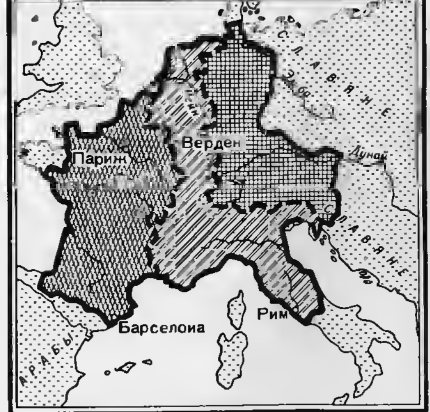


Рис. 12. Франкская империя и ее распад.

тельские походы. Дважды франки переходили высокие Альпы и вторгались в Италию. Карл присоединил к своим владениям бо́льшую часть этой богатой страны.

Войско Карла совершило поход и в Испанию. Еще в начале VIII века Испания была завоевана *ара́бами*, пришедшими сюда из Северной Африки. Война с арабами была для Карла неудачной, и франкам пришлось отступить. Отход франкского войска прикрывал маленький отряд во главе с племянником короля графом **Рола́ндом.** В суровых Пиренейских горах отряд попал в засаду и был полностью перебит в ожесточенном бою с местными жителями. Франкский историк сообщает, что франкам не удалось отомстить за гибель отряда: «Враг так рассеялся, что не осталось даже слуху о том, где искать его».

Позднее Карл снова начал войну с арабами и завоевал небольшую область к югу от Пиренейских гор до реки *Э́бро*.

3. Поко́рение саксов. Самой длительной и тяжелой была война с племенами *са́ксов*. Они жили к северо-востоку от франков, между реками *Ре́йном* и *Ла́бой (Эльбой)*. Саксы были свободными общинниками, но у них уже выделилась богатая знать.

Карл предпринял против саксов 8 походов. Франки имели сильную конницу и хорошее вооружение. Саксы же сражались нестройной толпой и не были защищены доспехами. Поэтому франки побеждали их в битвах. Но как только франкское войско уходило, саксы восставали, жгли и разрушали построенные в их стране крепости.

Для подчинения свободных саксов Карл использовал христианскую церковь. В страну нахлынули священники и монахи. Завоеватели силой заставляли саксов принимать христианскую веру. Чтобы окончательно сломить сопротивление народа, Карл ввел жестокие законы: за малейшее неподчинение королю, за отречение от христианской веры грозила смертная казнь. Однажды Карл приказал казнить 4500 пленных. Но и эти жестокие меры не помогали. Свыше 30 лет саксы мужественно отстаивали свою свободу.

Тогда Карл привлек на свою сторону многих знатных саксов, щедро наградив их землями. Знать стала поддерживать завоевателей в борьбе против своего народа. Ее измена помогла Карлу подчинить саксов.

Знатные франки, епископы и монастыри получили в завоеванной стране большие земельные владения. Они начали закрепощать свободных саксов-общинников (см. документы).

4. Империя Карла Великого. К концу правления Карла Великого под его властью было много племен и народов. По своим размерам Франкское королевство приближалось к прежней Западной Римской империи.

В 800 году Карл прибыл в Рим и провозгласил себя императором. Папа возложил на его голову золотую императорскую корону. Принимая звание императора, Карл хотел укрепить свою

власть над завоеванными народами и возвеличить Франкское государство. Правители других стран Европы добивались покровительства Карла Великого и союза с ним.

Дважды в год Карл Великий собирал на совет крупных землевладельцев и с их согласия издавал указы. На местах правили назначенные императором графы. Для контроля над ними Карл рассылал по всей империи «государевых посланцев», назначаемых из близких ему людей.

К этому времени многие свободные крестьяне настолько обеднели, что не могли покупать вооружение для службы в войске. Поэтому Карл почти совсем отстранил крестьян от военной службы. Войско состояло теперь из крупных землевладельцев, выступавших в поход со своими отрядами. Часть войска составляли конные воины. Император раздавал воинам земли, чтобы они могли жить за счет труда крестьян и приобретать вооружение.

Во время грабительских походов Карла Великого франкская знать захватила богатую добычу и новые земли. На всей завоеванной территории государство помогало крупным землевладельцам закрепощать свободных крестьян.

ПРИДВОРНЫЙ ИСТОРИК ЭЙНГАРД О ВОЙНЕ КАРЛА ВЕЛИКОГО С САКСАМИ

...И вот начали эту войну, которая велась непрерывно в течение 30 лет с великим ожесточением с обеих сторон. Трудно передать, сколько раз саксы бывали побеждаемы и с мольбами сдавались на милость короля, но столь же поспешно готовы были от того отступиться. И, однако, величие души короля и постоянство его ума не могли быть побеждены и отклонены от того, что он начал. Ибо никогда не оставлял он безнаказанными такого рода их действия, но всякий раз карал их за вероломство. В конце концов, подчинив их своей власти, он выселил 10 тысяч из тех, кто обитал по обоим берегам Эльбы, вместе с женами их и детьми, и распределил их частями по разным областям. На этом тянувшаяся столько лет война окончилась.

ФРАНКСКАЯ ХРОНИКА [1] О ВОЙНАХ КАРЛА ВЕЛИКОГО С САКСАМИ

775. Был король Карл в Саксонии, опустошил ее, принеся ей большие разрушения.

783. Господин король с великим войском отправился в Саксонию, и началась война с восставшими саксами, и со стороны саксов были убиты многие тысячи, еще больше, чем прежде.

[1] *Хро́ника* (или по-русски *ле́топись*) — запись исторических событий по годам.

796. В тот же год Карл побывал в Саксонии с двумя своими сыновьями, он обошел саксонские земли, где были мятежи, сжигая все и опустошая, и привел оттуда пленных мужчин, женщин и детей, а также добычу в неисчислимом множестве.
799. Король Карл захватил множество саксов с их женами и детьми, расселил их в различных областях своего государства, а землю их разделил между своими епископами, священниками, графами.

Правильно ли Эйнгард объяснил причины войны франков с саксами? Какие факты, приведенные Эйнгардом, подтверждаются хроникой? Чем отличается описание войны с саксами в обоих документах?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. С какими целями Карл Великий совершал походы в соседние страны? Найдите на карте направления его походов и завоеванные им страны.
2. Почему Карл Великий провозгласил себя императором? Как было организовано управление империей? Сколько лет прошло от падения Западной Римской империи до провозглашения Франкской империи?
3. Что вы узнали нового о закрепощении крестьян?

§ 5. Феодальное поместье в IX—X веках

1. Феодалы — владельцы земли. Большинство людей в средние века занимались сельским хозяйством — обработкой земли, разведением скота. Поэтому земля была в то время главным богатством.

Но к IX—X векам всю землю в Западной Европе захватили крупные землевладельцы. Поля, леса, пустоши, даже реки стали их собственностью. В средние века действовало правило: «Нет земли без господина». Прежние общины сохранились, но они теперь зависели от землевладельцев.

Земельное владение с крестьянами, за которое надо было нести военную службу, называлось ***феодом,*** *а владелец этой земли —* ***феодалом.*** Феодал передавал свой феод по наследству старшему сыну.

Знатным феодалам принадлежали целые области с десятками и даже сотнями деревень. Нередко владения знатного феодала были разбросаны в разных частях страны. Воину, который получал землю за службу, обычно принадлежала одна деревня.

2. Господская земля и крестьянские наделы. На земле прежней свободной общины возникло ***феодальное поместье*** *— большое хозяйство феодала, в котором работали зависимые крестьяне.*

В центре поместья находился *господский двор,* обнесенный оградой. Здесь был дом феодала и его управляющего, амбары для хранения зерна и других продуктов, конюшня, хлев и птичник. Нередко у феодала был свой сад и огород. Вокруг господского двора, среди полей, располагались деревни, где жили крестьяне.

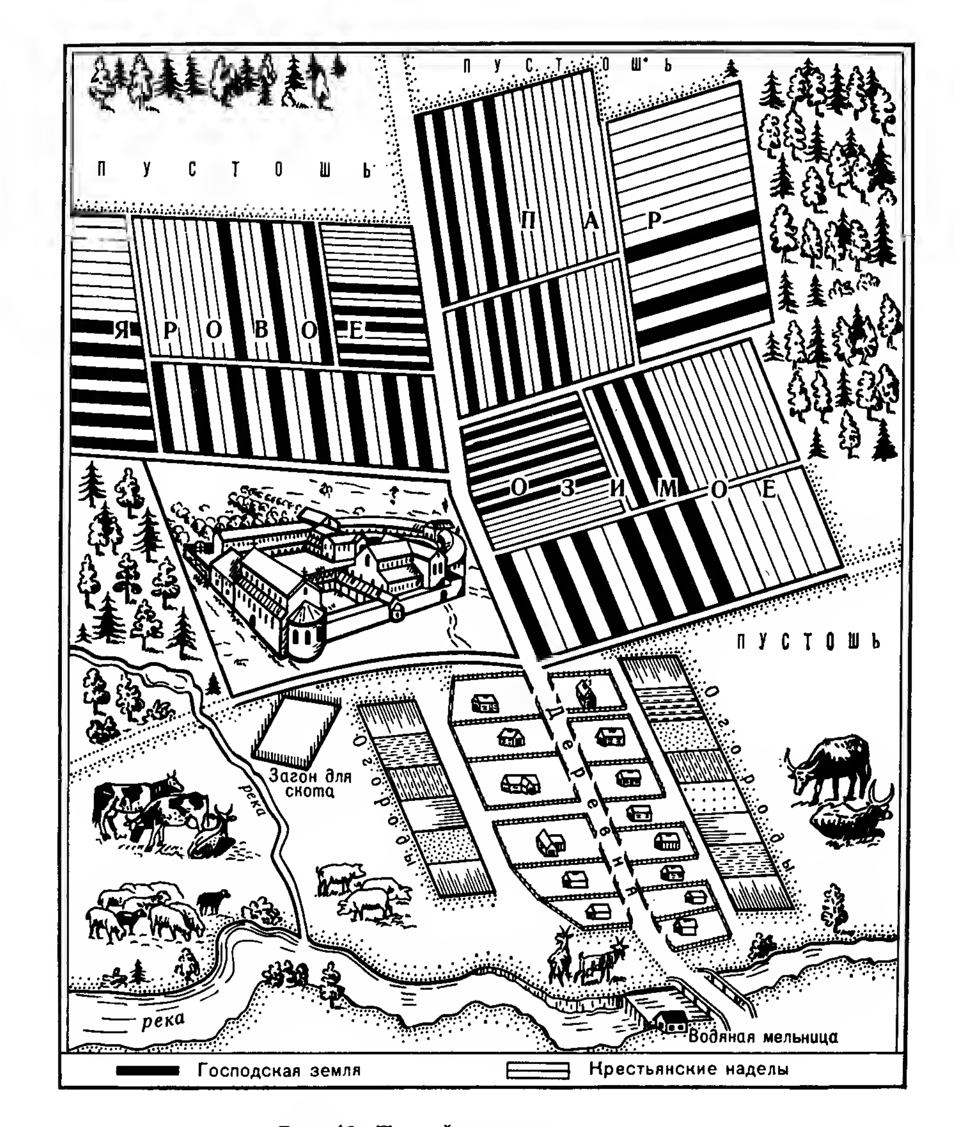


Рис. 13. План феодального поместья.

Сравните план поместья с планом соседской общины (рис. 4). Что изменилось в распределении пахотной земли? Что сохранилось в поместье от прежних общинных порядков? Какие улучшения произошли в сельском хозяйстве? Что нового появилось на землях прежней свободной общины? Подумайте, какой вид имел бы план поместья, если бы в нем трудились рабы, а не зависимые крестьяне.







Рис. 14. Сельскохозяйственные работы: сев, жатва, обмолот. *Средневековые рисунки.*

Вся пахотная земля в поместье делилась на две части: *господское поле* и *крестьянские наделы.* Урожай с господского поля целиком поступал в амбары феодала. Зависимые крестьяне вели свое хозяйство на выделенных им наделах. Леса, луга, воды были захвачены феодалами, но пользоваться ими разрешалось и крестьянской общине.

Кроме пашни, каждая крестьянская семья имела двор с огородом. В отличие от раба зависимый крестьянин владел собственными орудиями труда, рабочим скотом, хижиной. Работая в своем хозяйстве, крестьянин кормил себя и свою семью. На своих волах, своим плугом и бороной он обрабатывал и поле господина и свой надел.

3. Повинности зависимых крестьян. За пользование землей феодалы заставляли крестьян нести ***пови́нности,*** то есть *принудительные обязанности.*

Крестьянин должен был вспахать и засеять поле господина, а затем скосить, свезти и обмолотить собранное зерно. Часто, когда он работал на господском поле, ветры и дожди губили его урожай.

Крестьяне выполняли бесплатно и другие работы в хозяйстве феодала: строили и чинили его дом, амбары и мосты, чистили пруды, ловили рыбу. Жены и дочери крестьян ткали полотно для феодала, дети собирали для него в лесу грибы и ягоды. Управляющий и слуги феодала зорко следили за тем, чтобы крестьяне не уклонялись от работы. *Все работы крестьян в хозяйстве феодала назывались* ***ба́рщиной.***

Крестьяне должны были даром отдавать феодалу часть продуктов своего хозяйства: зерно, скот, птицу, яйца, масло, мед. Они обязаны были приносить и часть изготовленных ими

изделий: полотно, пряжу, кожи. *Платежи крестьян феодалу продуктами и изделиями своего хозяйства назывались* ***обро́ком.***

Барщина и оброк были главными повинностями зависимых крестьян. Кроме того, феодалы вводили все новые поборы. Крестьян заставляли молоть свое зерно на господской мельнице, выпекать хлеб в господской печи, давить виноград на прессах феодала — и за все это надо было платить! В своих владениях феодалы брали с крестьян особую плату за проезд по мосту, а также по реке или дороге.

Тяжелы были повинности крестьян и в пользу церкви. Они должны были отдавать ей десятую долю урожая и приплода скота. Это называлось ***церковной десяти́ной.***

Феодалы жестоко эксплуатировали крестьян, жили за счет их труда.

4. Власть феодала над крестьянами. Почему же феодалы могли жить за счет труда зависимых крестьян? Мог ли крестьянин отказаться от выполнения повинностей?

Феодалы силой заставляли крестьян выполнять повинности. За не вовремя сданный оброк, за плохую работу на барщине крестьянина вызывали в суд феодала. Неумолимый господин сам обвинял, судил и выносил приговор. Он мог приказать слугам избить крестьянина палками или плетьми, заковать в цепи, бросить в тюрьму.

Еще тяжелее была зависимость крепостных крестьян. Они были людьми несвободными, *лично зависели* от феодала. Феодал мог вместе с землей продать, купить, обменять крепостного, хотя и не имел права убить его без суда. Если крестьянин убегал, его разыскивали и возвращали в поместье. Там его ждала жестокая расправа.

Феодал считался господином и над личностью, и над имуществом крепостного крестьянина. Вот умер старик крестьянин; не успели его похоронить, а во двор пришел управляющий и увел корову. При получении наследства сын умершего обязан был отдать господину лучшую голову скота. Если крестьянская девушка выходила замуж за крепостного из другого поместья, ее родители должны были уплатить феодалу за потерю работницы большой выкуп.

Часто владелец поместья выезжал на охоту со своими гостями и слугами. Если зверь мчался через крестьянское поле, вслед за ним во весь опор неслись своры собак и гикающие всадники. Копытами коней без сожаления вытаптывалось поле и губился драгоценный урожай. В конце лета стаи птиц налетали на крестьянские поля, зайцы пожирали овощи в огородах. Но крестьянам было запрещено убивать дичь, уничтожавшую их посевы.

В IX—X веках в странах Западной Европы установился феодальный строй, при котором вся земля и власть принадлежали феодалам-землевладельцам, эксплуатирующим зависимых от них крестьян.

ОПИСАНИЕ КРЕСТЬЯНСКИХ ПОВИННОСТЕЙ

Отрывок из поместной книги, составленной в IX веке в одном из монастырей недалеко от Парижа. В поместных книгах указывались размеры крестьянских хозяйств и лежавшие на них повинности. Определите, какие из этих повинностей составляют барщину, а какие — оброк.

Вульфард — зависимый человек, и жена его свободная, по имени Эрмоара, а у них трое детей. Держит этот человек один участок земли, в который входят пашни, виноградник и луг. Должен он платить военного сбора 10 мер вина, да за то, что он пасет свой скот на монастырском лугу, еще три меры вина и поросенка одного. Должен он за свою землю пахать на господском поле (назван размер пашни). Должен убирать хлеб в поле, рубить на господина лес, возить хлеб и лес на барский двор и на дворе работать, сколько прикажут. Кроме того, он должен давать господину ежегодно 3 курицы, 15 яиц. Если ему прикажут отвезти вино, он должен сделать это. Да из лесу взять и привезти 100 драней. Да на лугу скосить (такое-то количество) сена.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Сравните определение феода и поместья. Могло ли в феоде находи́ться несколько поместий?

2. Чем пользовался зависимый крестьянин и чем он владел? Почему феодал часть земли в поместье выделял в пользование крестьянам? В чем состояли главные повинности крестьян в пользу феодала? Почему они должны были нести эти повинности?

3. Крестьянин собрал зерно со своего поля и собирается испечь хлеб. Мельница находится за мостом, а печь — на господском дворе (см. план поместья). Кому и за что должен уплатить крестьянин, прежде чем он испечет хлеб?

4. Зачем феодалам нужна была власть над крестьянами? Чем она отличалась от той власти, которую имел рабовладелец над рабами?

§ 6. Жизнь и быт крестьян. Натуральное хозяйство

1. Как жили крестьяне. Беспорядочно теснились друг к другу жалкие хижины средневековой деревушки. Маленькие деревянные домики были крыты соломой. Печных труб не было, и, когда разводили огонь в очаге, густой, удушливый дым наполнял тесное помещение. Стены всегда были черны от копоти. Узенькие окошки без стекол пропускали мало света; в холодную погоду их затыкали тряпками или пучками соломы. Чтобы сохранить скот и птицу от холода, зимой их часто держали в том же помещении, где жили люди. Темно и тесно было в крестьянском жилье.

Вся обстановка хижины состояла из грубо сколоченного стола, нескольких скамеек вдоль стен, ларя для муки. Посуда — глиняные миски и кувшины — хранилась на полках. Спали на единственной, похожей на нары кровати, а чаще на соломе, настланной прямо на глиняном полу.

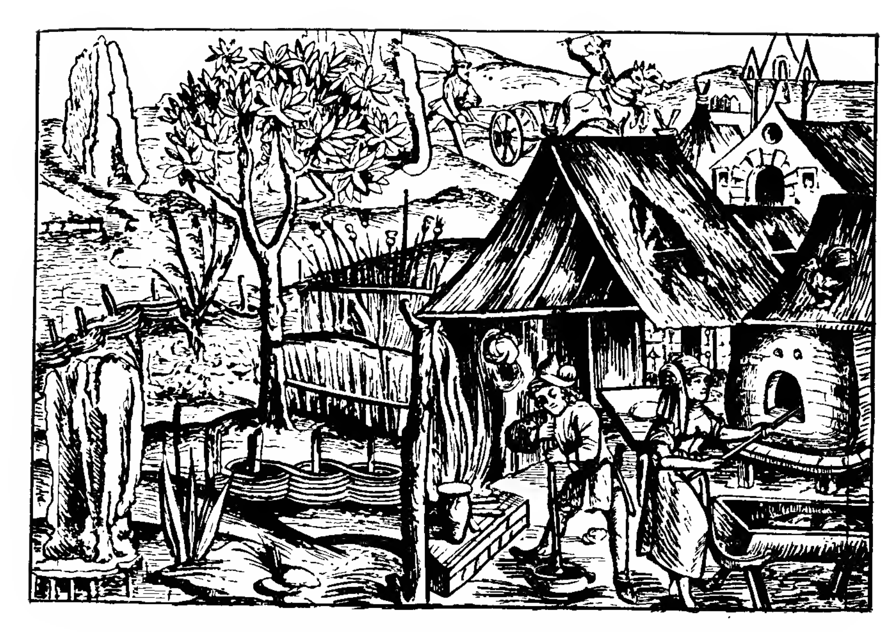


Рис. 15. Крестьянский двор. *По средневековому рисунку.*
На переднем плане — мужчина толчет зерно, а его жена выпекает хлеб. Вдали крестьяне плугом вспахивают поле.

В долгие зимние вечера крестьянин при свете лучины с помощью простых инструментов мастерил нужные семье вещи, а его жена пряла и ткала, обшивала всю семью. Крестьяне одевались в грубую домотканую одежду, обувались в тяжелые деревянные башмаки.

Скудной и однообразной была крестьянская пища: мучная похлебка, рыба, овощи. Мясо появлялось на столе только по праздникам. Даже хлеба крестьянам не всегда хватало до весны.

Опутанные поборами и повинностями в пользу феодала, крестьяне жили в страшной нужде.

2. Труд крестьян. Крестьяне обрабатывали свои поля такими же орудиями труда, какие были у их отцов и дедов. Они пахали легким плугом, который только бороздил землю, но не переворачивал пласты. Тот, кто не имел плуга, вскапывал землю лопатой и мотыгой. У многих крестьян не было даже бороны, и они рыхлили землю суковатым бревном, которое волочили по вспаханному полю. Когда созревал урожай, колосья жали серпами. Молотили палками или деревянными цепами, а затем провеивали зерно, подбрасывая его лопатой на ветру.

Цветная иллюстрация I. **Жизнь крестьян в средние века.** *Миниатюры*[1] *начала XV века.* Яркие иллюстрации к календарю расположены по месяцам. Они изображают сезонные полевые работы: пахоту и сев (март), сенокос (июнь), жатву и стрижку овец (июль), боронование и озимый сев (октябрь). Сцены из трудовой крестьянской жизни даны на фоне крепостных стен Парижа и других городов.

Почву почти не удобряли. В крестьянском хозяйстве преобладал мелкий скот: овцы, козы, свиньи. Лошадей и коров было мало, так как для крупного скота не хватало кормов.

Постоянно занятые работой на феодала, крестьяне не могли хорошо обработать свои поля. Урожаи были очень низкими; зерна получали лишь в 2—3 раза больше, чем сеяли. Даже небольшие заморозки и засухи губили посев. И тогда наступал страшный голод, продолжавшийся месяцы и даже годы. Люди поедали сначала весь скот и птицу. Чтобы избежать голодной смерти, они ели траву, водоросли и лесные коренья. Заразные болезни тысячами уносили в могилу ослабевших людей.

Жестокая эксплуатация крестьян феодалами тормозила развитие хозяйства. Орудия труда улучшались очень медленно.

3. Натуральное хозяйство. При низких урожаях у крестьян оставалось мало излишков. Но и эти излишки у них почти целиком забирал феодал. Бо́льшая часть продуктов, получаемых от крестьян, шла на стол феодалу, его многочисленным слугам и гостям. Остатки складывали в амбары и создавали запасы. У крестьян же оставалось так мало продуктов, что едва хватало на жизнь. Им нечего было продавать.

Все необходимое для жизни крестьян и феодалов приходилось производить внутри поместья. Крестьянин обеспечивал продуктами и изделиями себя, своего господина, его семью и слуг. То, чего не могли сделать крестьяне, производили для феодала крепостные мастера (см. документ). В больших поместьях феодалы устраивали мастерские; в них изготовляли оружие, сбрую, ткани.

Ни феодалы, ни крестьяне почти ничего не покупали. Лишь за солью и железом отправлялись к местам, где их добывали, и выменивали на продукты. Изредка в поместье заходил бродячий торговец, сопровождаемый слугами с тюками и коробами на плечах. Он предлагал владельцу поместья купить драгоценные украшения, пестрые шелка, дорогое оружие, привезенные из далеких стран Востока. Чтобы иметь деньги для покупки этих предметов роскоши, феодалы старались продать остатки продуктов. Но продать их было трудно — во всех поместьях производили одно и то же. Поэтому даже у феодалов редко водились деньги. До XI века торговля была слабо развита. Хозяйство и феодалов, и крестьян было ***натура́льным.***

[1] *Миниатю́ра* — иллюстрация в красках в старинной рукописи или книге.

Натуральным называется такое хозяйство, в котором почти все необходимое для жизни производилось внутри поместья; продукты и вещи изготовляли не для продажи, а для собственного потребления.

ОТРЫВКИ ИЗ УКАЗА КАРЛА ВЕЛИКОГО

В указе Карл Великий разъяснял управляющим королевскими поместьями, как вести хозяйство.

Каждый управляющий пусть заботится о том, чтобы продукты в течение всего года в изобилии к господскому столу притекали. Ежегодно посылать для нашего стола: овощи, рыбу, сыр, масло, мед, горчицу, уксус, пшено, просо, зелень сушеную и свежую, воск, мыло и прочую мелочь.
В главных поместьях наших содержать не менее 100 кур и 30 гусей.
В покоях каждого поместья иметь постели, скатерти, ковры на лавки, посуду, крючья, топоры, сверла, ножи и всякие вещи, чтобы не надо было где-нибудь их просить или занимать.
Женским помещениям нашим давать материал для работы: лен, шерсть, краски, гребни для чесания шерсти, мыло и прочую мелочь. Чтобы каждый управляющий имел в своем ведении добрых мастеров: кузнецов, серебряных и золотых дел мастеров, сапожников, токарей, плотников, оружейников, мыловаров, пивоваров, хлебопеков и других, перечислять которых было бы долго. Остатки от всякого рода продуктов хранить до нашего распоряжения, чтобы согласно приказу нашему или продавалось, или же оставалось в запасе.

Какими продуктами и изделиями обеспечивали крестьяне и мастера владельца поместья? Какую работу выполняли женщины? Для чего предназначалась бо́льшая часть продуктов, получаемых в поместье? Что предлагалось делать с излишками продуктов?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какими орудиями труда работали крестьяне? Кому принадлежали эти орудия труда?

2. Почему в средние века часто случались неурожаи и голодовки? Объясните, почему техника сельского хозяйства развивалась медленно.

3. Какое хозяйство называется натуральным? Почему в то время была слабо развита торговля?

4*. Выделите причины господства натурального хозяйства и его признаки: а) была слабо развита торговля; б) во всех поместьях производили одни и те же продукты; в) крестьяне производили все необходимое для себя и для феодала; г) из-за слабого развития техники и низких урожаев оставалось мало излишков.

5*. Составьте план рассказа «День крепостного крестьянина», использовав для этого текст и иллюстрации § 5 и 6 (подумайте, какое время года вы будете описывать).



Рис. 16. Замок феодала.
Найдите ров, подъемный мост, ворота и главную башню.

§ 7. Жизнь и быт феодалов

1. Замок феодала. На холме или высокой скале, подобно гнезду хищной птицы, возвышался над окружающей местностью *за́мок*. Это было жилище феодала и его крепость. В замке феодал укрывался от восставших крестьян и нападений других феодалов.

Сначала замки строили из дерева, позднее — из камня. Мощные стены с зубчатыми башнями служили надежной защитой.

Замок был окружен широким рвом с водой. Через ров к воротам был перекинут подъемный мост; на ночь и при нападении врага его поднимали на цепях. По сигналу тревоги воины феодала спешили занять свои места на стенах и башнях.

Чтобы проникнуть в замок, враги должны были засыпать ров, разбить дубовые, окованные железом ворота. На их головы со стен сбрасывали камни и бревна, лили кипяток и горячую смолу, в них метали копья и осыпали стрелами. Но, даже прорвавшись через ворота, враги часто не достигали цели — им приходилось штурмовать вторую, еще более высокую стену.

Над всеми постройками замка возвышалась главная башня. В ней феодал со своими воинами и слугами мог выдержать долгую осаду. Внутри башни один над другим были расположены залы, служившие жильем феодалу и его семье. В подвальном помещении находился колодец с водой и хранились запасы продуктов. Здесь же была тюрьма; в сыром, темном подземелье томились пленники и непокорные крестьяне, прикованные цепями к стене. В толще стены главной башни делали винтовую лестницу. По ней можно было спуститься в подземный ход, который вел к реке или густому лесу.

Замок постоянно напоминал крестьянам о грозной силе феодала. С ненавистью смотрели они на его высокие башни и мрачные стены.

2. Вооружение феодала. Нелегко было безоружным крестьянам одолеть даже одного фео-





Рыцари XI—XIII веков.



Рыцари XIV века.

Рис. 17. Рыцарское вооружение.



Рис. 18. Рыцарский турнир.
Дайте объяснение к картине. Что вы узнали нового о турнире по сравнению с текстом параграфа?

дала. Конный воин — *ры́царь* — был вооружен тяжелым прямым мечом и длинным копьем. Большим щитом он мог прикрыться с головы до ног. Тело рыцаря защищала *кольчу́га* — рубашка, сплетенная из железных колец. Позднее кольчугу сменили стальные *ла́ты*. На голову рыцарь надевал шлем, в минуту опасности он опускал на лицо *забра́ло* — металлическую пластинку с прорезями для глаз. Рыцари сражались на сильных, выносливых конях, которые также были защищены доспехами.

Вооружение рыцаря было очень тяжелым, оно весило до 50 килограммов. Поэтому воин был неповоротлив и неуклюж. Если всадника сбивали с коня, он не мог подняться без посторонней помощи. Чтобы сражаться на коне в тяжелых доспехах, нужна была долгая выучка; феодалы готовились к военной службе с детства.

Железное оружие стоило очень дорого; за боевого коня и полное вооружение всадника надо было отдать целое стадо — 45 коров! Это мог сделать лишь крупный землевладелец, на которого работали крестьяне. Поэтому военное дело на долгое время стало занятием почти исключительно феодалов.

3. Как жили феодалы. Феодалы проводили время в войнах, пирах и забавах. Любимые развлечения рыцарей — охота и турниры — были связаны с военным делом.

Турни́р — это военное состязание рыцарей в силе и ловкости.

Участники турнира, одетые в боевые доспехи, разъезжались в противоположные концы арены. По знаку судьи они на конях во весь опор мчались навстречу друг другу. Тупым турнирным копьем рыцарь старался выбить противника из седла. Нередко состязание кончалось серьезными увечьями и даже гибелью некоторых участников. Победитель обычно получал в награду коня и доспехи побежденного противника. На турниры собиралось много зрителей. Знатные феодалы заполняли трибуны, а простой народ теснился вокруг арены.

Феодалы ценили физическую силу гораздо больше, чем ум и образование. Почти все время они проводили, упражняясь в фехтовании, верховой езде, борьбе, метании копья. Феодалы были грубы и невежественны. Многие из них были неграмотны и вместо подписи ставили крест.

На пирах в рыцарских замках рекой лилось вино, столы ломились от звериных туш, зажаренных целиком. Обитателей замков и их гостей веселили своими грубыми выходками шуты, которые непременно были в доме всякого знатного феодала.

Буйные, заносчивые феодалы считали себя людьми «благородными», то есть стоя́щими намного выше простого народа. Они кичились древностью своих родов и числом знаменитых предков. Каждый феодал имел свой *герб* — знак воинской доблести его рода — и *деви́з* — краткое изречение, обычно объяснявшее смысл герба.

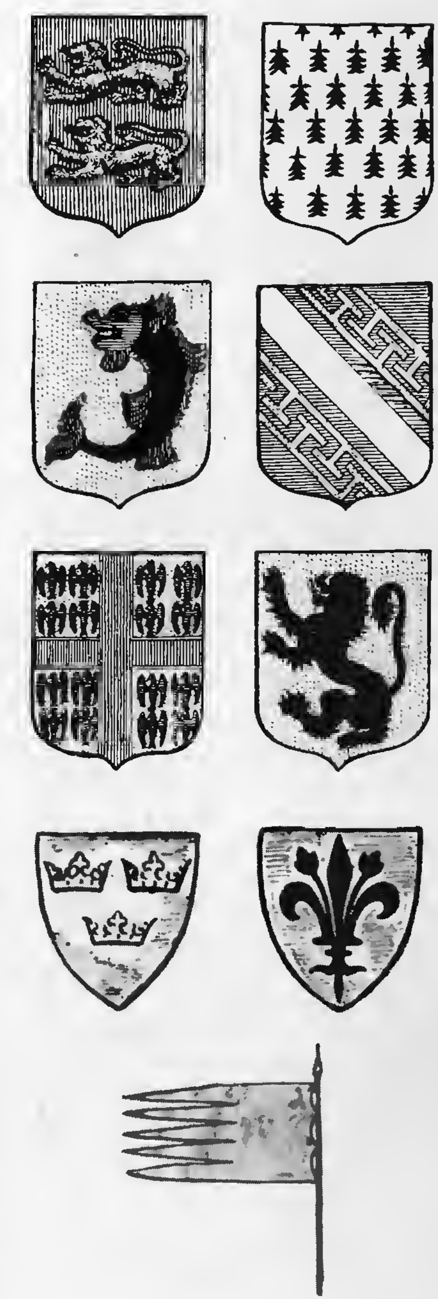


Рис. 19. Феодальные гербы и флаг.

Цветная иллюстрация II. **Жизнь феодалов в средние века.** *Миниатюры XV века.* Сверху — столовая в богатом замке. Внизу — две иллюстрации из календаря: на одной из них изображены нарядные мужчины и женщины во время весенней праздничной прогулки (слева), на второй — охота с собаками на лесного зверя (справа).

С ненавистью и презрением относились феодалы к труженикам-крестьянам. «Лучше всего, когда крестьянин плачет; худо, когда он радуется»,— говорили они. Даже в своих песнях рыцари выражали ненависть к людям, которые их кормили и одевали:

Любо видеть мне народ
Голодающим, раздетым,
Страждущим, необогретым!..
Чтоб крестьяне не жирели,
Чтоб лишения терпели,—
Надобно из года в год,
Век держать их в черном теле...

Хорошо вооруженные, укрытые мощными стенами своих замков, феодалы силой заставляли крестьян подчиняться своей власти и выполнять повинности.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Сравните замок феодала с усадьбой знатного франка (рис. 8). Объясните, почему в IX—X веках крупным землевладельцам нужны были более мощные укрепления, чем в V—VII веках.
2. Найдите на рисунке 17 части вооружения рыцаря и объясните, почему феодалам нужно было такое вооружение.
3. Как характеризуют знатных феодалов Франции такие девизы: «Я не король и не принц, но сеньор де Куси» (то есть владелец поместья Куси), «Королем быть не могу, герцогом не желаю, я — Роган!»?
4*. Составьте рассказ «День феодала», включив в него описание замка, рыцарского вооружения, турнира и пира в замке.

§ 8. Феодальная раздробленность в Западной Европе

(карты № 2 и 6)

Вспомните: какие страны были завоеваны франками при Карле Великом? Как образовалась империя Карла Великого?

1. Распад Франкской империи. Франкская империя была непрочной и существовала недолго.

Знать сначала поддерживала Карла Великого, так как он помогал ей захватывать новые земли и закрепощать крестьян. Но в последние годы его правления из разных концов империи все чаще поступали сообщения о том, что крупные землевладельцы отказываются выполнять приказы императора. Захватив много земель, знатные франки обзавелись собственными военными отрядами и сами могли держать крестьян в подчинении. Им

уже не нужна была сильная власть императора, и они перестали ее поддерживать.

Племена и народы, завоеванные франками, продолжали жить по своим обычаям и говорить на разных языках. Они были временно объединены только силой оружия.

После смерти Карла Великого его наследники вели друг с другом непрерывные войны. **В 843 году**, после одной из таких войн, три внука Карла Великого заключили между собой в городе *Вердене* договор о разделе империи. Позднее на ее территории образовались три больших королевства: *Франция, Германия* и *Италия.*

Но и эти государства не были едиными. Каждое из них распалось на крупные феодальные владения, а те в свою очередь раздробились на множество мелких. Наступило время ***феодальной раздробленности*** в Западной Европе.

2. Независимость феодалов. Почему же государства Западной Европы были раздробленными?

При натуральном хозяйстве не было и не могло быть прочных связей между частями страны. В каждом поместье население жило обособленно и мало общалось с людьми из других мест.

Крестьянские восстания охватывали тогда небольшие районы, и феодалы могли справиться с ними без помощи короля. Чтобы наблюдать за работой крестьян и принуждать их к выполнению повинностей, феодал нуждался в собственных силах и средствах.

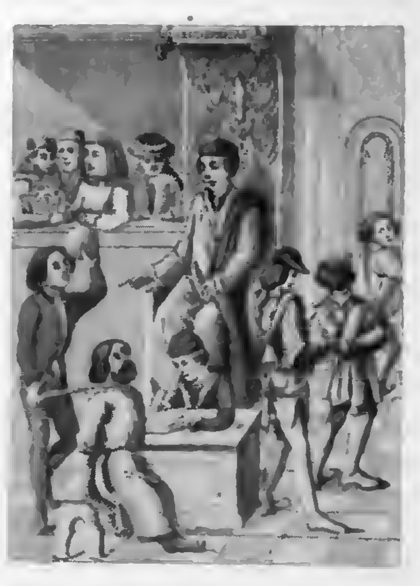


Рис. 20. Вынесение судебного приговора. *Миниатюра XV века.*



Рис. 21. Разорение деревни воинамв феодала. *Средневековый рисунок.*
Опишите, какие бедствия терпели крестьяне во время междоусобных войн.

Владение каждого крупного феодала стало почти независимым государством. Феодал имел свой отряд воинов, собирал налоги с населения, творил над ним суд и расправу. Он мог даже сам объявлять войну другим феодалам и заключать с ними мир. Кому принадлежала земля, у того была и власть.

Королям пришлось примириться с независимостью феодалов и уступить им часть своих прав.

Французское королевство состояло из 14 крупных феодальных владений. Многие феодалы имели более обширные земли, чем сам король; они были богаче и сильнее короля. Крупные феодалы — *гéрцоги* и *грáфы* — утверждали, что король лишь «первый среди равных»; они считали себя не менее знатными людьми, чем король. Некоторые из них сами были не прочь захватить королевский трон. В Германии короля выбирали крупные феодалы, и он полностью зависел от них. Страна была раздроблена на множество государств.

Укрепление собственности феодалов на землю при господстве натурального хозяйства привело к раздробленности государств Западной Европы. Королевская власть в IX—XI веках была очень слабой.

3. Междоусобные войны. Во времена феодальной раздробленности феодалы непрерывно воевали между собой. Эти войны назывались *междоусóбными*. Из-за чего же они происходили?

Феодалы стремились отнять друг у друга землю вместе с жившими на ней крестьянами. Чем больше у феодала было крестьян, тем он был сильнее и богаче, так как за пользование землей крестьяне несли повинности. Нередко феодал затевал войну, чтобы разорить замок соседа или захватить в плен другого феодала.

Желая подорвать силы своего врага, феодал разорял его крестьян: сжигал деревни, угонял скот, вытаптывал посевы. От междоусобных войн больше всего страдали крестьяне; феодалы же могли отсидеться за крепкими стенами своих замков.

4. Сеньоры и вассалы. Феодальная лестница. Чтобы иметь свой военный отряд, каждый крупный феодал часть земель с крестьянами раздавал другим, более мелким феодалам в награду за службу. Владелец земли был по отношению к этим феодалам *сеньóром* («старшим»), а те, кто получал от него земли, были его *вассáлами*, то есть военными слугами. Вступая во владение феодом, вассал становился перед сеньором на колени и приносил ему клятву верности. В знак передачи феода сеньор вручал вассалу горсть земли и ветку дерева.

Главой всех феодалов в стране считался король. Он был сеньором для герцогов и графов. В их владениях были сотни деревень, они распоряжались большими отрядами воинов.

Ступенькой ниже стояли *барóны* — вассалы герцогов и графов. Обычно они владели двумя-тремя десятками деревень и могли выставить отряд воинов. Бароны были сеньорами мелких феодалов — рыцарей, у которых уже не было своих вассалов.

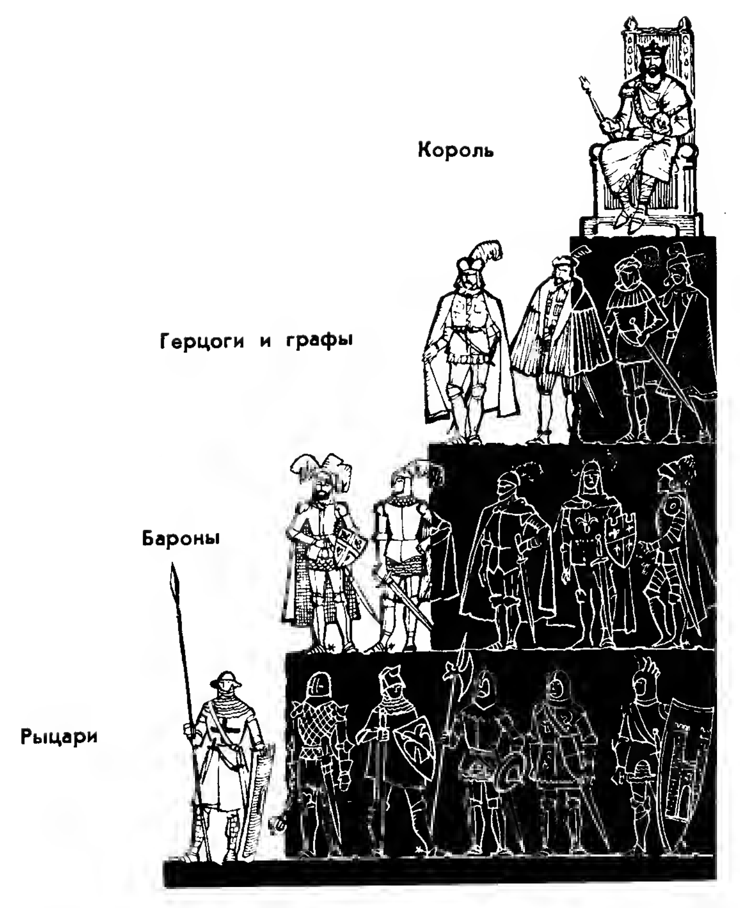


Рис. 22. Феодальная лестница.

Объясните, чьими вассалами были герцоги, графы и бароны; для кого они были сеньорами.

Таким образом, один и тот же феодал был сеньором более мелкого феодала и вассалом более крупного (см. рис. 22). Вассалы должны были подчиняться только своим сеньорам. Если они не были вассалами короля, то могли не выполнять его приказы. Такой порядок закреплялся правилом: «Вассал моего вассала — не мой вассал».

Отношения между феодалами напоминают лестницу, на верхних ступеньках которой стоят самые крупные феодалы, на нижних — мелкие. Эти отношения и получили название ***феодальной лестницы***.

Крестьяне не входили в феодальную лестницу. И сеньоры и вассалы были феодалами. Все они — от мелкого рыцаря до короля — жили трудом зависимых крестьян.

Вассал был обязан по приказу своего сеньора выступать с ним в поход и приводить с собой отряд воинов. Кроме того, он должен был помогать сеньору советом и выкупать его из плена. Сеньор защищал своих вассалов от нападений других феодалов и от восставших крестьян. Если в деревне у рыцаря восставали крестьяне, он направлял гонца к сеньору, и тот со своим отрядом спешил ему на помощь.

Когда начиналась война с другим государством, вся феодальная лестница приходила в движение. Король призывал в поход герцогов и графов, те обращались к баронам, которые приводили отряды рыцарей. Так создавалось феодальное войско. Но вассалы часто не выполняли распоряжений своих сеньоров. В таких случаях только силой можно было заставить их подчиниться (см. документ).

В период раздробленности феодальная лестница была организацией класса феодалов. С ее помощью феодалы вели войны и помогали друг другу держать в подчинении крестьян.

ПИСЬМО ОДОНА, ГРАФА БЛУАСКОГО, КОРОЛЮ ФРАНЦИИ

(начало XI века)

Удивляешь ты меня очень, государь мой, как столь поспешно, не разобрав дела, присудил ты меня недостойным феода твоего. Ведь родовитость у меня есть. Если дело касается исполнения службы, то хорошо тебе ведомо, что, пока я был у тебя в милости, служил тебе и при дворе, и в войске, и на чужбине. Если же потом, когда ты данный мне феод решил отобрать, я, обороняя себя и свой феод, нанес тебе какие-либо обиды, то ведь совершил я это, раздраженный несправедливостью и вынужденный необходимостью. Ибо как же я могу оставить и не оборонять своего феода? Бога и душу свою ставлю в свидетели, что лучше предпочту умереть на своем феоде, нежели жить без феода.

Как автор письма оправдывает свои враждебные действия против короля? О каких отношениях между королем и его вассалом говорит этот документ?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Почему феодалы сначала укрепляли власть Карла Великого, а потом перестали ее поддерживать? Каковы причины распада империи Карла Великого?

2. Какие государства называются раздробленными? Как феодальная раздробленность Франции отражена на карте № 6? Докажите, что феодал в своих владениях пользовался такой же властью, как правитель государства.

3. Какие обязанности были у сеньоров и вассалов? Кому и для чего нужна была феодальная лестница?

4*. Что вы считаете главной причиной феодальной раздробленности: а) раздел империи Карла Великого между его внуками; б) ослабление королевской власти; в) укрепление собственности феодалов на землю при господстве натурального хозяйства? Докажите вашу мысль.

§ 9. Занятия и строй славян в VI—X веках

(карты № 1 и 2)

1. Расселение славян. С древнейших времен в Центральной и Восточной Европе, к востоку от германцев, жили славяне. В VI веке они занимали обширную территорию от реки Лабы на западе до верхнего течения Волги и Дона на востоке, от Балтийского моря до Дуная и Черного моря (см. карту № 1).

К VII веку многочисленные славянские племена разделились на три ветви: *восточных*, *западных* и *южных* славян (см. карту № 2).

К востоку от рек *Ви́слы* и *Днестра́* жили восточные славяне. Это были предки трех великих братских народов: *русского*, *украинского* и *белорусского*.

В бассейнах рек Лабы, *О́дры (О́дера)* и Вислы расселились западные славяне: *че́хи*, *поля́ки*, *пола́бские* и *помо́рские* племена.

Некоторые славянские племена заселили часть Балканского полуострова. Здесь образовались южные славянские народы: *болга́ры*, *се́рбы*, *хорва́ты*.

2. Занятия славян. До IX века у славян не было письменности. Поэтому ученые, изучая, как жили славяне в те далекие времена, обращались к различным историческим источникам.

Археологи раскопали славянские поселения. Они нашли железные наконечники сох, топоры, косы, серпы и ножи, а также обугленные зерна в специальных ямах-зернохранилищах. Во многих местах при раскопках были обнаружены остатки глиняных печей, красивой формы с искусным орнаментом сосуды, сделанные при помощи гончарного круга, бронзовые и серебряные украшения: браслеты, серьги, кольца.

Ученые давно обратили внимание на сходство в названиях орудий труда и животных в славянских языках. У всех славян хлеб назывался «жи́то» — от слова «жить». Соха (ра́ло), лемех, коса, серп, мотыга, вол, овца — все эти слова имеют сходное звучание у разных славянских народов. Значит, они появились очень давно, когда еще у славян был один общий язык. Месяцы своего календаря славяне называли по видам сельскохозяйственных работ: например, август — «серпень» (месяц жатвы — от слова «серп»), сентябрь — «вресень» (месяц молотьбы — от слова «врещи» — молотить).

Много ценных сведений о славянах сохранили историки и писатели Восточной Римской империи, которой пришлось раньше всех столкнуться со славянскими народами.

Вот что сообщает писатель VI века: «У них большое количество разнообразного скота и плодов земных, лежащих в кучах, особенно проса и пшеницы. Они селятся в лесах, у неудобо-

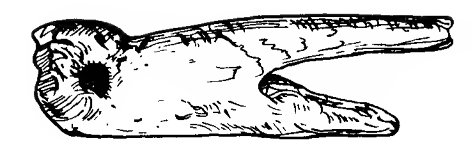
проходимых рек, болот и озер, устраивают в своих жилищах много выходов, вследствие случающихся опасностей».

Эти сведения дополняются сообщением немецкого хрониста XII века о западных славянах: «Изобилие рыбы в море, реках, озерах и прудах настолько велико, что кажется прямо невероятным. По всей стране множество оленей и ланей, медведей и кабанов и разной другой дичи. В избытке имеется коровье масло, овечье молоко, баранье сало, мед, пшеница, всякого рода овощи и фруктовые деревья».

3. Как изменялся строй славян. В древности у славян, как и у всех народов, был первобытнообщинный строй. Но с VI по X век в строе славян произошли значительные перемены.

О том, как южные славяне владели землей и вели хозяйство, ученые узнали много интересного из «Земледельческого закона». Это был составленный в VIII веке сборник обычаев, на основе которых разбирались споры и проводился суд. Вот несколько статей из этого сборника:

Земледелец, возделывающий свое поле, не должен переступать межи соседа; если же кто-либо переступит, то лишается и посева, и пашни, и урожая. Если кто-либо взял землю у обедневшего земледельца, чтобы засеять, пусть соблюдает договор.



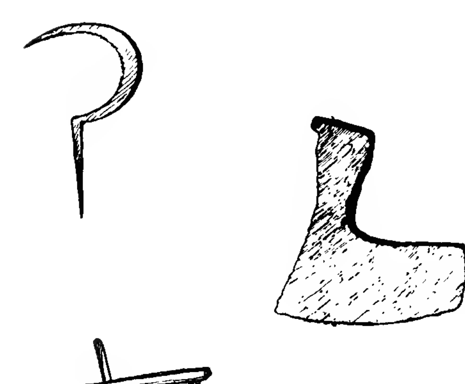




Рис. 23. Орудия труда и вещи славян VI—X веков: соха, серп, топор, ручная мельница, глиняный сосуд.

Бросающие огонь в сарай для сена или соломы пусть подвергнутся отсечению руки.

Если кто-либо сжал свою долю в то время, как доли соседей еще не сжаты, и привел свой скот и причинил ущерб соседям, то получит 30 плетей и возместит ущерб потерпевшему.

Историк из Восточной Римской империи писал в VI веке о славянах: «Эти племена не управляются одним человеком, но издавна живут в народоправстве. Обо всем, что для них полезно и вредно, они рассуждают сообща».

Хронист XI века подтверждает, что все дела племени у поморских славян решало народное собрание — *ве́че* (от слова «вещать» — говорить): «Всеми этими племенами не управляет отдельный властелин. Рассуждая о своих нуждах, они единогласно все соглашаются, что следует делать».

Рассказывая о войнах со славянами, современники называют имена многих славянских вождей. Эти вожди — *князья́* — предводительствовали конными дружинами. Один знатный славянин в племени поморян «имел собственную дружину в тридцать лошадей со всадниками; силу и могущество знатных людей и военачальников там определяют числом лошадей».

Во время войн князья и их дружинники захватывали богатую добычу и много пленников. Современник сообщает: «Все уходили домой, уводя с собой десятки тысяч плѐнных», «Дальше они уже сдвинуться не могли: ведь они имели с собой бесчисленную добычу из людей, всякого скота и ценностей».

О том, в каком положении находились у славян пленные, захваченные во время войны, рассказывает писатель VI века: «Находящихся у них в плену они не держат в рабстве в течение неограниченного времени, но, ограничивая срок рабства, предлагают им на выбор: желают ли они за известный выкуп возвратиться домой или остаться на положении свободных и друзей».

На основе сообщений современников было установлено, что в период раннего средневековья у славян происходил распад первобытнообщинного строя.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Найдите на карте № 1 территорию, где издавна жили славяне, а на карте № 2 — где расселились три ветви славян. Какие славянские народы образовались из каждой ветви?

2. Определите, из каких источников получили ученые-историки сведения о занятиях славян. К каким выводам о занятиях славян они пришли, изучив эти источники?

3. Прочитав п. 3, выясните: а) что сохранилось у славян от первобытнообщинного строя; б) что указывает на его распад.

4*. Что было общего и различного в законах франков и «Земледельческом законе» славян?

§ 10. Борьба славян с германскими феодалами и образование славянских государств

(карта № 2)

1. В X веке у западных славян появился сильный и опасный враг — германские феодалы. Они начали совершать грабительские походы против соседних стран и народов.

Германские феодалы много раз вторгались в Италию, которая была в то время одной из самых богатых стран в Европе.

Захватив часть Италии с городом Римом, германский король в 962 году объявил себя римским императором. Принимая этот *ти́тул* [1], он хотел показать, что возрождает былую мощь и славу Римской империи и империи Карла Великого. Новое государство позднее стали называть *Священной Римской империей.*

Но власть императора была очень слабой. Крупные феодалы Германии не подчинялись императору, часто выступали против него во главе своих войск. Население Италии не прекращало борьбы с захватчиками. Каждому новому германскому королю приходилось совершать поход за Альпы, чтобы вновь покорить страну. Несколько столетий подряд германские феодалы грабили и разоряли Италию.

2. С середины X века они начали захватывать и славянские земли. На плодородных землях к востоку от Лабы жили полабские племена, а вдоль берега Балтийского моря — поморяне. Жители побережья были смелыми моряками. Здесь возникли богатые славянские города: *Во́лин, Щёцин* и другие.

Германские феодалы жаждали захватить славянские земли, а славян превратить в своих крепостных. Конница короля много раз переходила Лабу и нападала на славянские поселки. Германские феодалы вели войну со страшной жестокостью. Они калечили и убивали пленников, женщин и детей угоняли в неволю. В ход пускалось подлое предательство. Однажды наместник короля пригласил к себе в гости 30 славянских князей. Во время пира он дал знак своим воинам, они набросились на безоружных гостей и всех перебили.

Славяне мужественно боролись с завоевателями. Они прекрасно знали родные места, и это делало их внезапные нападения очень опасными для врагов. Но славяне жили отдельными племенами, действовали разобщенно и поэтому не могли сдержать натиска завоевателей.

Покоренные племена были обложены тяжелой данью. Захватчики заставляли славян принимать христианскую веру и платить десятину церкви. Германские феодалы создавали на их землях свои поместья, строили крепости и монастыри. Славян оттесняли в непроходимые леса и болотистые местности, а их земли занимали переселенцы из Германии.

[1] *Ти́тул* — высокое звание.



Рис. 24. Замок Карлштейн в Чехии вблизи Праги.

В 983 году славяне восстали. Они жгли крепости и монастыри, убивали феодалов и епископов. Войско германского короля восставшие загнали в болото и почти полностью истребили. По словам хрониста, за Лабой «не осталось и следа христианства».

Полабские и поморские славяне вернули себе свободу почти на два столетия. Но в XII веке германские феодалы возобновили наступление на славян и захватили их земли между Лабой и Одрой.

3. У других славянских народов быстрее, чем у полабских и поморских племен, развивалось неравенство в имуществе, зарождались классы феодалов и зависимых крестьян. У них возникли сильные феодальные государства.

В IX веке образовалось государство восточных славян — *Киевская Русь.* Это было тогда одно из самых могущественных государств Европы.

В X веке возникло *Чешское государство.* При поддержке знати князья чешского племени, которое жило вокруг города *Пра́ги,* объединили под своей властью остальные племена. У чехов быстро развивался феодальный строй. Дружинники получали от князя земли, строили на них замки и закрепощали крестьян.

Германия пыталась подчинить себе Чехию. Но в борьбе с германскими феодалами чехи отстояли свою независимость. Хотя Чехия и вошла в Священную Римскую империю, чешский князь самостоятельно управлял страной. Позднее он принял титул короля; это был признак возросшей силы и влияния Чехии.

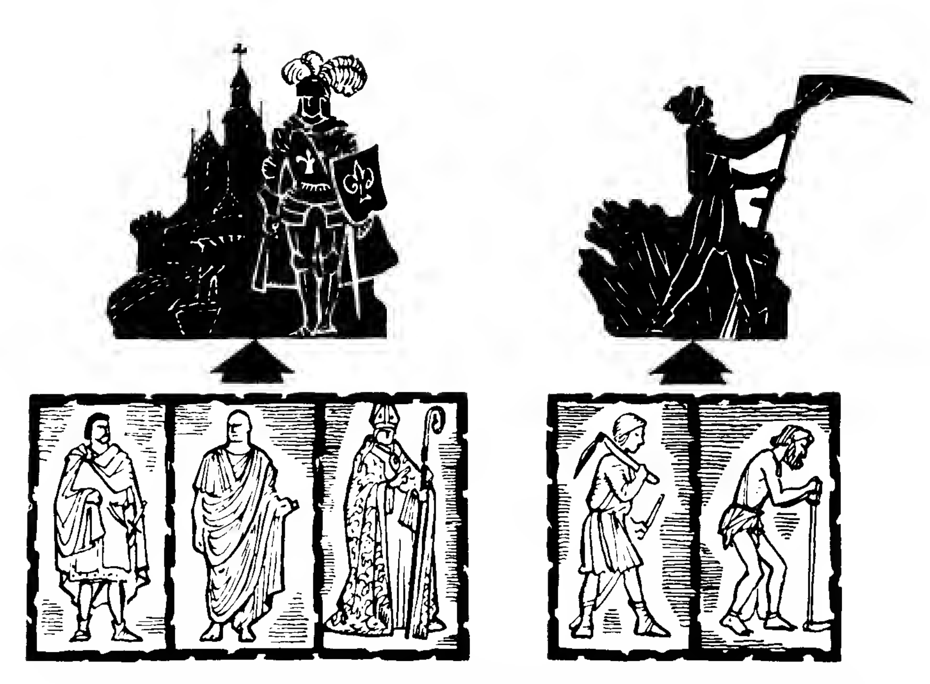


Рис. 25. Из каких групп населения возникли у франков класс феодалов и класс зависимых крестьян.

К середине X века объединились польские племена. Первым известным в истории польским князем был **Мéшко.** С помощью дружины он подчинил себе племена по реке Висле. Образовалось сильное *Польское государство.* Вместе с дружиной Мешко принял христианскую веру; этим было ускорено развитие феодального строя.

Польше пришлось вести кровопролитную войну со Священной Римской империей. Германские феодалы несколько раз вторгались в страну, но всегда получали сильный отпор. Из этой борьбы Польша вышла победительницей и даже расширила свои границы. В XI веке польский князь принял титул короля.

В IX—X веках образовались сильные славянские государства, успешно отражавшие натиск внешних врагов.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Составьте план параграфа, придумав заголовки к трем его пунктам.
2. Объясните, почему полабским и поморским славянам не удалось отстоять свою независимость, а чехам и полякам удалось. Найдите в параграфе места, где об этом сказано, и проверьте, правилен ли ваш ответ.
3. Выясните причины образования славянских государств; используйте для этого свои знания о том, как образовалось государство у франков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ К ГЛАВЕ I

Чем отличались классы при феодальном и рабовладельческом строе?

К X веку в странах Западной Европы образовались классы: землевладельцы-феодалы и зависимые крестьяне. Класс феодалов сложился из германской знати, а также из тех римских рабовладельцев, которым удалось сохранить свои земли и богатства. В него вошло и высшее духовенство. Класс зависимых крестьян образовался из прежних свободных общинников, а также из бывших рабов и колонов.

В средние века феодалы составляли класс угнетателей. Они владели землей, на которой жили и работали зависимые от них крестьяне. Главным же богатством рабовладельцев в древности были рабы, которые трудились в принадлежавших рабовладельцам имениях, мастерских, рудниках.

Феодалы по-иному эксплуатировали крестьян, чем рабовладельцы своих рабов.

Зависимых крестьян силой принуждали работать на владельца земли. Но все же положение крестьян было легче, чем положение рабов.

Раб не имел ни земли, ни хозяйства, ни орудий труда. В отличие от раба зависимый крестьянин имел свое хозяйство, скот, орудия труда. Он не был собственником земли, но пользовался наделом, который выделил ему землевладелец.

Раб работал только в хозяйстве рабовладельца; за свой труд он получал скудную пищу и жалкие лохмотья. Зависимый крестьянин работал не только в хозяйстве феодала, но и на своем поле. Часть урожая с надела оставалась крестьянину и его семье.

Раб считался вещью своего господина, его «говорящим орудием». Рабовладелец мог сделать с рабом все, что угодно: продать, купить, даже убить.

Власть феодала над зависимым крестьянином была неполной: он мог продать его вместе с землей, жестоко наказать, но по закону не имел права лишить жизни.

Раб работал только из страха наказаний. Рабы ломали и портили орудия труда, плохо обрабатывали землю. Зависимый крестьянин работал на господском поле также по принуждению, он ненавидел барщину. Но к труду на своем наделе он относился иначе. Крестьянин старался лучше обработать свое поле, глубже вспахать, хорошо удобрить и получить как можно больше продуктов.

Крестьяне берегли и улучшали орудия труда. Поэтому в средние века постепенно стали возрастать урожаи. ***Труд зависимого крестьянина был производительнее, чем труд раба.***

1. Объясните, из каких групп населения возникли класс феодалов и класс зависимых крестьян (проверьте по рис. 25).

2. Как происходило закрепощение крестьян у франков? Объясните, чьи земли захватывала знать и кто работал на нее: а) при Хлодвиге (в начале VI века), б) при Карле Великом (в IX веке).

3. Заполните в тетради графы таблицы:

Чем отличалось положение зависимых крестьян от положения свободных крестьян и рабов

Вопросы для сравнения	Рабы	Свободные крестьяне	Зависимые крестьяне
Чем владели или пользовались? Кому принадлежали или от кого зависели? На кого работали? Как относились к труду?			

4. Чем отличались феодалы от рабовладельцев (сравните по вопросам: чем владели? Кого угнетали?)? Что было общего между ними?

5. Объясните, почему у германцев и славян образовались государства. Найдите, что пропущено в рассуждении (используйте для этого задание 4 к § 2):

Улучшения в сельском хозяйстве → ○ → ○ → ○ → ○ → Образование государства

Чем отличалось феодальное государство во времена раздробленности от империи Карла Великого? Каковы были задачи феодального государства?

6. Дайте определение феодального строя и назовите его основные признаки. Как вы думаете, был ли феодальный строй дальнейшим шагом вперед по сравнению с первобытнообщинным строем? Докажите это.

Запомните эти даты!

486 год — завоевание франками Галлии.
800 год — образование Франкской империи.
843 год — распад Франкской империи.

Глава II

ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В VI—XI ВЕКАХ

§ 11. Вторжения славян и установление феодального строя

(карты № 1, 2 и 5)

В с п о м н и т е: в каком году Римская империя разделилась на Восточную и Западную? Какие изменения произошли в Западной Европе в результате вторжений германцев (§ 1, п. 3 и 4)?

В то время как Западная Римская империя была разрушена восстаниями рабов и колонов и нашествиями «варваров», Восточная Римская империя устояла. Ее столица — Константинополь — находилась на месте древней греческой колонии Визáнтий. По древнему названию этого города и все государство стали называть *Византийской империей* или *Византией*.

1. Особенности развития Византии. В Восточную Римскую империю входили очень богатые и культурные страны и области: Египет, Сирия, Малая Азия, Греция. Здесь было меньше рабов и больше свободных крестьян, чем в Западной Римской империи. Поэтому земля на Востоке была меньше истощена и давала более высокие урожаи. Жители деревень продавали в городах зерно, масло, мясо и другие продукты.

В Западной Европе лишь развалины напоминали о прежних цветущих городах. В Византии же сохранились оживленные и многолюдные города. В Константинополе, Александрии, *Антиóхии* проживали сотни тысяч людей. На улицах и рынках этих городов было множество мастерских и лавок, никогда не смолкал деловой шум.

В Византии развивались такие ремесла, каких не знали тогда в Западной Европе: производство ювелирных изделий, стеклянной посуды, шерстяных и шелковых тканей. Слава об искусных ремесленниках византийской столицы проникла в самые далекие страны. Современник назвал Константинополь «огромной мастерской роскоши».

В Константинополе пересекались два важных торговых пути: сухопутный — из Европы в Азию и морской — из Средиземного моря в Черное. В порту постоянно теснились десятки судов. Византийские купцы богатели на торговле с Ираном, Индией, Китаем. Их хорошо знали и в Западной Европе: они привозили сюда изделия своих ремесленников и дорогие восточные товары.

От ремесла и торговли государство получало большие доходы. С крестьян и ремесленников оно собирало налоги, а с куп-



Рис. 26. Византийское поместье. *Реконструкция.*

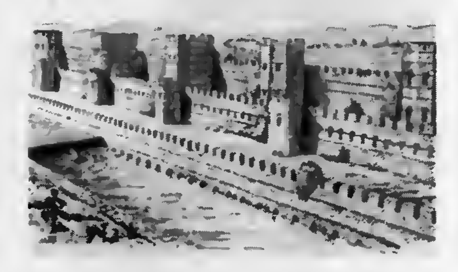


Рис. 27. Стены Константинополя в VI веке. *Реконструкция.*



Рис. 28. Византийский монастырь VIII века. *Средневековый рисунок.*

цов — *пóшлины*[1]. В императорской казне было много золота и серебра. Поэтому император мог содержать большую наемную армию и сильный флот. Византии долгое время удавалось защищать свои границы от врагов и даже вести захватнические войны.

С помощью армии, чиновников и церкви императоры стремились сохранить и укрепить рабовладельческий строй.

2. Вторжения славян. С VI века в Византийскую империю из-за Дуная начали вторгаться славянские племена.

Славяне были хорошими воинами (см. документ). В войнах с Византией они приобрели боевой опыт, научились сражаться строем и брать штурмом крепости. Смелые славянские воины наносили поражения наемным византийским войскам.

Рабы, колоны и свободные бедняки помогали славянам. Весь Балканский полуостров был охвачен народными восстаниями. Это облегчало славянам их продвижение.

Целыми племенами селились славяне на землях Византийской империи. Они заняли север Балканского полуострова, затем проникли в Македонию и Грецию. «Славяне взяли многие города и крепости,— сообщает византийский писатель,— завладели страной и поселились в ней совершенно свободно и без страха, как бы в своей собственной».

[1] *Пóшлины* — платежи за продажу и провоз товаров.

Во время войн с Византией у южных славян образовались союзы племен. Северо-западную часть Балканского полуострова заняли сербы и хорваты. В конце VII века на землях по нижнему течению Дуная, к северу от Балканского хребта, возникло государство южных славян — *Болгарское царство.* Позднее болгары завоевали большую территорию к югу от Дуная. Одно время империя даже платила им дань.

В VII веке с юга на владения Византии напали арабы. Они захватили Сирию и Египет. Арабское войско несколько раз осаждало Константинополь, но взять его не смогло.

Византия сохранила лишь Малую Азию и юг Балканского полуострова. Значительную часть населения империи составляли теперь славяне.

Во время вторжений славяне громили и опустошали имения императора и рабовладельцев. Поселившись на землях Византии соседскими общинами, они платили налоги в казну и служили в императорском войске. Многие рабы и колоны стали свободными людьми и поделили земли своих прежних господ.

Крупные поместья с рабами и колонами сохранились только в Малой Азии. Но труд рабов и колонов стал уже невыгодным. Поэтому многие рабовладельцы наделяли рабов участками земли и получали от них оброк, а также сдавали землю в аренду свободным крестьянам.

В результате вторжений славян и народных восстаний

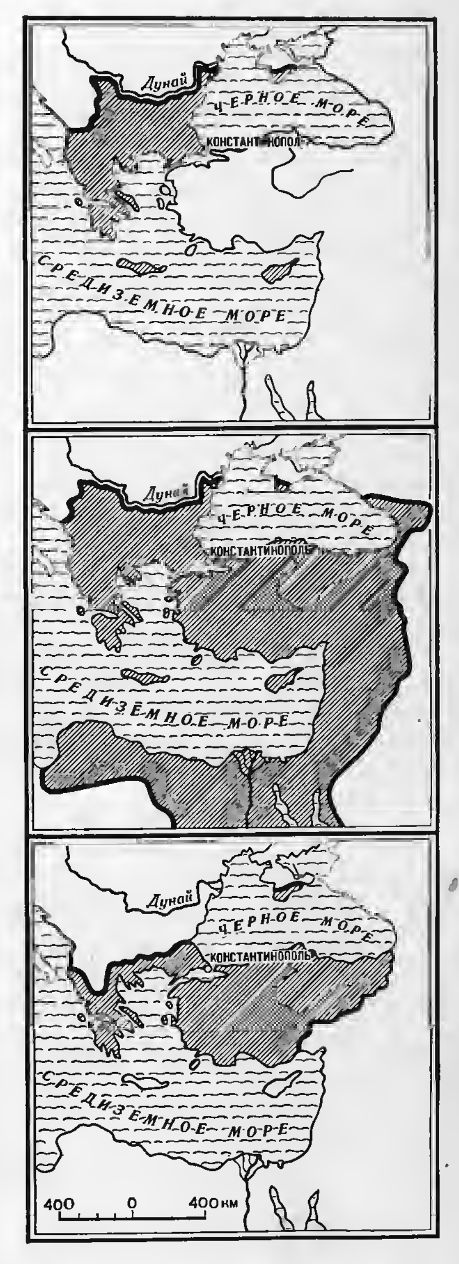


Рис. 29. Византийская империя. Укажите, на какой карте показана территория империи: а) в V веке, б) в IX веке, в) в конце XI века.

пришедший в упадок рабовладельческий строй в Византийской империи был уничтожен. Бо́льшую часть населения империи составляли теперь крестьяне-общинники.

3. Установление феодального строя. В VII—X веках свободные крестьяне-общинники беднели и разорялись; обедневших крестьян называли «убогими». В общинах выделились богатые люди, которые увеличивали свои владения за счет разорившихся соседей; их называли «сильными». В неурожайные годы «сильные» скупали участки обедневших крестьян за бесценок. Чтобы захватить землю, они устраивали даже набеги на деревни. Современник писал: «Всякий, кто имел значение и силу, захватывал громадные территории».

Государство помогало крупным землевладельцам подчинять крестьян. Императоры заставляли крестьян платить налоги за бежавших и разорившихся соседей. Спасаясь от притеснений чиновников, обедневшие крестьяне покидали родные деревни и поселялись на землях «сильных». В Византии возникли классы феодалов и зависимых крестьян.

Крупные феодалы создавали собственные военные отряды из слуг и зависимых людей. Занимая высшие должности в государстве и армии, они устраивали заговоры и вели войны против императора. Некоторым из них иногда удавалось захватить императорский престол.

Византийская империя слабела. Армия сокращалась, так как зависимых крестьян не брали в войско. Обедневшие свободные крестьяне не имели денег для покупки коней и оружия. Во второй половине XI века Византия терпела от своих врагов одно поражение за другим.

С востока на Византию напали *турки-сельджу́ки.* Это были кочевники, пришедшие из Средней Азии. В ожесточенной битве они разгромили византийское войско и вскоре захватили почти всю Малую Азию. Временами из окон императорского дворца в Константинополе были видны на противоположном берегу Босфора палатки турецких воинов.

В IX—XI веках в Византии утвердился феодальный строй. Разорение свободных крестьян и рост независимости крупных феодалов привели к ослаблению империи.

ВИЗАНТИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ VI ВЕКА О СЛАВЯНАХ

Племена славян никоим образом нельзя склонить к рабству или к подчинению в собственной стране. Они многочисленны, выносливы, легко переносят жар, холод, дождь, недостаток в пище.

Сражаться со своими врагами они любят в местах, поросших густым лесом, в теснинах, на обрывах; с выгодой для себя пользуются засадами, внезапными атаками, хитростями, и днем и ночью изобретая много разнообразных способов. Опытны они также и в переправе через реки, превосходя в этом отношении всех людей. Мужественно выдерживают они пребывание в воде, так что часто некоторые из числа остающихся дома, будучи застигнуты внезапным нападением, погружаются в пучину вод. При этом они держат во рту специально изготовленные, большие, выдолбленные внутри камыши, доходящие до поверхности реки, а сами дышат с помощью их; и это они могут проделывать в течение многих часов, так что совершенно нельзя догадаться об их присутствии.

Как оценивает византийский писатель боевые качества славянских воинов? Найдите в отрывке слова, характеризующие любовь славян к свободе. Какие военные хитрости применяли славяне?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Почему Восточная Римская империя оказалась более прочной и устойчивой, чем Западная?
2. Сравните на картах № 1 и 2 границы Византийской империи. Покажите области, отвоеванные славянами и арабами у Византии.
3. Какие перемены в строе Византии произошли после заселения ее территории славянами? Что было общего в способах закрепощения крестьян в Византии и у франков?
4. Какие сходные причины вызвали ослабление власти императора в Византии и королевской власти в странах Западной Европы?

§ 12. Культура Византии

1. Что способствовало развитию культуры. В Византийской империи культура не переживала такого упадка, как в Западной Европе. Сохранившиеся здесь цветущие города были центрами не только ремесла и торговли, но и культуры.

Византия торговала и поддерживала связи со многими странами. Отправляясь в далекие путешествия, купцы и императорские послы знакомились с жизнью и обычаями других народов. Используя сообщения путешественников, ученые написали много книг по истории и географии Византии и соседних с ней стран и народов, в том числе и славян.

Сохранение единого государства также способствовало развитию культуры. В строительстве и военном деле требовались инженеры и архитекторы. Для управления огромной страной и сбора налогов император нуждался в грамотных чиновниках, для сношений с другими странами — в опытных дипломатах. Ему нужны были также писатели и художники, которые прославляли бы силу и величие его власти.

В Византии сохранилось много ценнейших памятников искусства древней Греции и Рима. Их разыскивали и привозили для украшения столицы.

2. Развитие образования и научных знаний. В начале средних веков в Византии было намного больше образованных людей, чем в Западной Европе. Дети богатых родителей обучались в городских школах чтению, письму и счету, изучали поэмы Гомера, трагедии Эсхила и Софокла, труды древних ученых. В Константинополе была создана комиссия из лучших знатоков греческого и латинского языков; члены этой комиссии искали и переписывали редкие книги для императорской библиотеки.

В IX веке в Константинополе была открыта первая в Европе высшая школа; здесь было создано и высшее медицинское училище. У каждого столичного врача был свой район, в котором он лечил больных. Византийские географы умели чертить карты стран и морей, планы городов, что на Западе было тогда совсем невиданным делом.

В Византии был изобретен «*греческий огонь*» — зажигательная смесь из нефти и смолы, которую нельзя погасить водой. Это помогало византийцам побеждать своих врагов в морских сражениях.

Против остатков древнего образования и науки вела жестокую борьбу христианская церковь. Священники и монахи считали, что неграмотные люди будут слепо верить в бога. «Лучше не уметь читать,— говорили они,— чем читать то, что может вызвать сомнение в вере».

В литературе главное место заняли церковные книги — описания жизни «святых». В них излагались нелепые вымыслы о «подвигах» и «чудесах», совершаемых монахами, которые стремились заслужить себе место в раю отказом от всех радостей жизни. Описывалось, как монахи «во славу бога» истязали свое тело, опутывая его цепями и веревками, питались отбросами, по многу лет не мылись, спали в неудобных позах. За все эти бессмысленные дела церковь объявляла их «святыми людьми» и призывала верующих следовать этому примеру.

3. Искусство. Император и церковь стремились использовать искусство для своего прославления и укрепления веры в бога.

Константинополь и другие города отстраивались с необычайной пышностью. С моря и суши столица империи была обнесена каменными стенами с башнями. В то время город считался неприступным. Десятки величественных дворцов и храмов украшали главные улицы столицы. Роскошные постройки должны были внушать мысль о силе и прочности императорской власти.

Самым замечательным произведением архитектуры был *храм святой Софии* в Константинополе. Его называли «чудом из чудес», воспевали в стихах. Император не скупился на расходы: он хотел сделать храм св. Софии главной церковью столицы и всей империи. Строительством храма руководили самые прославленные архитекторы, его украшением занимались лучшие ремесленники из всех концов империи. Храм сооружали 10 тысяч человек в течение пяти лет; для того времени он был построен очень быстро. Внутри храм поражал своими размерами и красотой. Мрамор-



Рис. 30. Храм св. Софии в Константинополе. *Современный вид.* Над главным четырехугольным зданием на высоте более 50 метров возведен огромный купол. Высокие башни были пристроены позднее.

ный пол с ярким рисунком напоминал пестрый восточный ковер. Сосуды из золота и серебра, шелковые ткани с вышивками, картины на стенах были редкими произведениями искусства.

Стены храмов и дворцов были украшены *моза́иками* [1]. Художники часто изображали императора, его придворных и руководителей церкви.

К замечательным произведениям живописи относятся многие византийские *ико́ны* [2]. Их писали красками на гладких деревянных досках. Фигуры, изображенные на золотом фоне, кажутся плоскими, лица — спокойными и сосредоточенными. Жесткие складки одежды скрывают линии тел.

Цветная иллюстрация III. **Византийское искусство. Императрица Феодора и придворные.** *Мозаика VI века.* В центре императрица в парадной одежде. В изображении императрицы и окружающих ее придворных сохранено портретное сходство с живыми людьми. Фигуры неподвижно выстроены в ряд перед зрителем. Плавные линии фигур и яркие краски придают мозаике исключительно нарядный вид.

Владимирская богоматерь. *Икона XII века (Третьяковская галерея).* На картине изображена мать с прильнувшим к ней младенцем. В грустном лице богоматери (так называли мать Христа) художник с большим мастерством сумел передать глубокие чувства любви и скорби, готовность к большой жертве.

---

[1] *Моза́ика* — картина, выложенная из цветных камешков или кусочков стекла.

[2] *Ико́на* — картина, изображающая бога, «святых» и сцены из христианских «священных» книг.



Рис. 31. Центральное помещение храма св. Софии. *Современный вид.* Середина огромного зала ярко освещается потоками света, струящегося из 40 окон у основания купола, а края его тонут в полумраке. От этого помещение кажется еще более высоким; современники говорили, что купол «лежит не на камнях, а спущен на золотой цепи с высоты небес». Колонны из зеленого мрамора, возведенные в два этажа, отделяют центральный зал от боковых частей; они соединены полукруглыми арками. Из центра купола в зал спущена люстра.

4. Значение византийской культуры. В начале средних веков Византия была самой культурной страной Европы. Короли, князья и епископы других стран приглашали из Византии художников, архитекторов и ювелиров.

Из Киевской Руси, Болгарии, Италии, даже из Германии приезжали в Византию послы и руководители церкви. Сюда направлялись любознательные юноши для изучения математики, медицины, римских законов. У лучших византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских стран.

Особенно большое влияние византийская культура оказала на южных и восточных славян. Русь и Болгария приняли христианскую веру от Византии. После этого с греческого языка на славянские было переведено много книг. Первые каменные храмы на Руси были построены византийскими архитекторами.

В Византии сохранились и благодаря этому дошли до нашего времени многие рукописи греческих и римских писателей и ученых.



Рис. 32. Капитель храма св. Софии. *Фотография. Капите́ль* — верхняя часть колонны — украшена тонкой кружевной резьбой.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Выясните причины высокого уровня развития византийской культуры. Докажите, что в раннее средневековье образование было более развито в Византии, чем в Западной Европе.
2. Опишите храм св. Софии по тексту учебника и иллюстрациям. Что использовали из греческой и римской архитектуры строители храма св. Софии?
3. Какое влияние оказала византийская культура на культуру других стран?
4*. Попытайтесь передать впечатление, которое производят на вас памятники византийской архитектуры и живописи.

Глава III

АРАБЫ В VI—XI ВЕКАХ

§ 13. Начало объединения арабских племен

(карта № 3)

1. Природа Аравии и занятия населения. Родиной арабов был обширный *Аравийский полуостров,* расположенный на юго-западе Азии. Большую часть его занимают сухие степи и полупустыни. Местами они переходят в безводные, раскаленные солнцем пустыни. В Аравии сухой и жаркий климат, дожди выпадают очень редко.

Кочевые арабы — *бедуины* (что значит «степняки») разводили верблюдов, овец и лошадей. Они кочевали со своими стадами по степям, покрытым жесткой травой и колючим кустарником. Неразлучным спутником бедуина в его суровой жизни был верблюд. Бедуин питался его мясом и молоком, одевался в ткани из верблюжьей шерсти, укрывался от палящего зноя и холодного зимнего ветра в палатке из верблюжьего войлока. При переходе на новые места верблюд — «корабль пустыни» — перевозил палатку бедуина и его скудное имущество.

В оазисах на западе и юге полуострова жили оседлые арабы. Среди бескрайней пустыни у журчащих ручьев простирались возделанные поля, сады и виноградники; рядом с мазанками — домиками из глины — высились стройные финиковые пальмы.

Вдоль берега Красного моря проходил старинный торговый путь из Византии в Африку и Индию. На этом пути возникли торговые поселения арабов; самым большим из них был город *Мéкка.*

Кочевники вели оживленную торговлю с оседлыми арабами. Они пригоняли в Мекку скот и обменивали его на нужные им товары — хлеб, ткани, оружие. Купцы из Мекки несколько раз в году снаряжали большие караваны в соседние страны.

2. У арабов выделяется знать. В начале VII века у арабов сохранялся родовой строй. Кочевники-бедуины делились на множество племен и родов. Племя сообща владело пастбищами, но стада уже принадлежали отдельным семьям. Из-за лучших пастбищ часто происходили столкновения между племенами. Ожесточенные схватки вызывал и обычай кровной мести: за убийство или оскорбление родича мстил весь род. Каждое племя поклонялось своим божествам, и это еще более усиливало рознь среди арабов.

Во главе племен стояли вожди. Они руководили воинами во время набегов. Знатные бедуины владели большими стадами

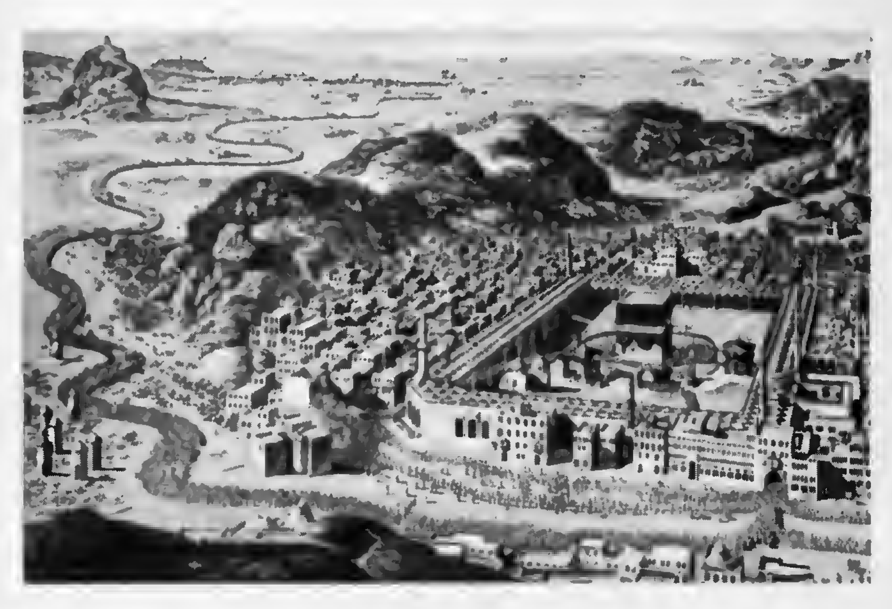


Рис. 33. Мекка.

Окрестности города совершенно бесплодны. В центре на площади, окруженной галереей с колоннами, — старинный храм Кааба (в переводе «куб»), каменное четырехугольное здание с плоской крышей. В одну из стен храма вделана святыня — «черный камень», по преданию упавший с неба; ученые предполагают, что это метеорит. Тысячи мусульман направляются в Мекку, чтобы поклониться святыне.

скота. Их верблюды и табуны породистых лошадей паслись на самых сочных пастбищах около водопоев. На вождей и их родственников работали рабы из пленников. В оазисах они рыли колодцы и каналы для орошения полей, в степях пасли стада, принадлежавшие знати. Шатер знатного араба был устлан коврами, на столбах висело дорогое оружие и красивая сбруя, пища подавалась на металлических блюдах.

Большинство бедуинов были бедняками. В засуху, когда степь выгорала и погибало много скота, для них наступали тяжелые дни голода и лишений. В каждом племени было много людей, совсем не имевших скота; бедняки нередко питались ящерицами и дикими финиками.

3. Чем было вызвано объединение племен. Знатные арабы хотели заставить простых кочевников пасти свои стада и подчиняться своей власти. В ответ на притеснения знати бедняки угоняли скот вождей, нападали на их шатры.

Знать мечтала о завоевании соседних богатых стран — Сирии, Египта, Ирана. Там можно было захватить ценную добычу, земли, скот. Бедняков, терпевших лишения, знатные арабы старались



Рис. 34. Мухаммед осаждает крепость. *Рисунок из арабской рукописи XIV века.*

увлечь в походы рассказами о богатствах этих стран. Знать стремилась объединить арабские племена, чтобы укрепить свою власть над бедняками и направить их в завоевательные походы.

В завоеваниях были заинтересованы и арабские купцы. В начале VII века Иран захватил южную часть Аравии, а Византия укрепилась на севере полуострова. Это нарушило арабскую торговлю. Все меньше купеческих караванов появлялось на берегу Красного моря. Поэтому купцы хотели направить население Аравии в завоевательные походы, чтобы восстановить старые торговые пути и захватить новые.

4. Ислам и начало объединения арабов. Для подчинения простых бедуинов и объединения арабских племен знать использовала новую религию — ***ислáм.***

Основателем ислама был купец из Мекки **Мухáммед** (в Европе его называли **Магомет**). Он утверждал, что нет других богов, кроме всемогущего единого бога — аллаха, а себя называл «посланником бога» — его пророком.

Мухаммед призывал арабов прекратить вражду и объединиться, приняв одну веру. Вскоре у него появились последователи. Все, кто принимал новую религию, называли себя *мусульмáнами*, то есть «покорными богу».

Сам Мухаммед был неграмотным, но его ученики записывали на глиняных табличках и пальмовых листьях все, что он говорил. Из его изречений была составлена «священная» книга мусульман — *корáн* (в переводе с арабского языка значит «чтение»).

Как и христианство, ислам требовал от простого народа покорности. Даже само слово «ислам» означает «покорность»! Мусульманская религия требует от верующих, чтобы они без рассуждения подчинялись властям и знати, которые будто бы поставлены на земле самим богом. Коран охранял частную собственность; в нем сказано: «Не засматривайся очами твоими на те богатства, которыми мы наделяем некоторые семьи». Как бы тяжело ни жилось бедняку, он должен терпеть и молиться. Покорным ислам обещал сытую и веселую жизнь в раю, куда они будто бы попадут после смерти; грешники же окажутся в аду, где будут вечно гореть в неугасимом огне.

Ислам призывал к войне против «неверных», то есть людей другой веры. В коране говорится, что убитые на войне немедленно попадают в рай.

Около **630 года** большинство арабских племен приняло ислам и признало власть Мухаммеда. Сопротивление непокорных было подавлено посланными против них отрядами. Мекка стала центром мусульманской религии, «священным городом» мусульман.

С появлением у арабов неравенства и зарождением классов образовалось Арабское государство. С помощью ислама арабская знать укрепила свою власть над трудящимися-арабами и начала завоевание соседних стран.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Как природа и географическое положение Аравийского полуострова повлияли на занятия его населения?
2. Кто был заинтересован в объединении арабских племен? Объясните, почему.
3. Для чего арабская знать использовала ислам? Что общего в мусульманской и христианской религиях? Как вы думаете: случайно ли франки приняли христианство и арабы ислам в то время, когда у них зарождались классы?

§ 14. Арабский халифат и его распад

(карта № 3)

1. Завоевания арабов. Вскоре после смерти Мухаммеда мусульмане подчинили себе всю Аравию. Арабским государством в это время управляли *халифы* (или «заместители» Мухаммеда).

При первых халифах многочисленные отряды арабов вышли за пределы Аравийского полуострова. Они двигались на верблюдах, лошадях и пешком. Главную силу их войска составляла стремительная, легкая конница.

Арабы лавиной обрушились на Византию и Иран. Эти страны были истощены длительной войной друг с другом. Население, страдавшее от военных действий и тяжелых налогов, не оказало арабам сильного сопротивления. Многие города сдавались без боя. В короткий срок арабы захватили богатейшие византийские провинции — Сирию и Египет — и завоевали огромное Иранское царство.

В начале VIII века арабы покорили Северную Африку. В 711 году они переправились через *Гибралта́рский пролив* на Пиренейский полуостров, где находилось ослабевшее государство вестготов. За несколько лет арабы завоевали почти всю Испанию. Только жители ее северной, горной части не покорились и продолжали борьбу. Затем арабская конница перешла через Пиренеи и напала на королевство франков. Но в жестоком бою франки отбросили арабов на юг.

На востоке арабы встретили упорное сопротивление народов Закавказья и Средней Азии. Походы в эти страны долго не приносили успеха завоевателям. Но затем многие местные феодалы перешли на сторону арабов и помогли им в борьбе против своих народов. Продвигаясь дальше на восток, арабы проникли в Северо-Западную Индию.

Так в течение VII и первой половины VIII века образовалось огромное государство арабов — *Арабский халифа́т*. Владения халифата раскинулись от берегов Атлантического океана до границ Индии и Китая. Столицей государства стал *Дама́ск* — большой город в Сирии.

2. Феодальный строй в халифате. Бесконечной вереницей тянулись в столицу из завоеванных стран караваны с награбленным добром; воины гнали тысячи пленных. Но добычу и рабов захватили халифы и знать. Разбогатели и купцы, они стали торговать в обширных владениях халифата. Простые же воины так и остались бедняками. Один арабский поэт как-то сказал: «Мы участвуем в одних и тех же походах; почему же те (то есть знать) живут в изобилии, а мы остаемся в нищете?» Завоевания еще больше усилили неравенство среди арабов.

Почти вся земля в халифате считалась собственностью халифа. Часть земель он роздал своим родственникам и приближенным. Самые знатные арабы стали наместниками в завоеванных странах. Арабская знать превратилась в землевладельцев-феодалов, а крестьяне попали в зависимость от новых господ.

В странах Востока земледелием можно было заниматься там, где орошались поля. В народе говорили: «Где кончается вода, там кончается земля». По приказу халифа тысячи крестьян сгонялись на постройку оросительных сооружений. Каналы и плотины принадлежали халифу и феодалам.

За пользование землей и водой крестьяне платили большой налог. Сборщиков не интересовало, хорош или плох в этом году урожай. Даже если ураган нанес на поля тучи песка и пыли, если саранча уничтожила посевы, налоги все равно собирали сполна со всей обработанной земли.

В халифате широко применялся и труд рабов. Они работали в рудниках, осушали болота, строили каналы. Рабы были слугами в домах знати, воинами в охране халифа. Но основную массу трудящихся в халифате составляли не рабы, а зависимые крестьяне.



Рис. 35. Арабское войско в походе.

К IX веку в Арабском халифате утвердился феодальный строй, но еще долго сохранялись остатки рабства.

3. Народные восстания. Покоренные народы испытывали жестокий гнет арабов-завоевателей. Жители завоеванных стран не имели права носить оружие и должны были отличаться от арабов своей одеждой. Всех немусульман облагали непосильными налогами и обязывали снабжать войска продуктами. Чтобы крестьяне не могли уклониться от уплаты налога, на шею им вешали свинцовые таблички с указанием, где они живут.

В VIII—IX веках по халифату прокатилась волна народных восстаний. Они были направлены против арабского владычества и гнета феодалов.

Около 20 лет продолжалось восстание в *Азербайджане.* Восставших называли «людьми в красных одеждах»: красный цвет они избрали знаком восстания против халифата. Во главе восставших стоял **Бабе́к.** В молодости он был погонщиком верблюдов. Путешествуя с караванами, Бабек всюду видел страдания народа и проникся ненавистью к угнетателям. Под его руководством восставшие разбили одну за другой 6 армий халифа. Крестьяне перестали подчиняться властям и платить налоги. Они восстанавливали всюду прежние общинные порядки.

Из Азербайджана восстание перекинулось в Армению и Иран. По словам арабского историка, в столице халифата «царили сильная паника и великий ужас». За голову Бабека была назначена огромная награда. Самому Бабеку обещали прощение, если

он сдастся. На это последовал гордый ответ: «Лучше жить один день свободным, чем сорок лет жалким рабом!» Халифу пришлось двинуть против восставших свои главные силы. Хорошо вооруженные войска разгромили восставших. Бабек был предательски схвачен одним из местных феодалов, у которого он попросил убежища, выдан халифу и осужден на мучительную казнь.

Мощные восстания происходили и в других областях халифата.

4. Распад халифата. Огромный Арабский халифат был непрочным. Восстания покоренных народов подтачивали его силы.

Крупные феодалы — наместники областей — укрепили свою власть. Имея военные силы, тысячи зависимых крестьян и рабов, они отказывались повиноваться халифу и стремились стать независимыми правителями.

В середине VIII века образовалось самостоятельное арабское государство в Испании. Восточная часть арабских владений вошла в *Багда́дский халифат* со столицей *Багда́д* на реке Тигре.

В IX веке от Багдадского халифата отделились Египет, Средняя Азия, Иран, *Афганиста́н*. В подчинении у багдадского халифа оставалась лишь Месопотамия. В XI веке бо́льшая часть арабских владений в Азии была завоевана турками-сельджуками.

Усиление крупных феодалов и борьба покоренных народов за независимость привели Арабский халифат к распаду.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Покажите на карте границы Арабского халифата в VIII веке и страны, завоеванные арабами. Почему арабам удалось завоевать много стран?
2. В чем сходство феодального строя в халифате и в странах Западной Европы? В чем вы видите отличия?
3. Найдите на карте районы народных восстаний в халифате. Каковы причины этих восстаний?
4. Почему распад халифата был неизбежен? Что общего в причинах распада халифата и империи Карла Великого?

§ 15. Культура стран халифата

(карта № 3)

1. Почему культура стран халифата была высоко развита. Сначала по развитию культуры арабы стояли намного ниже большинства покоренных народов; грамотных людей среди арабов было мало. Невежественные завоеватели уничтожали памятники культуры. Существует легенда, что после захвата Александрии халиф приказал сжечь библиотеку старинных рукописей, заявив: «Если в книгах сказано не то, что написано в коране, их следует уничтожить, а если сказано то же самое, то они не нужны».

Постепенно арабы усвоили достижения покоренных народов в науке и искусстве.

В халифат входило много стран с высокой древней культурой: Египет, Сирия, Месопотамия, Средняя Азия. В этих странах широко распространился арабский язык. На нем говорили и вели дела в суде, его изучали в школах. Поэтому сирийские, иранские, среднеазиатские ученые и писатели создавали свои произведения на арабском языке. Арабский язык в странах халифата стал языком науки и литературы.

Таким образом, культура стран халифата создавалась не только арабами, но и всеми народами, входившими в состав Арабского государства.

Развитию культуры содействовал подъем хозяйства. На орошаемых землях сеяли ячмень и пшеницу, разводили финики и сахарный тростник. Из стран Юго-Восточной Азии арабы завезли хлопок и рис, апельсины и лимоны. Эти культуры широко распространились затем и в некоторых странах Европы.

Искусные ремесленники вырабатывали из хлопка и шерсти легкие и прочные ткани. Иран был знаменит своими коврами. В Сирии изготовляли яркие шелка и стеклянную посуду. На весь мир славились сирийские оружейники: мечи, сабли и панцири из дамасской стали высоко ценили феодалы всех стран.

Арабские купцы вели обширную торговлю. Через знойные пустыни и высокие горы они везли из Китая шелк и посуду. На кораблях по волнам океана доставляли из Индии ткани и драгоценные камни. Арабские купцы часто появлялись в Западной Европе и на берегах Волги. Здесь они продавали ценные восточные товары.



Кубок.



Лампа.



Ларец.

Рис. 36. Изделия арабских ремесленников.

Совершая путешествия в далекие страны Запада и Востока, арабские купцы помогали народам обмениваться достижениями своей культуры.

2. Наука. «Величайшее украшение человека — знание», — говорили арабские ученые. В странах халифата успешно развивались науки, связанные с ремеслом и торговлей: математика, астрономия, география. В больших городах открывались высшие школы. В Багдаде была собрана библиотека ценнейших рукописей греческих ученых; ее называли «сокровищем мудрости».

Арабские м а т е м а т и к и создали алгебру. Они стали пользоваться индийскими цифрами, а у арабов эти цифры потом заимствовали европейцы (до сих пор в Европе эти цифры называют арабскими).

А с т р о н о м ы, пользуясь сложными инструментами, сумели приблизительно вычислить размеры земного шара. Ученый **Аль-Бируни́** из Средней Азии высказал гениальную догадку о том, что Земля движется вокруг Солнца.

В большом почете у арабов была г е о г р а ф и я. Об этом говорит пословица: «Кто отправляется в путь ради науки, перед тем открываются двери рая». Арабские путешественники описали страны халифата, Индию, Китай, проникли далеко в глубь Африки и Восточной Европы. Они составили карты известных им стран и морей.

Больших успехов у арабов достигла м е д и ц и н а. В XI веке в Средней Азии жил великий ученый **Ибн-Си́на** (в Европе его называли **Авице́нна**). Ему принадлежит более ста научных трудов. Особенно прославился Ибн-Сина как врач. Он описал признаки многих болезней, которые до него не умели различать. На Востоке Ибн-Сину называли «главой ученых». Но мусульманское духовенство преследовало передового ученого, обвинив его в безбожии.

3. Искусство. Вместе с дорогими товарами купцы и погонщики верблюдов привозили из других стран чудесные сказки. Их рассказывали во дворцах халифа и знати, на улицах и в домах Багдада. Богачи любили слушать рассказы об удивительных путешествиях и приключениях. А на площадях и базарах носильщики и рыбаки передавали друг другу смешные истории о хитрецах, которые обманывали судей, купцов и чиновников. Из этих сказок позднее был составлен известный всему миру сборник «*Тысяча и одна ночь*».

Блестящего расцвета достигла в халифате архитектура. Для халифов архитекторы возводили великолепные дворцы с множеством фонтанов. Сказочные по красоте здания утопали в зелени тенистых садов. Улицы арабских городов были вымощены камнем и освещены фонарями.

Арабские строители сооружали мусульманские храмы — *мече́ти*. Четырехугольное здание мечети обычно сверху увенчивал купол. Крыши были украшены зубцами и карнизами, стены — узорами из переплетающихся линий.



Рис. 37. Мечеть Омара в Иерусалиме. *Современный вид.*
Одна из самых ранних построек арабов (конец VII века). Центральное помещение в виде восьмиугольника окружено галереями. Над ним возведен изящный купол.

Ц в е т н а я и л л ю с т р а ц и я IV. **Искусство арабских стран.**
Мечеть Хассана в Каире. *XIV век. Современная фотография.*
Стены здания выложены рядами белого камня и красного кирпича, сверху украшены карнизом в виде пчелиных сот. Верхняя часть стены завершается зубцами. Над мечетью возносится на высоту 55 метров купол. Слева стройный многоэтажный *минаре́т* — высокая башня, с которой пять раз в день верующих созывали на молитву.
Мечеть в Кордове (внутренний вид). *VIII—IX века.*
Изящные колонны из мрамора как бы теряются в полумраке огромного зала; колонн — более 600. Они связаны между собой выгнутыми в виде подковы арками. Стены богато украшены резьбой и мозаиками.

Мусульманская религия осуждала изображения людей и животных. Поэтому скульптура и живопись в странах халифата развивались слабо.

4. Значение культуры халифата. Европейцы заимствовали в странах халифата много ценных научных знаний. Труды арабских математиков и астрономов служили руководством для средневековых ученых Западной Европы. От арабов европейцы получили не только цифры, но и названия многих звезд; у арабов они научились чертить карты, пользоваться компасом и глобусом. Сочинения Авиценны, переведенные на латинский язык, до XVII века были настольными книгами европейских врачей.

С культурой стран халифата европейцы знакомились главным образом в занятой арабами Испании. В ее столице *Ко́рдове* было

27 высших школ. В них читали лекции видные ученые, в том числе и немусульмане. Кроме арабов, в Кордове обучалось много студентов из разных стран Европы. В огромных библиотеках здесь хранились старинные рукописи.

Многие труды древних ученых и писателей стали известны в Европе благодаря арабским переводам.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Чем был вызван подъем культуры в Арабском халифате?
2. Подумайте, как география, астрономия и математика связаны с ремеслом и торговлей. Что нового внесли в науку ученые стран халифата?
3. Сравните арабские мечети с храмом св. Софии. Что общего и различного вы нашли в этих постройках?
4. Какое влияние оказала культура Арабского халифата на культуру других стран?

Запомните эту дату!

Около **630** года — образование Арабского государства.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ К I РАЗДЕЛУ

Как совершился переход к феодальному строю?

Мы закончили изучение первого периода истории средних веков, который продолжался с V до XI столетия. Его называют ***ранним средневековьем.*** Это было время, когда в большинстве стран Европы, Азии и Северной Африки ***установился феодальный строй.***

Многие народы — германцы, славяне, арабы — перешли к феодализму от первобытнообщинного строя. В древности у них не было ни частной собственности, ни классов, ни государства. Но в начале средних веков у этих народов успешно развивались земледелие и скотоводство. Это привело к появлению излишков, которые могла присваивать знать, эксплуатируя обедневших родичей; в общинах возникло неравенство.

Земля и орудия труда стали частной собственностью отдельных семей. С появлением частной собственности образовались классы. А там, где возникают классы, всегда образуется государство. Оно было необходимо угнетателям, чтобы держать в подчинении трудящихся.

Народы прежней Римской империи перешли к феодальному строю не от первобытнообщинного, а от рабовладельческого строя. Этот переход был ускорен вторжениями «варваров» и борьбой народных масс. Невыгодный рабский труд сменился более производительным трудом зависимых крестьян.

Каковы основные черты феодального строя?

При феодальном строе население делилось на два враждебных класса: феодалов-землевладельцев и зависимых крестьян. Земля принадлежала феодалам. Крестьяне пользовались наделами земли, имели свое хозяйство, орудия труда и скот.

Феодалы эксплуатировали крестьян, принуждая их к выполнению повинностей. Из-за жестокого феодального гнета и нищеты крестьян техника сельского хозяйства была развита слабо. Поэтому в период раннего средневековья господствовало натуральное хозяйство.

Феодальный гнет был причиной жестокой классовой борьбы между крестьянами и феодалами. В период раннего средневековья крестьяне боролись против закрепощения: они пытались отстоять свою землю и свободу, вернуть прежние общинные порядки.

В то время когда феодальный строй только устанавливался, знать нуждалась в сильной государственной власти. Государство помогало ей захватывать земли общин и закрепощать крестьян. Но укрепление феодального строя привело в IX—XI веках к раздроблению государства.

Феодальное государство — и единое, и раздробленное — имело две задачи: подавлять сопротивление крестьян и захватывать чужие территории. Религия и церковь помогали феодалам, как прежде рабовладельцам, угнетать трудовой народ.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ ПЕРВОГО РАЗДЕЛА

1. Историю каких стран и народов вы изучили в I разделе? Найдите на картах № 1, 2, 3 образовавшиеся в этот период государства.
2. Как происходил переход к феодальному строю у разных народов?
3. За что боролись крестьяне в первый период истории средних веков? Почему они боролись более сплоченно, чем рабы?
4. Почему с образованием классов возникло и государство? Как менялось устройство феодального государства с VI по X век? Какие общие задачи были у феодального и рабовладельческого государств?
5. Попытайтесь на примерах Византии и Арабского халифата сделать вывод о том, что способствовало развитию культуры в средние века?
6. Чем феодальный строй отличался от рабовладельческого? Какие у них были общие черты?

II

Развитие феодального строя

Глава IV

РАЗВИТИЕ РЕМЕСЛА И ТОРГОВЛИ. РОСТ ГОРОДОВ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ

§ 16. Возникновение городов

(карта № 4)

Вспомните: каким было сельское хозяйство в раннее средневековье? Какое хозяйство называется натуральным (см. § 6, п. 2 и 3)?

В первые столетия средневековья в Западной Европе почти не было городов. Но к XI веку города возникли и стали быстро расти. Почему и как это происходило?

1. Успехи в хозяйстве. К XI веку в Западной Европе значительно сократились пространства, занятые лесами. В глухих лесных чащах крестьяне вырубали деревья, выкорчевывали пни, расчищали участки под посевы. Во многих местах были осушены болота. Земли, раньше пустовавшие, зазеленели всходами.

Крестьяне прилагали усилия, чтобы получить в своем хозяйстве высокие урожаи. У них стало больше орудий труда, сделанных из железа. Наряду с легким плугом стал применяться тяжелый колесный плуг. Глубоко вспахав таким плугом почву, крестьянин разрыхлял ее бороной с железными зубьями.

Двуполье сменялось *трехпольем.* Пашню уже делили не на два, а на три поля: одно засевали осенью озимыми хлебами, другое — весной яровыми, а третье оставляли под паром. Теперь пустовала не половина, а лишь одна треть поля.

Под посев озимых крестьяне вспахивали землю два и даже три раза, в почву вносили удобрения. Развивалось огородничество, садоводство, виноградарство. Увеличилось количество и разнообразие продуктов земледелия. В Англии, например, собирали зерна в четыре и даже в пять раз больше, чем сеяли.

С ростом посевных площадей и урожаев стало больше кормов для скота. В крестьянских хозяйствах увеличилось число коров и волов. Лошадей теперь использовали не только в военном деле;

на них перевозили грузы, их стали впрягать в плуги. Это ускорило вспашку земли.

Для изготовления железных орудий труда требовалось много металла. В Европе увеличилась добыча железной руды, улучшилась плавка металла, развилось кузнечное дело.

Феодалы уже не довольствовались льняной одеждой. Стала распространяться выделка тканей из шерсти. В народе говорили: «Овца победила лен». Материю ткали на больших горизонтальных станках.

Итак, к XI веку в хозяйстве Западной Европы произошли большие сдвиги — развивалось как земледелие, так и ремесло.

2. Ремесло отделяется от сельского хозяйства. В первые столетия средневековья крестьяне сами мастерили нужные им вещи. Ремесло не было отделено от сельского хозяйства.

Но для изготовления плуга с железным лемехом или выделки сукна требовались сложные приспособления, особые знания и навыки в труде. Крестьянину стало уже трудно заниматься и земледелием, и ремеслом.

Среди крестьян выделялись «умельцы» — знатоки того или другого ремесла. В их семьях издавна накапливался трудовой опыт. Деревенские кузнецы, плотники, гончары и другие ремесленники все меньше занимались сельским хозяйством. Их главным занятием становилось ремесло.

Благодаря повышению урожаев у крестьян иногда оставались небольшие излишки продуктов. Они могли обменивать их на изделия ремесленников.

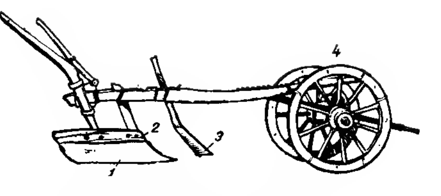


Рис. 38. Колесный плуг.

Плуг имел железный лемех (1), подрезавший пласты земли снизу, отвальную доску (2), переворачивавшую поднятую землю, нож (3), который надрезал почву сверху. Колесный передок (4) регулировал глубину хода плуга.

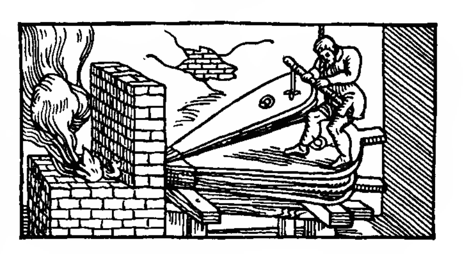


Рис. 39. Выплавка железа из руды. *Средневековый рисунок.*

Печь загружали железной рудой и древесным углем. Воздух, необходимый для горения, нагнетали в печь с помощью ручных мехов.

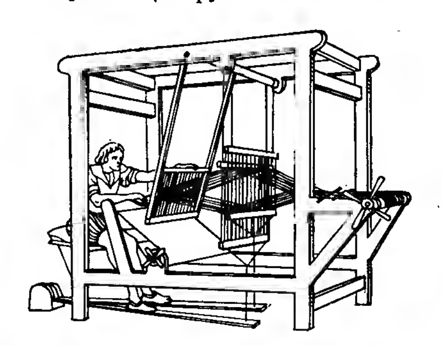


Рис. 40. Горизонтальный ткацкий станок.

На горизонтальную раму натянуты продольные нити. При помощи педалей ткач ногами поочередно передвигает рамки, к которым через одну прикреплены нити. В образующиеся между ними промежутки он рукой бросает челнок с поперечной нитью.

Развитие хозяйства приводило к тому, что ремесло постепенно отделялось от сельского хозяйства. Оно становилось отдельным занятием большой группы людей.

3. В Европе возникают города. Вещи, сделанные ремесленниками, были прочнее и красивее тех, которые мастерили крестьяне. В изделиях опытных мастеров нуждалось все больше людей. В обмен на свои изделия ремесленник мог приобрести продукты питания. Он мог уже прокормиться своим ремеслом. Но в деревне было мало заказчиков и покупателей, а при сборе оброка большую часть изделий «умельца» бесплатно забирал феодал. Поэтому ремесленники стали убегать из поместий. Взвалив на плечи короб с инструментами, они переходили с места на место в поисках заказчиков и покупателей.

Со временем такие бродячие ремесленники оседали. Их хижины лепились у стен больших монастырей и замков знатных феодалов, вырастали среди развалин древнеримских крепостей. Поселения ремесленников возникали на перекрестках дорог, у речных переправ и удобных морских гаваней.

Почему ремесленники поселялись именно в этих местах? Обитатели монастырей и замков давали им заказы на изготовление мебели, оружия, одежды. Сюда часто приезжали, а потом здесь и поселялись купцы. Они привозили дорогие восточные товары, а также железо, соль, кожи, шерсть. Из ближайших сел приходили крестьяне продать продукты и купить нужные вещи. В этих местах ремесленники могли сбыть свои изделия и купить *сырьё*[1]. ***В результате отделения ремесла от сельского хозяйства в Западной Европе возникали и росли города. Развивалось разделение труда между городом и деревней: в отличие от деревни, жители которой занимались сельским хозяйством, город был центром ремесла и торговли.***

Чтобы защищаться от нападений рыцарей и грабителей, ремесленники и купцы огораживали свой поселок рвом и валом, на валу возводили частокол. Эти укрепления позже заменяли каменными стенами. Путник, направлявшийся в город, еще издали видел стены и башни городских укреплений. Их опоясывал глубокий ров. Войти в город можно было через массивные ворота, всегда зорко охранявшиеся стражей. Лишь большое войско могло овладеть городскими укреплениями.

Раньше всего города возродились в Италии и на юге Франции. Здесь уже в IX веке ремесло стало отделяться от земледелия. В X—XI веках возникли города и в других странах Западной Европы. В Германии много городов появилось по берегам больших судоходных рек — Рейна и Дуная. Особенно густая сеть городов покрыла графство *Фла́ндрию* на северо-востоке Франции.

---

[1] *Сырьё* — материалы (железо, шерсть и др.), из которых вырабатываются промышленные изделия.



Рис. 41. Город Каркассо́н во Франции. *Современный вид.*

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ХРОНИСТ О ВОЗНИКНОВЕНИИ ГОРОДА БРЮ́ГГЕ

Для нужд и потребностей обитателей замка начали стекаться к мосту продавцы ценных вещей; затем содержатели постоялых дворов для подкормления и приюта тех, кто вел торговые дела, стали строить дома и устраивать гостиницы, где помещались те, кто не мог обитать внутри замка. И вошло у них в обычай говорить — «идем к мосту». Здесь поселение настолько разрослось, что вскоре образовался большой город, который и по сию пору носит имя Брюгге, что значит «мост».

Как вы думаете, из кого вначале состояло население города Брюгге? Найдите этот город на карте № 4.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что нового появилось в хозяйстве Западной Европы в X—XI веках? Почему с установлением феодального строя хозяйство стало развиваться успешнее, чем в последние века Римской империи?

2. Объясните, почему в X—XI веках, а не раньше в Европе возникали и росли города: а) почему ремесло стало отделяться от сельского хозяйства; б) почему ремесленники уходили из деревень; в) в каких местах возникали их поселения; г) в чем состояло главное отличие средневекового города от деревни.

3. Найдите сведения о том, как возникли города Венеция, Марсель, Париж, Кёльн, Лондон, и подготовьте об этом сообщения.

§ 17. Ремесло в средневековом городе

(карта № 4)

1. Мастерская ремесленника. Фабрик и заводов в средневековом городе не было. Разные изделия, продававшиеся на городском рынке, производили в маленьких ***мастерских ремесленников.***

Мастерская обычно находилась на первом этаже дома ремесленника. Машин в мастерской не было; все делалось вручную, с помощью простых орудий труда. Чтобы выковать лемех для плуга, кузнец клещами вытаскивал из горна кусок раскаленного докрасна железа, клал его на наковальню и долго бил по нему тяжелым молотом, придавая нужную форму.

Ремесло в средневековом городе было мелким производством, основанным на ручном труде.

Техника ремесла развивалась медленно. Специальность отца обычно наследовал сын. Вместе с секретами мастерства отец передавал ему и свои несложные инструменты. Но благодаря длительной выучке, огромному опыту и сноровке в ручном труде ремесленники нередко достигали совершенства в своем деле. Суконщики научились вырабатывать тонкие мягкие ткани и окрашивать их в разные цвета, оружейники выковывали затейливо украшенные доспехи и мечи.

2. Кто работал в мастерской. Главным работником в мастерской был ремесленник-*ма́стер*. Он был и хозяином мастерской со всем ее оборудованием и инструментами. Мастер закупал сырье и вырабатывал из него изделия. Над изготовлением каждой вещи он работал от начала и до конца. Мастерская часто служила и лавкой, в которой мастер продавал готовые вещи.

Городской ремесленник *был собственником орудий труда и самостоятельным работником в своей мастерской. В отличие от крестьянина ремесленник производил вещи на заказ или для продажи.*

Кроме мастера, в мастерской работали *ученики* и *подмастерья*. Подростки-ученики изучали ремесло и выполняли подсобные работы. Чтобы овладеть мастерством, нужно было долго учиться — от двух до семи лет.

Отдавая сына в обучение, отец оставлял его у мастера на долгие годы (см. договор о найме ученика). Нелегко жилось ученикам. Их заставляли помогать по хозяйству в доме мастера; нередко на них обрушивались брань и побои хозяев.

Гла́вным помощником мастера, его правой рукой был подмастерье — работник, уже изучивший ремесло. От восхода солнца до наступления темноты он гнул спину в тесной мастерской. За свой тяжелый труд подмастерье получал небольшую плату. Но, накопив нужную сумму денег, он мог стать мастером и открыть свою мастерскую.

Цветная иллюстрация V. Городское ремесло в Западной Европе. Какие мастерские изображены на рисунках? Из чего видно, что городское ремесленное производство было: 1) мелким, 2) ручным, 3) основанным на личном труде ремесленника? Кто работает в мастерских? С помощью рисунков докажите, что ремесленники производили изделия на заказ или для продажи.

3. Цехи — союзы ремесленников. Каждый мастер трудился в своей мастерской, но у ремесленников было много общих интересов. Только вместе они могли защитить себя от притеснений и грабежей феодалов.

Долгое время крестьяне по-прежнему сами производили нужные им вещи. Поэтому покупателей ремесленных изделий сначала было мало. Городские мастера должны были привлечь в город больше покупателей и оградить себя от соперничества сельских ремесленников. *Поэтому ремесленники одной специальности, проживавшие в одном городе, объединялись в союзы —* ***це́хи***[1]. Были цехи ткачей, сапожников, каменщиков и много других.

На общем собрании мастера принимали *уста́в* — правила, обязательные для всех членов цеха.

Устав требовал, чтобы все мастера делали вещи высокого качества, по определенному образцу. В правилах указывалось, сколько станков может иметь каждый мастер, сколько учеников и подмастерьев он имеет право держать в

Ключ и замок. Рог.

Рис. 42. Изделия ремесленников.



Рис. 43. Гербы цехов. Определите, каким цехам принадлежали эти гербы.

[1] Не путайте с современными цехами —отделениями фабрик и заводов.

мастерской. Устав запрещал мастерам переманивать друг у друга заказчиков и покупателей (см. документ).

Какие же цели преследовались цеховыми правилами? Цехи стремились к тому, чтобы мастерские оставались небольшими, чтобы одни ремесленники не обогащались за счет других. Цехи старались создавать для всех мастеров одинаковые условия в производстве и продаже изделий.

Во главе цеха стояли избираемые мастерами *старшины*. Они следили за соблюдением устава и строго наказывали тех, кто его нарушал. Если лондонский пекарь продавал булку неполного веса, его возили по городу в клетке на всеобщее осмеяние. Самым распространенным наказанием были штрафы.

Желая быть полными хозяевами на своем рынке, цеховые мастера преследовали и даже изгоняли из города ремесленников, не входивших в цехи. Они зорко следили за тем, чтобы на городском рынке не продавали своих изделий ремесленники из других городов и сельской местности.

4. Роль цехов в жизни города. Вся жизнь ремесленников была связана с цехами. Цех устраивал совместные праздники мастеров. Если умирал мастер, его вдова и малолетние дети получали помощь из кассы цеха. Члены цеха по очереди несли сторожевую службу в городе и составляли отряд городского войска. Объединенные в союзы ремесленники сплоченно выступали на борьбу с врагами города. Цех имел свой герб, знамя, свою церковь и даже кладбище.

Долгое время цехи способствовали развитию ремесла. Они обеспечивали высокое качество изделий. В городах возникали новые ремесленные специальности, создавались новые цехи. В *Париже* в XIII веке было более 100 цехов и около 5500 ремесленников.

Но с увеличением числа мастеров в городах соперничество между ними усиливалось. Как ни старались цехи сохранить равенство, одни мастера обогащались, а другие беднели. Цехи стали препятствовать свободному переходу подмастерьев в мастера. Подмастерье должен был выдержать тяжелый экзамен: на собственные средства изготовить из дорогого материала лучший образец изделия — *шедевр* [1]. Кроме того, полагалось устроить пирушку для членов цеха и заплатить большой вступительный взнос. Лишь сыновья мастеров беспрепятственно получали звание мастера.

В городах появлялось все больше подмастерьев, которые всю жизнь оставались работниками у мастеров. Их называли «вечными подмастерьями».

Цехи не разрешали расширять мастерские и вводить новые орудия труда. Были случаи, когда старшины уничтожали ценные изобретения и жестоко расправлялись с изобретателями. К концу средних веков существование цехов стало задерживать развитие техники и мешало росту промышленного производства в городах.

---

[1] Словом «*шедёвр*» теперь обозначают лучшее произведение искусства или отлично сделанную вещь.

ДОГОВОР О НАЙМЕ УЧЕНИКА

Я, Иоганн Тойнбург, объявляю всем, что отдаю благопристойному мужу, золотых дел мастеру Айльфу Бруверу, моего сына Тениса для изучения ремесла золотых дел в Кельне. Тенис обязан верно служить 8 лет без перерыва. Мастер Айльф обязан кормить моего сына все 8 лет. Я же обязываюсь одевать его. Если случится, что я, вышеназванный Тенис, убегу от моего мастера и стану самостоятельно заниматься ремеслом до истечения восьми лет, то я обязан уплатить мастеру штраф (указан размер штрафа).

Почему мастера устанавливали долгий срок обучения?

ОТРЫВКИ ИЗ УСТАВА ЦЕХА ПАРИЖСКИХ ТКАЧЕЙ ШЕРСТИ

Каждый парижский ткач шерсти может иметь в своем доме два широких станка и один узкий.

Каждый ткач шерсти в своем доме может иметь не больше одного ученика, но не меньше чем на четыре года службы.

Все сукна должны быть целиком из шерсти и так же хороши в начале, как и в середине.

Никто из цеха не должен начинать работу раньше восхода солнца под угрозой штрафа.

Подмастерья-ткачи должны оставлять работу, как только прозвонит первый удар колокола к вечерней молитве, но складывать работу они должны после звона колокола.

Найдите правила, цель которых заключалась в том, чтобы устранить соперничество между мастерами. Какие правила говорят о том, что цех боролся за высокое качество изделий?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Чем отличаются орудия труда на современных фабриках и заводах от инструментов и приспособлений средневековой мастерской?

2. Заполните графы таблицы:

Вопросы для сравнения	Зависимый крестьянин	Городской ремесленник
1. Каким было хозяйство (мелкое, крупное)? 2. Чем владел? 3. От кого зависел? 4. Для чего производили продукты или вещи?		

3. Почему ремесленники одной специальности объединялись в союзы? Какую роль играли цехи в жизни города?

4*. Оба утверждения: а) «цехи способствовали развитию ремесла» и б) «цехи задерживали рост промышленного производства» — правильны. Но ведь одно противоречит другому. Как вы разрешите это противоречие?

§ 18. Борьба городов с феодалами. Жизнь и быт горожан

(карта № 4)

Повторите: как жили крестьяне в IX—X веках (§ 6, п. 1)?

1. Город и сеньор. Где бы ни возникал город, он оказывался на земле феодала. Под властью сеньора (господина) находилось все городское население. Горожане платили сеньору оброк изделиями ремесла. Приказчики феодала судили горожан, взимали с них штрафы и другие платежи.

Сначала сеньоры покровительствовали городам, возникавшим на их землях. Но по мере того как города росли и богатели, феодалы старались получать от них все больше доходов. Сеньор обременял горожан новыми денежными поборами. Нередко он силой забирал в лавках торговцев и в мастерских ремесленников все, что ему нравилось.

Притеснения и грабежи феодалов мешали развитию ремесла и торговли в городах.

2. Борьба городов с сеньорами. Горожане стремились освободиться от власти феодалов. Жители города давали друг другу клятву стойко бороться против сеньора. Часто между феодалами и горожанами происходили войны, длившиеся десятки и даже сотни лет. Горожанам приходилось выдерживать изнурительные осады и отражать яростные штурмы феодальных армий.

Хронист подробно описал события, происходившие в городе *Лáне* на северо-востоке Франции. Сеньором здесь был жадный и надменный епископ Годрú. Его притеснениям не было конца. Горожане, уплатив епископу большую сумму денег, уговорили его отказаться от власти над городом. Но через три года Годри, растратив полученные деньги, задумал лишить город независимости. Это «привело сердца горожан в ярость и смятение». В Лане началось восстание. Вооруженные копьями и мечами, а то и просто камнями и палками, восставшие перебили стражу и ворвались во дворец епископа. Перепуганный сеньор спрятался в подвале в пустой винной бочке, но горожане нашли его и убили. На усмирение восстания в Лане двинули войска соседние феодалы. Они захватили город и учинили над жителями жестокую расправу. Но горожане Лана еще около 200 лет боролись за свою свободу и в конце концов освободились от власти сеньора.

Борьба городов с феодалами происходила в XII—XIII веках во всех странах Западной Европы. Одни города добивались независимости в результате кровопролитных войн и восстаний, другие откупались от сеньора. Но многие города так и не сумели освободиться от власти феодалов.

3. Чего добились города. Завоевав независимость, горожане создавали *самоуправление*, то есть брали в свои руки управление делами города. Город имел свой суд, казну, войско. Во главе го-

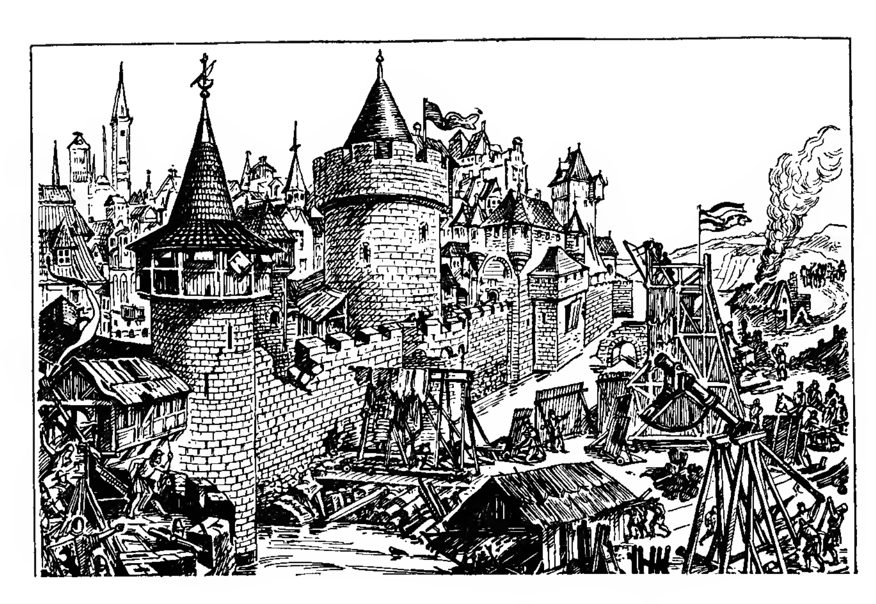


Рис. 44. Штурм города. *Средневековый рисунок.*

Составьте по рисунку рассказ о действиях войск феодала и защитников города. Какие приспособления для штурма города здесь видны? Какие из них применялись в древности?

рода стоял *городской совет*, который избирали горожане. Глава городского совета во Франции и Англии назывался *мэ́ром.*

Против сеньора боролись все горожане, но управление в городах захватили богачи— купцы, владельцы городских зданий и земельных участков. Они заседали в городском совете, распоряжались казной и войском, верховодили в суде. Всю тяжесть налогов, собираемых в городскую казну, богачи перекладывали на плечи ремесленников.

Важным последствием борьбы городов с сеньорами было то, что горожане добились освобождения от феодальной зависимости. Если крепостному, убежавшему от своего господина, удавалось прожить в городе год и один день, он становился свободным человеком. Недаром в средние века сложилась поговорка: «Городской воздух делает человека свободным».

После освобождения от власти сеньоров города стали расти еще быстрее. Сюда приходили все новые беглецы из деревни; своим трудом они множили богатства городов.

4. Как жили горожане. Сравнительно с нашим временем население средневекового города было немногочисленным. Обычно оно не превышало 5—6 тысяч человек. Лишь немногие города Западной Европы, такие, как Лондон в Англии или Париж во Франции, насчитывали несколько десятков тысяч жителей.

Хотя главными занятиями горожан были ремесло и торговля жители города еще долго не порывали с сельским хозяйством Перед городскими стенами простирались возделанные поля, сады и огороды, на пастбищах бродили стада.

Горожанам было тесно на небольшом пространстве, зажатом кольцами стен. Поэтому дома строили в 2—3 этажа, верхние этажи нависали над нижними. Улицы были узкие, как щели Долгое время в городах Западной Европы не было мостовых и уличного освещения. Помои выливали из окон прямо на улицу. В дождливое время в городах стояли такие лужи, что в них можно было утонуть. Из-за тесноты и грязи часто распространялись различные заразные болезни, от которых умирало очень много людей.

Единственным просторным местом в городе была рыночная площадь. Неподалеку от нее находилась главная городская церковь — *собóр*; это было самое высокое и красивое здание в городе. На площади горожане сооружали *рáтушу* — здание городского совета.

Почти все дома в городе были деревянные. Поэтому во время частых пожаров выгорали целые кварталы.

5. Городские богачи и бедняки. Над убогими хижинами бедняков высились дома богачей, украшенные зубцами и башенками. Богатые горожане выделялись и своей дорогой одеждой; их жены щеголяли драгоценными украшениями, которые запрещалось носить простым горожанкам.

В городах росло число бедняков. Они выполняли самую грязную и тяжелую работу у богатых купцов и мастеров: мыли и чесали шерсть, переносили тяжести, грузили товары. Бедняки были сыты лишь в те дни, когда находили работу. Из-за частых эпидемий и войн в городах скапливалось много искалеченных и немощных людей, которые нищенствовали и воровали. В неурожайные годы города наполнялись массой голодающих людей, бежавших из деревень. Городские власти приказывали выгонять их из городов палками.

Чернорабочие, вечные подмастерья и нищие составляли ***городскую бедноту.***

Бедняки вели постоянную борьбу против богатых горожан, которые их угнетали и притесняли. Не раз в городах вспыхивали восстания бедняков. Но богачи жестоко расправлялись с ними. Нередко богатые горожане для подавления восстаний бедноты прибегали к помощи соседних феодалов. Во время крестьянских восстаний городская беднота была союзником крестьян в борьбе с феодалами.

Цветная иллюстрация VI. **Средневековый город.** Найдите на иллюстрациях то, что сказано о жизни горожан в тексте параграфа. Какие дополнительные сведения о жизни города дают эти иллюстрации? Расскажите, что изображено на каждой иллюстрации. Придумайте к ним названия.

Вопросы и задания

1. Почему средневековый город был крепостью? Сравните укрепление города с рыцарским замком (рис. 16). Почему городом было труднее овладеть, чем замком?
2. Почему города стремились освободиться от власти сеньоров? Чего они добились в борьбе с феодалами? Чем вы объясните, что жители многих городов освободились от власти феодалов, а крестьяне еще продолжали зависеть от них?
3. Кто входил в состав городского населения? Расскажите, чем занималась и как жила каждая группа горожан.
4. Представьте себе, что вы путешественник, прибывший в средневековый город. Опишите, что вы увидели в городе. Чем современный город отличается от средневекового по своему благоустройству?

§ 19. Развитие торговли

(карта № 4)

1. Расширение торговых связей. Ремесленники производили все больше *товáров* — вещей для продажи. Они нуждались в сырье для изготовления новых изделий, в хлебе и других продуктах питания. По мере того как улучшалось хозяйство крестьян, у них появлялось все больше излишков. Крестьяне везли продукты в город и на вырученные деньги покупали изделия ремесленников. Феодалы тоже стали вывозить продукты из своих поместий на городской рынок. Их привлекали вещи, сделанные городскими мастерами. Город становился центром торговли окружавшей его местности.

Но эти торговые связи не удовлетворяли горожан. Города стали торговать с отдаленными местностями и даже с другими странами.

Торговля в средние века была выгодным, но трудным и опасным делом. На суше купцов грабили «благородные» разбойники — рыцари, на море их подстерегали пираты. За проезд через владения феодала, за пользование мостами и переправами купцам приходилось платить пошлины. Чтобы увеличить свои доходы, феодалы ставили мосты на сухих местах, требовали плату за пыль, поднимаемую повозками купцов.

Дороги были узкими и немощеными; весной и осенью на них была непролазная грязь. Повозки часто ломались. Товар, упавший на землю, становился добычей ее владельца. В средние века говорили: «Что с воза упало, то пропало». Если разбитый бурей корабль выбрасывало волной на берег, уцелевшие товары присваивал феодал — владелец прибрежной полосы.

Чтобы избавиться от грабежей, купцы объединялись в группы, нанимали стражу и путешествовали под ее охраной. По странам Европы, словно в пустынях Азии, передвигались купеческие караваны. Купцы и сами нередко занимались разбоем на дорогах и пиратством на море.



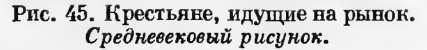


Рис. 45. Крестьяне, идущие на рынок. *Средневековый рисунок.*



Рис. 46. Денежные расчеты между купцами. *Миниатюра XV века.*

2. Торговля с Востоком. Несмотря на тяжелые условия, торговля развивалась. Издавна европейцы торговали со странами Востока. Они плавали по Средиземному морю к портам Сирии и Египта. Арабские и иранские купцы привозили в эти места ценные восточные товары. Европейские купцы скупали у них предметы роскоши и с большой выгодой для себя перепродавали богатым людям в своих странах. Особенно прибыльной была торговля пряностями — перцем, корицей и другими приправами к пресной пище европейцев. Пряности взвешивали на аптекарских весах и продавали небольшими порциями; их ценили на вес золота. Недаром в средние века очень богатого человека в насмешку называли «мешком перца».

Выгодные торговые пути на Восток захватили купцы итальянских городов — *Венéции* и *Гéнуи*. Эти города соперничали и враждовали с Византией и друг с другом. В течение столетий между ними происходили ожесточенные войны.

Венеция и Генуя были самостоятельными *городами-республиками*, в которых власть захватили богатые купцы. Богачи владели флотилиями кораблей, десятками домов, складами и магазинами.

На восточной торговле выросли и разбогатели европейские города по берегам Средиземного моря, особенно города Италии.

3. Торговля на севере Европы. Важный торговый путь проходил по Балтийскому и Северному морям. Здесь торговали солью, мехами, шерстью, сукном, воском, лесом, железом и другими товарами, необходимыми в хозяйстве. В этой торговле принимали



Рис. 47. Ярмарка в Шампани.

В центре — горожанин и его жена, сделав покупки, возвращаются домой. Справа, у лавки, купец показывает ткани покупателям. Его приказчики упаковывают проданные товары. Слева у столика, покрытого ковром, меняла разменивает монеты. Толпу пересекает феодал со свитой. В глубине, на помосте, выступают бродячие актеры, фокусники и акробаты.

участие купцы городов и стран Северной Европы — от *Новгорода* на Руси до столицы Англии Лондона. Центром торговли был город Брю́гге.

Чтобы овладеть торговлей на севере Европы, купцы немецких городов в XIV веке объединились в союз — *Гáнзу* (в переводе на русский язык — союз, товарищество). В Ганзу входило более 70 городов; возглавлял союз немецкий город *Лю́бек*.

Ганзейские купцы стремились вытеснить из торговли по Северному и Балтийскому морям своих соперников. В Новгороде, Брюгге, Лондоне и других городах они владели хорошо укрепленными торговыми дворами. Ганзейцы с большой выгодой продавали привезенные товары и скупали местные продукты. Располагая большим флотом, Ганза часто силой оружия добивалась выгодных условий торговли в соседних странах. Два раза она воевала с Данией и заставила датского короля признать особые права ганзейцев.

4. Ярмарки и менялы. Самыми оживленными местами торговли в Европе были *я́рмарки* — ежегодные торги, в которых принимали участие купцы из разных городов и стран. Они привозили на ярмарку ходкие товары и продавали их большими партиями (óптом) мелким торговцам и ремесленникам.

В XIII веке наиболее известными были ярмарки в графстве *Шампа́нь* на северо-востоке Франции. Они продолжались почти круглый год. На шампанских ярмарках продавали как предметы роскоши с Востока, так и товары из Северной Европы.

Ярмарки были шумными и многолюдными. Между рядами купеческих лавок стояли столики, за которыми сидели *меня́лы* — специалисты по денежным делам. В услугах менял очень нуждались купцы, так как в каждой стране были в ходу деньги различного веса и чеканки. Их выпускали не только короли, но также крупные феодалы и большие города. В одной только Франции чеканилось не менее 80 различных монет. Менялы за установленную плату обменивали купцам их деньги на те, которые принимали на ярмарке.

У менял постепенно накапливалось много денег. Они стали давать их в долг. Занятую сумму нужно было вернуть к определенному сроку с процентами. Деньги давались как бы в «рост», менялы становились *ростовщика́ми*. Процент обычно был очень высоким — приходилось отдавать в полтора-два раза больше взятой суммы.

С развитием торговли в руках купцов, менял и ростовщиков накапливались большие богатства.

* * *

Разделение труда между городом и деревней привело к тому, что сельское хозяйство и ремесло стали развиваться быстрее и успешнее.

Занимаясь только своей специальностью, городские ремесленники в совершенстве овладевали мастерством, улучшали инструменты и приемы работы.

У крестьян оставалось больше времени для обработки земли и ухода за скотом. В городе они могли купить хорошо сделанные орудия труда. Техника земледелия совершенствовалась.

В результате отделения ремесла от сельского хозяйства труд людей стал более производительным.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Почему с развитием сельского хозяйства и ремесла развивалась и торговля?
2. Венецианский купец собирается на шампанскую ярмарку. Какие товары он туда повезет? Проследите по карте, каким путем он поедет. Какие трудности и опасности встретятся на его пути?
3. Купец из Любека готовится к поездке в Брюгге. Какие товары он может туда повезти? Каким путём ему удобнее ехать? Какие опасности подстерегают его на этом пути?
4. Почему разделение труда между городом и деревней привело к повышению производительности труда и в ремесле и в сельском хозяйстве?

Глава V

ХРИСТИАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В XI—XIII ВЕКАХ. КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ

§ 20. Могущество католической церкви в Западной Европе

Вспомните: как христианская церковь стала крупным землевладельцем? Кто входил в состав духовенства (см. § 3, п. 3)?

1. Разделение церкви. До середины XI века христианская церковь была единой. Но в Западной Европе она подчинялась римскому папе, в Византии главой церкви считался константинопольский *патриа́рх.*

От Византии христианскую веру приняли народы Восточной Европы. Но римский папа хотел подчинить эти народы своей власти. Византийская церковь противилась вмешательству папы в ее дела. Из-за господства над христианской церковью и дележа доходов между папой и патриархом шла острая борьба.

В 1054 году произошло разделение христианской церкви. Папа и патриарх предали друг друга проклятию. С тех пор западная церковь стала называться ***католической*** (то есть «всемирной»), а восточная — ***правосла́вной*** (то есть «правильной веры»). После раскола обе церкви стали полностью самостоятельными.

2. Усиление власти пап. В Западной Европе, раздробленной на множество феодальных владений, католическая церковь была большой силой. Папе принадлежала казна, полная сокровищ, великолепные дворцы и замки. У него были отряды наемников и собственные послы. Сотни тысяч служителей церкви в разных странах были послушными исполнителями воли папы.

Папы стремились подчинить своей власти государей Европы. Из-за этого в XI веке разгорелась ожесточенная борьба между папой **Григорием VII** и германским королем **Ге́нрихом IV.** Папа и король объявили друг друга лишенными власти. Свое письмо папе Генрих IV закончил словами: «Мы, Генрих, король божьей милостью, со всеми нашими епископами говорим тебе — ступай вон!» В ответ на это Григорий VII освободил подданных Генриха IV от присяги на верность королю. Крупные феодалы Германии подняли мятеж против Генриха IV. Король был вынужден искать примирения с папой. С небольшой свитой он отправился в Италию. Папа укрылся в замке *Кано́сса* на севере страны. В течение трех дней приходил Генрих IV к стенам замка в одежде кающегося грешника, в одной рубахе и босиком. Наконец он был допущен к папе и на коленях вымолил у него прощение.



Рис. 48. Монастырская церковь в Германии. *XII век. Современный вид.* Здание напоминает крепость. Словно дозорные вышки, поднимаются башни — три с восточной и три с западной стороны. Толстые гладкие стены прорезаны небольшими, похожими на бойницы окнами. Строгие формы придают зданию суровый и величавый вид.

Наивысшего могущества власть пап достигла при **Иннокéнтии III** в начале XIII века. Иннокентий III утверждал, что папа является наместником бога на земле, а правители стран должны быть его вассалами. «Мы (папы), — говорил Иннокентий, — призваны господствовать над всеми народами и царствами». На торжественных приемах все должны были преклонять перед папой колени и целовать его туфлю. Таким почетом не пользовался ни один король в Европе. Иннокентий III вмешивался в отношения между государствами, во внутренние дела европейских стран. Вассалами папы признали себя короли Англии, Польши, Швеции, Дании.

Папы не останавливались ни перед какими преступлениями в борьбе за власть. По словам современника, на папском престоле часто «сидели не люди, а чудовища в человеческом образе».

3. Церковь — крупнейший феодал. Католической церкви в средние века принадлежало в Западной Европе около одной трети возделанных земель. Епископы и монастыри имели сотни и даже тысячи крепостных. На сочных монастырских пастбищах паслись большие стада скота, амбары ломились от запасов зерна, в подвалах хранилось лучшее вино.

Епископы и аббаты мало чем отличались от остальных феодалов. Несмотря на запрет церкви, они участвовали в войнах,

устраивали турниры, одевались в шелка и бархат. Чтобы иметь на все это деньги, церковные феодалы увеличивали повинности своих крестьян. Барщина и оброк на землях монастырей и епископов были особенно велики.

Христианская церковь в средние века была крупнейшим феодалом и жестоким угнетателем трудящихся.

4. Как росли богатства церкви. Со всего населения стран Западной Европы духовенство взимало десятину. Верующие также платили священникам за венчание при вступлении в брак, за крещение младенца и другие *церковные обря́ды*.

Чтобы выманить у людей больше денег, служители церкви выставляли в храмах и монастырях вещи, которые объявляли «священными»: волосы и даже «капли пота» Иисуса Христа, обломки креста, на котором он будто бы был распят. Верующих убеждали, что от одного прикосновения к этим «святыням» (конечно, за плату!) излечиваются больные.

Из всех стран Западной Европы много ценностей текло в Рим, в папскую казну. Римские папы присвоили себе право прощать за деньги преступления и грехи верующих (грехами называли нарушения правил поведения, установленных церковью). Церковь продавала специальные грамоты о прощении грехов — *индульге́нции* (в переводе с латинского означает «милость»). Монахи развозили индульгенции по городам и селам, продавали их на рыночных





Рис. 49. Внутренний вид церквей *XII века.*

Высокий полутемный центральный зал отделяется от боковых залов рядами мощных колонн. Потолки храма и арки колонн имеют форму полукруглого свода. Во внутреннем облике здания господствуют простота и суровость.



Рис. 50. Торговля индульгенциями. *Гравюра*[1] *XVI века.*
Справа — монахи, продающие индульгенции. Сидящий у бочки человек изготовляет печати, которые прикреплялись к папским грамотам. Слева — покупатель расплачивается за индульгенцию.

площадях. Убийца, разбойник и вор могли за плату получить прощение церкви не только за прошлые, но и за будущие преступления. При папском дворе был составлен особый указатель, где было сказано, за какую плату можно откупить тот или иной грех. Торговля индульгенциями приносила папам огромные доходы.

Церковь обогащалась с помощью обмана и мошенничества, пользуясь темнотой и невежеством народа.

ГРИГОРИЙ VII О ПАПСКОЙ ВЛАСТИ

Он (папа) может низлагать императоров.

Никто не может отменить его решения, а он сам отменяет чьи угодно.

Никто ему не судья.

Римская церковь никогда не заблуждалась и впредь не будет заблуждаться.

Не считается католиком тот, кто не согласен с римским папой.

Подданных он может освобождать от присяги неугодным владыкам.

Какие права приписывает себе римский папа? Что сказано в документе о том, какими способами папа боролся против своих врагов?

---

[1] *Гравю́ра* — оттиск с рисунка, который вырезан на деревянной доске или вытравлен на металле.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

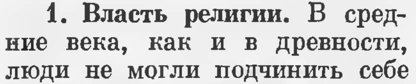
1. Как произошло разделение христианской церкви на католическую и православную?
2. Какие факты говорят о том, что в XI—XIII веках власть пап достигла большого могущества?
3. Какими способами наживали свои богатства служители церкви и римский папа?

§ 21. Борьба католической церкви с еретиками

Вспомните: почему король и франкская знать приняли христианскую веру (см. § 2, п. 5)?



Рис. 51. Папа Григорий VII.



1. Власть религии. В средние века, как и в древности, люди не могли подчинить себе грозные силы природы. Они были беспомощны перед частыми стихийными бедствиями — засухой, наводнениями, повальными болезнями. Неодолимым казался крестьянам и гнет феодалов.

Не видя конца своим бедам и страданиям, люди обращали взоры к небу, ожидая помощи от бога. Религия в средние века господствовала над умами и чувствами людей.

Пользуясь этим, священники и монахи внушали верующим, что все несчастья происходят от того, что бог наказывает их за грехи. Они утверждали, что будто бы спасти человека от божьей кары может только церковь — посредник между богом и людьми. Поэтому духовенство требовало от народа полного подчинения церкви.

Церковь была кровно заинтересована в сохранении и укреплении феодального строя. Она внушала народу, что бог разделил всех людей на три группы: одни должны молиться за всех (духовенство), другие — воевать (феодалы), третьи — трудиться (крестьяне и ремесленники). В церквах верующие постоянно слышали, что бороться против феодальных порядков, установленных богом,— великий грех. Покорным церковь обещала, что после смерти они попадут в «царство божье», а непокорных устрашала муками ада. Духовенство призывало любить своих врагов — угнетателей, выполнять приказы властей, платить налоги. Короли и знать во всем поддерживали церковь и одаривали ее землями и деньгами.

2. Еретики. Как ни сильна была католическая церковь, среди горожан и крестьян появлялось все больше людей, выступавших против ее учения. Таких людей духовенство называло еретиками (*ерети́к* в переводе с греческого значит «отступник от веры»).



Рис. 52. Сожжение еретиков в Испании. *Гравюра XVI века.*

Еретики отвергали пышные церковные обряды и утверждали, что церковь «испорчена». Они требовали, чтобы духовенство отказалось от десятины, от своих земельных владений и богатств.

Оставаясь религиозными людьми, еретики проповедовали покорность и терпение. Но выступления еретиков подрывали авторитет духовенства. В них проявлялось недовольство народных масс гнетом феодалов и католической церкви.

3. Как церковь боролась с еретиками. Духовенство во всех странах преследовало еретиков и жестоко расправлялось с ними. Одним из самых страшных наказаний было *отлучение от церкви.* Человека, которого отлучила церковь, можно было безнаказанно ограбить и даже убить; верующие не имели права оказывать ему помощь и давать приют. Нередко папа отлучал от церкви целые области и даже страны. Тогда закрывались храмы, младенцы оставались некрещеными, браки не заключались, покойников нельзя было хоронить на кладбищах.

Церковь организовывала военные походы в те области, где было много еретиков. В начале XIII века папа Иннокентий III призвал феодалов к походу против еретиков в богатых южных областях Франции. В этом походе охотно приняли участие северофранцузские рыцари, рассчитывая на богатую добычу. Участникам похода папа обещал прощение грехов. Многие цветущие города южной Франции были разграблены и разрушены, а население их уничтожено. В одном из городов католические воины истребили

20 тысяч человек. Когда папского посла спросили, как отличить еретиков от «добрых католиков», он ответил: «Убивайте всех подряд. Бог на небе узнает своих!»

4. Инквизиция. Для борьбы с еретиками папа создал специальный церковный суд — ***инквизицию,*** что значит «расследование». С помощью шпионов и доносчиков инквизиторы выслеживали еретиков и всех, кого подозревали в несогласии с учением церкви. Обвиняемых заключали в тюрьмы и подвергали жестоким пыткам, стараясь вырвать у них признание своей вины. Им жгли ноги на огне, дробили кости в специальных тисках. Многие, не выдерживая мучений, оговаривали себя и других ни в чем не повинных людей. Передавая осужденного на казнь властям, церковь лицемерно просила проявить к нему милосердие — казнить «без пролития крови». Это означало, что осужденного должны были заживо сжечь на костре. Преследование еретиков приносило духовенству большие доходы. Имущество осужденного делилось между церковью, властями и доносчиком.

В Испании, где инквизиция свирепствовала с особой силой, сожжение на костре получило название *аутодафе́* («дело веры»). Казнь проводилась как церковный праздник — на городской площади, при большом стечении народа, нередко в присутствии короля и знатных феодалов.

При помощи инквизиции церковь расправлялась с участниками восстаний, с учеными и писателями, которые высказывали мысли, не согласные с ее учением.

Католическая церковь была опорой феодального строя.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Чем вы объясните, что в средние века религия и церковь господствовали над умами и чувствами людей?
2. Почему церковь была заинтересована в сохранении и укреплении феодального строя? Как церковь оправдывала и укрепляла феодальные порядки?
3. Почему церковь боялась и ненавидела еретиков? Как духовенство боролось с ними?

§ 22. Первый крестовый поход

(карта № 5)

Вспомните: как было развито хозяйство в странах Арабского халифата?

В конце XI века католическая церковь стала вдохновителем и организатором завоевательных походов феодалов в страны Ближнего Востока. Эти кровопролитные войны длились почти два столетия. Чем же они были вызваны?

1. Причины походов на Восток. Рост городов и развитие торговли вызывали у феодалов ненасытную жажду наживы. На город-

ских рынках они могли купить изделия ремесленников и предметы роскоши из заморских стран. Чтобы увеличить свои доходы, феодалы стремились приобрести новые владения и крепостных. Но к концу XI века свободных земель в Западной Европе уже не осталось, а почти все крестьяне были закрепощены. Появилось много безземельных рыцарей. Это были младшие сыновья феодалов, не получавшие в наследство земли. Их обычными занятиями были война и разбой.

Взоры западных феодалов обратились к восточным странам, о несметных богатствах которых рассказывали купцы. Феодалы хотели захватить там новые земли и пограбить богатые города.

В XI веке турки-сельджуки завоевали арабские владения в Азии. У арабов они переняли ислам. Обширное государство турок-сельджуков вскоре распалось на отдельные княжества, между которыми происходили постоянные войны. Это внушало западным феодалам надежду на легкое завоевание богатых восточных стран.

2. Церковь — организатор походов на Восток. О приобретении новых земель на Востоке мечтало и духовенство. Римский папа хотел еще больше усилить свою власть и увеличить свои доходы, подчинив себе восточные страны.

Духовенство изображало войну с мусульманами как дело, угодное богу. По христианскому преданию, в городе *Иерусали́ме* в Палестине был похоронен Иисус Христос. Церковь призывала верующих к «освобождению гроба господня из рук неверных» — мусульман и обещала прощение грехов всем участникам похода на Восток.

В 1095 году в одном из городов Франции перед огромной толпой верующих выступил папа **Урба́н II.** «Земля та течет молоком и медом,— говорил папа.— Пусть выступят против неверных в бой, который должен дать в изобилии добычу. Да станут ныне воинами те, кто раньше являлся грабителем. Кто здесь горестны и бедны, будут там радостны и богаты». Хронист сообщает, что речь папы неоднократно прерывалась возгласами собравшихся: «Так хочет бог!» В знак готовности немедленно двинуться в «святую землю» многие тут же нашивали себе на одежду кресты из красной материи. Вот почему участников походов на Восток стали называть ***крестоно́сцами,*** а сами походы — ***кресто́выми.***

3. Поход бедноты. Раньше всех двинулись к Иерусалиму крестьяне стран Западной Европы. Отчаяние и голод гнали жителей деревень с обжитых мест. Гнет феодалов становился невыносимым. К тому же в конце XI века Западная Европа пережила «семь тощих лет» — целую полосу недорода, падежа скота, эпидемий. В походе на Восток крестьяне видели возможность уйти от своих господ. На новых землях они надеялись стать свободными землепашцами.

Весной **1096 года** вверх по течению Рейна, а потом вниз по Дунаю потянулись нестройные толпы бедняков. На скрипучих телегах двигались они вместе с семьями в чужие края в поисках лучшей жизни. Хронист писал, что их было так много, как звезд на небе или песка на морском берегу. Почти без оружия и без припасов шли крестьяне к неведомому Иерусалиму, занимаясь в дороге нищенством и грабежом. При виде каждого крупного города они спрашивали, не Иерусалим ли это.





Рис. 53. Битва крестоносцев с сельджуками (сверху). Крестоносцы обращают в бегство мусульман (внизу). *Витраж* [1].

Понеся в пути большие потери, бедняки пришли, наконец, в Константинополь. Византийский император поспешил отделаться от них и переправил отряды крестьян в Малую Азию. Здесь в первом же столкновении с сельджуками они были почти полностью перебиты. Лишь немногим удалось спастись бегством. Не свободу, а гибель нашли крестьяне на Востоке.

4. Поход феодалов. Осенью 1096 года из Франции, Германии, Италии разными путями двинулись на Восток отряды рыцарей под руководством крупных феодалов. Они запаслись деньгами и были хорошо вооружены. Феодалы взяли с собою слуг и шутов, охотничьих собак и соколов. Сойдясь в столице Византии, крестоносцы переправились в Малую Азию. Переход через горные, безводные местности этой страны был очень трудным. Крестоносцев без конца тревожили налеты легкой конницы мусульман.

Но «освободители гроба господня» не очень торопились к своей цели. По пути они захватывали города, грабили и убивали местных жителей. Не раз из-за дележа добычи между предводителями отрядов возникали столкновения.

После трехлетнего похода лишь пятая часть крестоносцев пришла к Иерусалиму. Многие погибли в пути или остались в захваченных землях, немало вернулось на родину.

[1] *Витра́ж* — изображение, выполненное из кусков прозрачного цветного стекла.

В 1099 году, после ожесточенного штурма, рыцари ворвались в Иерусалим. Они учинили в городе страшную резню мусульманского населения. Крестоносцы не щадили ни женщин, ни детей. Заняв дом, рыцарь вешал на его дверях свой щит; это было знаком для других, что дом со всем имуществом уже принадлежит новому хозяину. Грабежи и убийства прерывались лишь молитвами, после которых кровопролитие возобновлялось.

5. Государства крестоносцев. На узкой полосе земли вдоль морского побережья Сирии и Палестины крестоносцы создали свои государства. Главным из них считалось *Иерусалимское королевство.* Правители остальных владений крестоносцев были вассалами иерусалимского короля.

Местных жителей, которые еще были лично свободными, завоеватели насильно обращали в крепостных. Новые господа взимали с крестьян от одной трети до половины урожая зерна, такую же часть сбора с фруктовых деревьев, олив и винограда. Кроме того, покоренное население должно было платить большие налоги королю и десятину католической церкви.

Народам завоеванных стран западноевропейские феодалы принесли усилгние крепостного гнета.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Почему в конце XI века западноевропейские феодалы и католическая церковь стремились к завоеванию восточных стран? Как вы думаете, почему организатором походов на Восток стала католическая церковь?
2. Проследите по карте пути, по которым двигались на Восток отряды крестоносцев. Сравните описания походов крестьян и рыцарей. Какой вывод можно сделать о целях каждого из этих походов?
3. Какие порядки установили крестоносцы в завоеванных странах?

§ 23. Дальнейшие крестовые походы и их последствия

(карта № 5)

В с п о м н и т е: что вы знаете о культуре Византии (§ 12)?

1. Борьба народов Востока против крестоносцев. Жители покоренных крестоносцами стран ненавидели захватчиков и не раз восставали. Хронист — участник походов писал: «Они не только убивали наших, когда те неосторожно ходили по дорогам, но также отказывались от сельских работ. Они лучше готовы были сами голодать, чем оказать какую-либо услугу нашим, которых считали врагами».

Тревожно чувствовали себя западные феодалы в чужой, враждебной стране. Точно скалы среди пустыни возвышались воздвигнутые ими крепости. Из них рыцари совершали набеги на мусульман, здесь отсиживались во время восстаний.

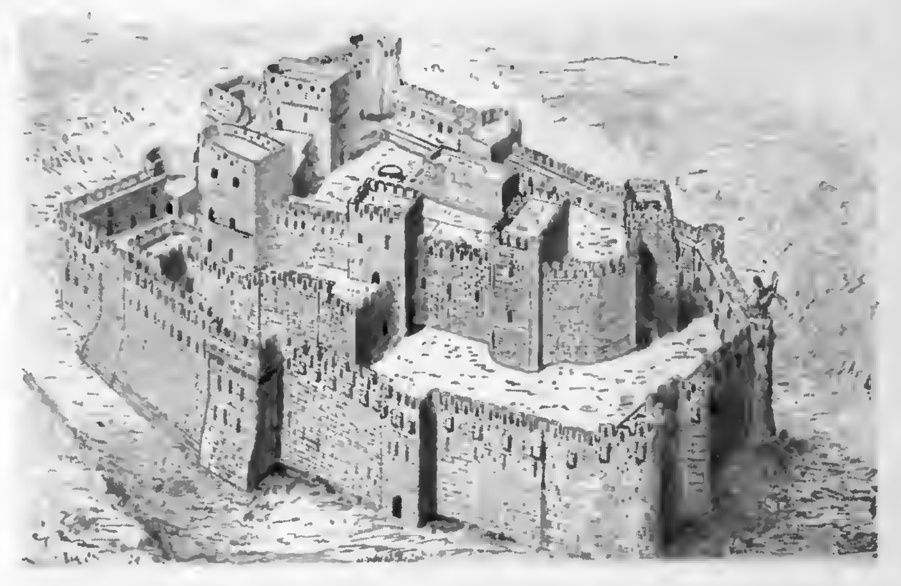


Рис. 54. Крепость Крак в Палестине. *Начало XIII века. Реконструкция.*

Государства крестоносцев враждовали между собой. Это ослабляло их силы. С востока и юга крестоносцев теснили мусульманские княжества. Для борьбы с ними западные феодалы предприняли второй крестовый поход, но потерпели полную неудачу. Вскоре мусульмане создали сильное государство, которое возглавил правитель Египта **Саладин.** Он разгромил войско крестоносцев и изгнал их из Иерусалима.

Пытаясь вернуть «святой город», западные феодалы организовали третий крестовый поход. Войска крестоносцев на этот раз возглавили короли Англии, Франции и Германии. Первыми выступили немецкие феодалы; ими руководил император **Фридрих I Барбаросса** (Рыжебородый) — жестокий захватчик, мечтавший о мировом владычестве. Не дойдя до Палестины, Барбаросса утонул при переправе через горную реку в Малой Азии, а немецкое войско рассеялось. Французский король, **Филипп II Август,** рассорившись со своим английским союзником, в самый разгар военных действий вернулся во Францию. Король Англии — **Ричард I Львиное Сердце,** смелый и воинственный рыцарь, оказался слабым полководцем. Он добился незначительных уступок от Саладина, но Иерусалим остался в руках мусульман.

2. Четвертый крестовый поход. В конце XII века за организацию нового похода на Восток взялся папа Иннокентий III. Чтобы избежать трудностей передвижения по суше, крестоносцы решили переправиться в Палестину морем. Они наняли корабли у «королевы морей» — Венеции.

Венеция в то время вела ожесточенную борьбу с Византийской империей за первенство в торговле по Средиземному морю. Венецианские купцы давно мечтали нанести византийцам удар, от которого те не смогли бы оправиться. Они решили использовать для этого военные силы крестоносцев. Хитрый и расчетливый правитель Венеции уговорил рыцарей напасть на Византию. Так «освободители гроба господня» оказались под стенами христианского города Константинополя.

В **1204 году** крестоносцы штурмом овладели византийской столицей. Ворвавшись в город, они стали грабить и разрушать дворцы и храмы, купеческие склады и дома жителей.

В огне пожаров погибли хранилища древних рукописей. Западные «варвары» разграбили храм св. Софии (см. документ). Были уничтожены ценнейшие произведения художников и скульпторов, сохранявшиеся в Константинополе сотни лет. В грабежах принимали участие и пришедшие с крестоносцами епископы и священники.

Разграбив богатейший город Европы, рыцари забыли о походе к Иерусалиму. Западные феодалы на несколько десятков лет обосновались на Балканском полуострове, пока их не изгнали оттуда византийцы.

В четвертом крестовом походе особенно ярко обнаружились грабительские, захватнические цели крестоносцев.

3. Конец крестовых походов. Крестоносцы постепенно теряли свои владения в Сирии и Палестине.

Папы и короли организовывали новые походы, но желающих участвовать в них становилось все меньше. С развитием хозяйства феодалы стали получать больше доходов от своих крестьян; войны же с мусульманами были слишком тяжелыми и опасными. Крестьяне уже не искали свободы в далеких странах, а еще решительнее боролись против гнета своих господ.

Папа ввел новый налог для организации крестовых походов, но собирать деньги приходилось силой. Часто на глазах у сборщиков налога человек подавал милостыню нищим, с насмешкой говоря: «Возьми во имя Мухаммеда, который сильнее Христа!».

Вскоре после восьмого (последнего) крестового похода, в конце XIII века, западные феодалы потеряли все свои владения в мусульманских странах.

Так закончились крестовые походы — захватнические войны западноевропейских феодалов на Востоке, продолжавшиеся с конца XI до конца XIII века.

4. Последствия крестовых походов. Мы уже знаем, какие бедствия принесли крестовые походы народам восточных стран. Европейцам эти походы стоили огромных жертв, но своей цели — завоевания стран Востока — западные феодалы не достигли.

И все же крестовые походы не прошли бесследно для народов Западной Европы. Еще больше оживилась торговля по Средиземному морю. Первенство в этой торговле перешло к городам Северной Италии. После разгрома в 1204 году Византия уже не могла



Рис. 55. Крестоносцы врываются в горящий Константинополь.
С гравюры французского художника XIX века Г. Доре.

соперничать с Венецией и Генуей. Итальянские купцы завладели целыми кварталами в портовых городах Сирии и Палестины. Их торговые поселения появились и на побережье Черного моря.

Живя в восточных странах и торгуя с ними, европейцы познакомились с новыми земледельческими культурами. В Европе стали выращивать рис, лимоны, абрикосы, арбузы. Европейцы научились изготовлению шелковых тканей, зеркал, лучшей обработке метал-

лов. На Западе стали мыть руки перед едой, купаться в горячих банях.

Познакомившись с бытом богатого Востока, феодалы Западной Европы стали еще больше тянуться к роскоши: красивой одежде, изысканным блюдам, дорогому оружию. Они усиливали угнетение крестьян.

ВИЗАНТИЙСКИЙ ИСТОРИК О РАЗГРАБЛЕНИИ КОНСТАНТИНОПОЛЯ КРЕСТОНОСЦАМИ

Трудно и невозможно было смягчить мольбами этот варварский народ. Всякий должен был опасаться за свою жизнь. На улицах плач, вопли и стенания, в храмах жалобные стоны. Таким-то образом беззаконничали западные войска, всех лишая денег и имущества, жилищ и одежд. Неприятели проводили время в бесчестных забавах. Каждый день они пьянствовали и объедались. Надобно было удивляться непомерному безумию этих отуманенных гордостью людей, когда они начали бросать между собой жребий, кому владеть какими городами и странами. О разграблении главного храма [св. Софии] нельзя и слушать равнодушно. Драгоценные вещи необыкновенной красоты были разрублены на куски и разделены между воинами. Когда им было нужно вывезти из храма священные сосуды, предметы необыкновенного искусства и чрезвычайной редкости, серебро и золото, они ввели в притворы храмов мулов и лошадей с седлами.

Ясны ли из этого документа подлинные цели крестоносцев? Докажите свое мнение.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Почему завоевания крестоносцев на Востоке были непрочными?
2. Докажите, что в четвертом походе с особой силой обнаружились истинные цели крестоносцев. Через сколько лет после захвата Иерусалима крестоносцы напали на Константинополь?
3. Почему прекратились походы европейцев в восточные страны?
4. Какие последствия имели крестовые походы для народов Востока и Западной Европы? Как изменился быт феодалов к XIV веку?

Запомните эти даты!

1096—1099 годы — первый крестовый поход.
1204 год — захват Константинополя крестоносцами.

Глава VI

ОБРАЗОВАНИЕ ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫХ ГОСУДАРСТВ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ

§ 24. Начало объединения Франции

(карта № 6)

Вспомните: какую власть имели феодалы в своих владениях во времена раздробленности (§ 8, п. 2)?

1. Слабость королевской власти в XI веке. В XI веке Франция оставалась раздробленным государством. Власть короля не распространялась на всю страну. Ему принадлежали небольшие владения на северо-востоке Франции с городами *Париж* на *Се́не* и *Орлеа́н* на *Луа́ре*.

Но король не был полным хозяином даже в своих владениях. На его землях возвышались замки непокорных вассалов. По выражению современника, обитатели этих «осиных гнезд» безнаказанно «пожирали страну своим разбоем». Сам король решался на проезд из одного своего города в другой лишь в окружении вооруженной свиты.

Король не издавал общих для всей страны законов. Он не собирал налоги с населения Франции. Поэтому у короля тогда не было ни постоянного войска, ни чиновников. Управляющие его поместьями судили людей от имени короля.

2. Чем было подготовлено объединение страны. В X—XI веках во Франции, как и повсюду в Европе, делали успехи сельское хозяйство и ремесло, росли города и расширялась торговля.

В отдельных областях Франции производили больше тех или иных товаров. Фла́ндрия славилась своими суконными тканями, которые вырабатывали из привозной английской шерсти. В *Норма́ндии* разводили лошадей, в Шампани ткали льняное полотно. Эти товары расходились по всей стране. По реке Сене и ее притокам купцы везли товары на шампанские ярмарки. Париж превращался в крупнейший центр ремесла и торговли всей северо-восточной Франции. ***Благодаря растущему разделению труда исчезала хозяйственная обособленность отдельных областей, торговля связывала их между собой. Это создавало условия для объединения страны.***

Но междоусобные войны и грабежи на дорогах причиняли большой вред развитию хозяйства и особенно торговле. Купцы и ремесленники были заинтересованы в том, чтобы обуздать своевольных феодалов. Только сильная королевская власть могла установить в стране порядок.

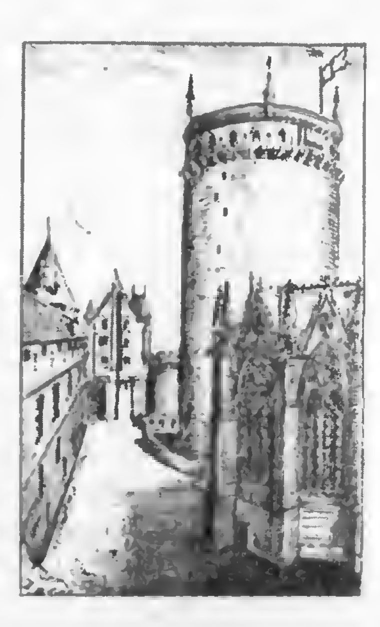



Рис. 56. Замок Куси вблизи Парижа (общий вид и главная башня). *Реконструкция.*

Владения французских королей были расположены на перекрестке торговых путей. Короли собирали с купцов пошлины и быстро богатели. Растущие города в борьбе со своими сеньорами искали поддержки у короля. Стремясь ослабить своих вассалов, король нередко становился на сторону горожан. Жители городов щедро помогали своему покровителю деньгами, а в случае нужды посылали ему на помощь вооруженные отряды.

Горожане стали надежными союзниками королевской власти в борьбе с непокорными крупными феодалами.

Короля поддерживали мелкие и средние феодалы, так как он становился самым сильным и богатым сеньором. На службе у него рыцари могли получать больше доходов; король защищал их от притеснений герцогов и графов. Средние и мелкие феодалы стремились усилить королевскую власть, чтобы с ее помощью удерживать крестьян в покорности.

Заручившись союзом с горожанами и опираясь на средних и мелких феодалов, французские короли начали объединять страну под своей властью.

3. Как происходило объединение страны. Сначала короли добились подчинения вассалов в своем собственном владении, а затем повели борьбу с крупными феодалами — независимыми правителями обширных областей.

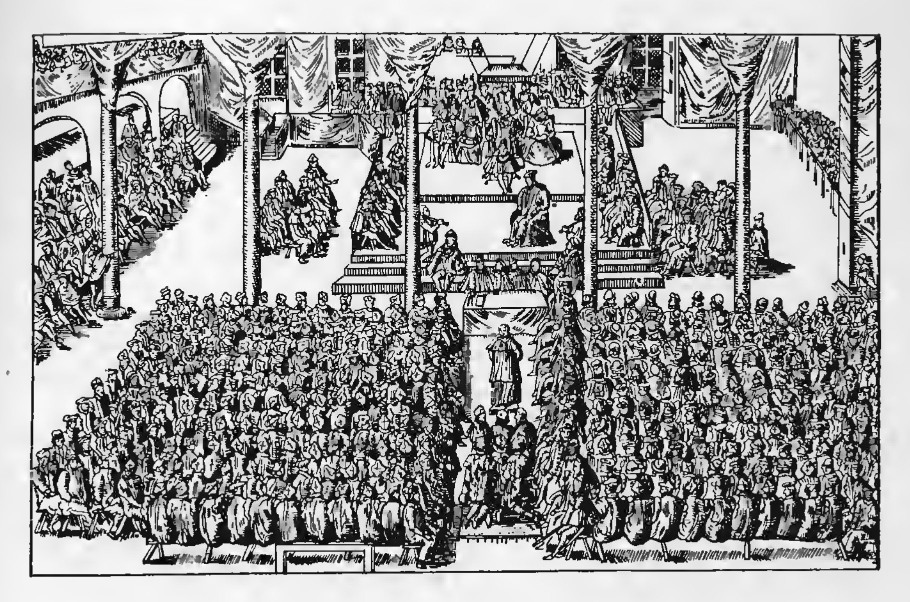


Рис. 57. Заседание Генеральных штатов. *Рисунок XVI века.*

Самым сильным противником французского короля оказался король Англии. Еще в середине XI века могущественный герцог Нормандии завоевал Англию и стал ее королем. Его преемники расширили свои владения во Франции настолько, что в их руках оказалось больше половины французских земель.

Из-за этих владений начались длительные войны между королями Франции и Англии. В начале XIII века французский король, опираясь на помощь горожан, отнял у своего противника Нормандию, а вскоре и другие владения. У английского короля осталось во Франции лишь герцогство *Аквита́ния*.

Во владения французского короля было включено также *графство Тулу́зское* на юге страны, а позднее — и богатая Шампань. К началу XIV века бо́льшая часть территории Франции была объединена. Власть короля распространялась почти на всю страну.

Отдельными областями теперь управляли особые чиновники, назначаемые королем. Во владениях короля были запрещены междоусобные войны. В остальных областях Франции феодалы не имели права начинать военные действия в течение 40 дней после объявления друг другу войны. За это время более слабый противник мог подать жалобу в королевский суд.

4. Генеральные штаты. Для управления большой страной и ведения войн королю постоянно нужны были деньги. Чтобы договориться с феодалами и богатыми горожанами о введении налогов, король стал созывать ***Генера́льные шта́ты.*** Это было собрание из представителей духовенства, *дворянства* (дворянами называли

всех нецерковных феодалов) и зажиточных горожан. Впервые король созвал Генеральные штаты в **1302 году.**

Богатых горожан допускали в Генеральные штаты потому, что у них можно было получить деньги. Но в этом собрании не было ни одного крестьянина и ни одного ремесленника, а ведь они составляли огромное большинство населения страны.

Представители духовенства, дворян и горожан заседали отдельно друг от друга. Лишь для вынесения окончательного решения они собирались вместе. При утверждении налогов между феодалами и горожанами часто возникали споры, так как духовенство и дворяне не хотели платить налоги. Но они имели два голоса против одного, и городские богачи вынуждены были уступать. Вся тяжесть королевских налогов ложилась на плечи крестьян и ремесленников.

Генеральные штаты помогали королю пополнять казну и держать в покорности народ. Получив поддержку Генеральных штатов, королевская власть во Франции усилилась.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Каким образом рост городов и расширение торговли подготавливали объединение страны? Кто и почему был заинтересован в объединении Франции и усилении королевской власти?
2. Сравните по карте владения французского короля в XI веке с его владениями в начале XIV века. Какие области были присоединены к владениям короля?
3. Докажите, что власть французского короля к началу XIV века стала сильнее, чем она была в XI веке. Как этому способствовали Генеральные штаты?

§ 25. Начало Столетней войны. Жакерия

(карта № 7)

1. Причины войны. В XIV веке началась длительная и тяжелая война между Францией и Англией. Она продолжалась с перерывами более ста лет, и поэтому ее назвали *Столетней войной* **(1337—1453).**

Почему началась эта война? Английские короли хотели вернуть себе прежние владения во Франции. К этой давней вражде между французскими и английскими королями присоединилось соперничество из-за графства Фландрии с его богатыми городами. Французские короли неоднократно пытались присоединить Фландрию к своим владениям, но получали отпор от фландрских горожан. Горожане Фландрии пользовались поддержкой Англии, с которой у них были тесные торговые связи.

Король Англии был родственником французского короля. Воспользовавшись тем, что во Франции после смерти короля не осталось прямого наследника, он заявил о своих правах на французский престол. Это и послужило поводом к началу войны.



Рис. 58. Битва времен Столетней войны. *Гравюра XV века.*

События, происходившие одно за другим, художник изобразил на рисунке как одновременные. Под натиском английских лучников (справа) смяты ряды французских наемников (слева). Французские рыцари избивают своих отступающих пехотинцев, но сами попадают под меткий обстрел англичан. В верхнем углу слева показано отступление французского войска.

2. Поражения французских феодалов. Английское войско было организовано лучше французского. Кроме феодальной конницы, у англичан была многочисленная дисциплинированная пехота. Она состояла из свободных крестьян, которые частично сохранились тогда в Англии. Оружием пехотинца был большой лук. Лучники пускали стрелы на 600 шагов, а на 200 били наверняка, пробивая насквозь рыцарские доспехи.

Во французском войске преобладала рыцарская конница. Рыцари не признавали дисциплины, в бою каждый из них старался выделиться личной доблестью. Пехота состояла из чужеземных наемников. Рыцари относились к пехотинцам с презрением.

Война велась на территории Франции. С самого начала войны французские феодалы терпели поражения. В 1356 году про-



Рис. 59. Воины времен Столетней войны: рыцарь в полном вооружении на коне, лучник, пехотинец, арбалетчик (*арбалéт* — маленький железный лук, вделанный в приклад и снабженный механизмом для натягивания тетивы), рыцарь.

изошла битва у города *Пуатьé*, к югу от Луары. Французы имели численный перевес, но они действовали разрозненно. Вырываясь вперед, рыцари нарушали строй и мешали друг другу сражаться. Под тучами стрел английских лучников смешались ряды французской конницы. Французы были полностью разгромлены. В плен к англичанам попали самые знатные феодалы вместе с королем.

Положение Франции после битвы при Пуатье стало очень тяжелым. На севере и юге страны хозяйничали захватчики.

3. Бедствия народа. Еще до войны с ростом городов и расширением торговли во Франции усилился феодальный гнет. Феодалы стремились увеличить доходы от своих поместий, чтобы покупать на городских рынках изделия ремесленников и предметы роскоши из восточных стран. Они требовали от крестьян уплаты оброка не только продуктами, но и деньгами. Некоторые феодалы целиком заменяли барщину ***денежным оброком.*** Крестьяне теперь свободнее распоряжались своим временем, могли больше заниматься своим хозяйством. Но выплатить вовремя денежный оброк большинству крестьян было трудно.

Война принесла новые бедствия трудовому народу Франции. И свои и чужие войска опустошали страну. После поражения при Пуатье наемники разбрелись по стране. Они совершали налеты на беззащитные села, истязали крестьян, вымогая выкуп. Банды грабителей сжигали дотла деревни. Сочувствующий народу летописец так изобразил картину разорения хозяйства: «Виноградники не возделывались, поля не вспахивались; быки и овцы не ходили по пастбищам; церкви и дома представляли груду печальных, еще дымящихся развалин». Виновниками своих бедствий народ справедливо считал феодалов.

Несмотря на обнищание крестьян, феодалы требовали от них все новых платежей. Они говорили: «У Жака-простака широкая спина, он все вынесет». Распространенное в народе имя Жак (Яков) в устах дворян звучало как презрительная кличка крестьянина. Но презираемые дворянами «жаки» подняли грозное восстание, известное в истории под названием *Жакерúя.*



Рис. 60. Штурм замка восставшими «жаками».

Составьте рассказ по рисунку о действиях крестьян.

4. Жакерия. В мае **1358 года** на северо-востоке Франции вспыхнуло крестьянское восстание. Восстание было *стихийным:* оно началось без всякой подготовки, крестьяне не имели определенного плана действий. Но восставшие понимали, что их врагами являются феодалы. Ненависть крестьян к угнетателям была так сильна, что они грозили «истребить всех дворян до последнего». Вооружившись чем попало, «жаки» убивали феодалов и разрушали рыцарские замки.

Предводителем восставших стал крестьянин **Гильóм Каль.** Хронист говорит, что это был человек, «видавший виды, хороший говорун, статного телосложения и красивый лицом». Каль старался объединить «жаков». Но, живя разрозненными общинами, крестьяне неохотно объединялись с восставшими из других деревень. Чаще всего они ограничивались борьбой против своего господина и не хотели уходить из своей местности.

Городские бедняки готовы были поддержать «жаков», но богатые горожане закрывали ворота перед отрядами крестьян.

Феодалы бежали из местностей, охваченных восстанием. Но вскоре они оправились от растерянности и собрали большое войско. На помощь французским дворянам выступили и английские войска. Непокорные крестьяне были одинаково ненавистны как французским, так и английским феодалам.



Рис. 61. Казнь осужденных. *Миниатюра XV века.*

На городской площади собралась толпа нарядно одетых мужчин и женщин. Богачи пришли полюбоваться зрелищем — расправой над участниками восстания. Казнь совершается на специальном помосте — эшафоте. На втором плане видны улицы и дома, а также высокие башни крепостных стен средневекового города.

Перед решительной битвой Гильом Каль расположил свои отряды на холме. Увидев, что крестьяне приготовились к отпору, дворяне решили их обмануть. Они пригласили на переговоры предводителя «жаков». Каль доверчиво пришел в лагерь феодалов; его схватили и заковали в цепи.

Рыцари стремительно атаковали лагерь крестьян. Оставшиеся без предводителя, «жаки» были смяты и разгромлены. Прежде чем казнить Каля, феодалы надели ему на голову раскаленный железный обруч. Издеваясь над крестьянским вожаком, они говорили: «Вот как мы коронуем короля «жаков»!»

5. Последствия восстания. Феодалы жестоко мстили крестьянам за пережитый страх. Они сжигали деревни и крестьянский хлеб на полях. Крестьян вешали на деревьях, на дверях хижин. После подавления восстания многие области северной Франции совсем опустели.

Хотя Жакерия потерпела поражение, она не прошла бесследно. Еще до войны многие феодалы Франции освобождали крестьян от крепостной зависимости, требуя за это уплаты большого денежного выкупа. Напуганные грозным восстанием, феодалы ускорили освобождение крестьян.

Выкупившийся на волю крестьянин мог уйти из поместья. Феодал не имел права вмешиваться в личную жизнь свободного крестьянина. Но собственниками земли оставались феодалы. Поэтому за пользование землей крестьяне по-прежнему платили оброк и выполняли много других повинностей.

АВТОРЫ ФРАНЦУЗСКИХ ХРОНИК О НАЧАЛЕ КРЕСТЬЯНСКОГО ВОССТАНИЯ

1-й хронист. Наемники, как те, что сражались на стороне короля Франции, так и те, что сражались за короля Англии, наживались на разграблении городов и замков. И часто случались славные приключения с наемниками, и приобретали они такое богатство, что чуду подобно.

Вскоре случился удивительный и великий мятеж во многих областях королевства. Они (крестьяне) сожгли и начисто разгромили более 60 добрых домов и крепких замков, и, если бы бог не пришел на помощь, эти злодеи так бы размножились, что погибли бы все благородные воины, святая церковь и все зажиточные люди по всему королевству.

2-й хронист. Самая отчаянная нищета царила между крестьянами, ибо сеньоры переполняли их страдания, отнимая у них и имущество, и их бедную жизнь. Хотя количество оставшегося скота было ничтожно, сеньоры все же требовали платежей за каждую голову, по 10 солидов за быка, по 4 или 5 за овцу.

Можно сказать, что оправдалась басня о собаке и волке.

Была некогда сильная собака, пастух надеялся, что она отважно будет защищать его овец от нападений волка. Но волк сделался близким дру-

гом собаки, которая позволяла ему безнаказанно уносить овец. Когда же волк и собака были один на один возле леса и вдали от глаз пастуха, они вместе лакомились овцой.
Летом 1358 года крестьяне, видя бедствия и утеснения, которые со всех сторон им учиняли, с оружием в руках поднялись против французской знати. Они распространились по всей округе и всех знатных мужчин уничтожали без жалости. Крепости дворян сравнивали с землей.

Сравните отрывки из хроник первого и второго авторов. Кому симпатизирует и сочувствует первый автор, а кому — второй? Докажите свои выводы. Объясните басню о собаке и волке.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Выясните причины и повод Столетней войны. Почему французские феодалы терпели поражения в войне с англичанами? Подтвердите свою мысль примерами (используйте рис. 58).
2. Что вы считаете главной причиной восстания крестьян? Почему вы так думаете?
3. В описании Жакерии найдите места, объясняющие причины поражения крестьян.

§ 26. Борьба французского народа против захватчиков. Жанна д'Арк

(карта № 7)

1. Захваты англичан в начале XV века. В 1360 году Франция заключила мир с Англией. Получив передышку, французский король увеличил отряды наемников и начал строительство военного флота. Была создана сильная артиллерия. Тяжелые пушки, впервые появившиеся в Западной Европе во время Столетней войны, применялись для разрушения крепостей.

Возобновив войну, французы добились значительных успехов. В руках англичан осталось лишь несколько городов на западном побережье Франции.

Но успехи французов были кратковременными. Вскоре между крупными феодалами Франции начались раздоры. Этим воспользовались англичане и возобновили наступление. В 1415 году произошло решающее сражение у города *Азенку́р*. Французские рыцари снова были разбиты, и англичане захватили весь север страны.

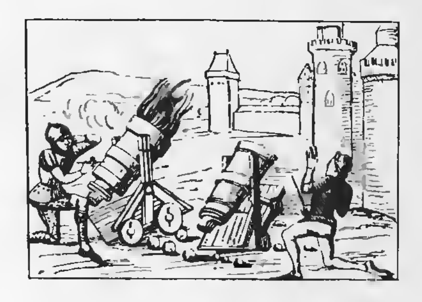
На сторону английского короля открыто перешел один из самых могущественных феодалов Франции — **герцог Бургу́ндский;** он владел большими землями на востоке и севере Франции, а также *Нидерла́ндами*. С помощью феодалов-предателей англичане вступили в Париж.

Остатки французских войск засели в крепостях на берегу реки Луары. Опорным пунктом французов стал Орлеан. Англичане осадили город. Падение Орлеана открыло бы захватчикам путь на юг страны. Под Орлеаном решалась судьба Франции.

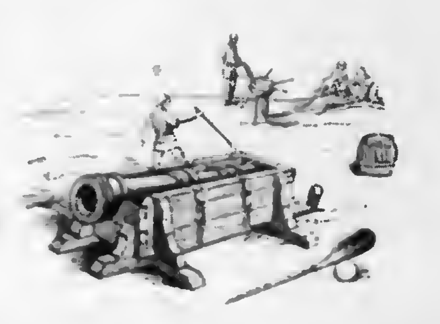
2. На борьбу поднимается народ. Французское войско утратило веру в победу. Король и дворяне растерялись и бездействовали. В это тяжелое для страны время народ Франции сохранил мужество и волю к борьбе. Крестьяне не только отбивали нападения грабителей на деревни; соединяясь в отряды, они устраивали засады и истребляли захватчиков. В стране разгоралась *партизанская война*.

Уже двести дней героически оборонялся Орлеан. Горожане возили из далеких каменоломен камни для пушечных ядер, ковали оружие. Во время штурмов все население сражалось на крепостных стенах. Женщины обливали врагов кипящим маслом, осыпали горячими углями. Вооруженные отряды горожан делали смелые вылазки в лагерь противника. Силы англичан и бургундцев под Орлеаном заметно таяли.

3. Народная героиня Жанна д'Арк. В подъеме народной борьбы против захватчиков большую роль сыграл подвиг простой крестьянской девушки **Жа́нны д'Арк.** С детских лет девушка видела вокруг себя бедствия французского народа. На родную деревню Жанны несколько раз нападали вражеские отряды. Позже Жанна говорила,







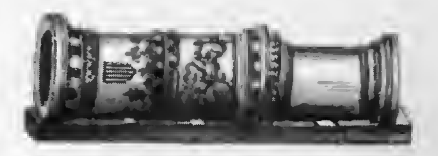


Рис. 62. Пушки времен Столетней войны.

Стволы пушек сначала делали из сваренных в длину полос железа и скрепляли металлическими обручами, позднее стали отливать в специальных формах. В дуло пушки закатывали каменное (позже чугунное) ядро. Порох поджигали с помощью фитиля через узкое отверстие в стволе.



Рис. 63. Жанна д'Арк водружает знамя на отбитой у врага крепости. *С картины французского художника XIX века Леневе.*

Жанна первая приставила лестницу к крепостной стене, но вражеская стрела вонзилась ей в плечо. Несмотря на это, девушка снова приняла участие в бою и вместе с двумя воинами водрузила свое белое знамя на гребне крепостной стены.

что ее, точно змея, жалила в сердце скорбь о несчастьях «милой Франции».

Жанне не было и восемнадцати лет, когда она покинула родные места. С большим трудом девушка добралась до крепости на Луаре, где находился король, и добилась с ним встречи. Придворные поняли, что ее воодушевление и глубокая вера в победу могут поднять боевой дух в войсках. Жанне был выделен отряд рыцарей, во главе которого она отправилась в осажденный Орлеан.

По пути крестьянскую девушку с восторгом встречали простые люди. Ремесленники одного города выковали для Жанны рыцарские доспехи и сшили походную одежду.

С прибытием Жанны в Орлеан начались решительные действия против неприятеля. В самых жарких схватках с врагами Жанна проявляла мужество и находчивость. Ее пример воодушевлял воинов. Через девять дней осада с Орлеана была снята. Англичане и бургундцы отступили на север.

При участии Жанны д'Арк были освобождены большие области Франции. 1429 год — год освобождения Орлеана от осады — был переломным в ходе войны. Слава о Жанне дошла до самых отдаленных уголков Франции.

4. Гибель Жанны д'Арк. Во французское войско приходили все новые добровольцы, желавшие сражаться в одних рядах с необыкновенной девушкой из народа. Но дворяне не хотели и боялись участия народных масс в войне. Вооруженные крестьяне могли прогнать не только английских захватчиков, но и своих господ. Дворянам мерещилась вторая Жакерия. Необычайный успех и слава крестьянской девушки вызывали зависть у знатных феодалов. Они решили погубить народную героиню; Жанна была им уже не нужна.

Однажды Жанна с отрядом преданных ей воинов сражалась с бургундцами у крепости *Компьéн*. Окруженная со всех сторон врагами, она пыталась пробиться в крепость, чтобы укрыться за ее стенами. Но мост через ров оказался поднятым, а ворота заперты.

Бургундцы захватили Жанну в плен и за большую сумму денег продали ее англичанам. Король, которому Жанна оказала такую большую помощь, не сделал ничего, чтобы выкупить Жанну из плена.

Англичане решили оклеветать французскую героиню. Ей было предъявлено страшное в то время обвинение в колдовстве. Долгие месяцы провела девушка в тюрьме. Ее держали в железной клетке, с цепью на шее и на ногах. Судили Жанну французские епископы, продавшиеся захватчикам. Ученые судьи всячески старались сбить и запугать неграмотную девушку. Но на все вопросы Жанна отвечала разумно и с достоинством. Героиню приговорили к страшной казни, и в мае 1431 года Жанна д'Арк была сожжена на костре в городе *Руáне*.



Рис. 64. Взятие в плен Жанны д'Арк. *Барельеф в соборе.*

5. Конец войны. После гибели Жанны ***народная война*** развернулась с новой силой. В Нормандии против захватчиков успешно действовал отряд в 12 тысяч человек. Вооруженные кольями и вилами, партизаны наносили неприятелю неожиданные удары. В Париже началось восстание против захватчиков. Столица Франции была освобождена. Французская армия успешно изгоняла англичан из страны.

В 1453 году английский король запросил мира. По условиям договора за англичанами на французской земле остался лишь один порт *Кале́*.

Благодаря героизму народа Франция была спасена от порабощения ее захватчиками.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Чем вы объясните, что в конце XIV века французы имели успех в войне с англичанами, а в начале XV века снова терпели поражения?
2. Найдите на карте области, захваченные англичанами после 1415 года.
3. Самостоятельно определите, что такое партизанская война.
4. В чем состоял подвиг Жанны д'Арк? Чем объясняются ее успехи? Почему феодалы и король предали Жанну д'Арк?
5. Как вы считаете, была ли Столетняя война справедливой для Франции в начале? А в конце? Объясните свое мнение. Какие вы знаете справедливые войны?

§ 27. Завершение объединения Франции в конце XV века

(карта № 7)

1. Франция после Столетней войны. Война причинила огромный вред хозяйству Франции. Нивы заросли сорняками. Были сожжены сотни деревень, опустели города, замерла торговля. Но крестьяне и ремесленники вскоре восстановили хозяйство. Вновь были обработаны земли, заброшенные во время войны. Увеличилось производство железа, выработка тканей. Оживились торговые связи. С юга на север везли оливковое масло и вино, с севера на юг — полотняные и шерстяные ткани, железо, соль. Народ своим трудом создал условия для завершения объединения Франции.

Королевская власть вышла из войны окрепшей. Ее по-прежнему поддерживали горожане и рыцари.

2. Борьба короля с непокорными феодалами. Во время войны знатные феодалы захватили много земель из владений короля. Герцоги и графы хотели поделить между собой всю страну и вернуть Францию к феодальной раздробленности.

В правление короля **Людо́вика XI** (1461—1483) крупные феодалы объединились в тайный союз. Душой заговора был герцог Бургундский **Карл Смелый.** Этот феодальный хищник непрерывно воевал с соседями, захватывал чужие земли, угонял крестьян. Современники прозвали его «волком». Карл Смелый в насмешку говорил: «Я так люблю Францию, что предпочел бы иметь в ней шесть государей вместо одного!»

В борьбе со своими опасными противниками Людовик XI не гнушался никакими средствами. Он не раз обманывал их, нарушал данное слово. Хитрый и скупой, король, однако, не жалел денег для подкупа сильных врагов. Когда это было выгодно, он льстил людям, которых ненавидел и боялся. Людовика XI называли «лисой». Как бы в оправдание этого прозвища, король любил говорить: «Кто не умеет притворяться, тот не умеет царствовать».

Двенадцать лет продолжалась борьба между Людовиком XI и Карлом Смелым. В открытой войне король потерпел поражение и вынужден был подписать унизительный для себя мир. Тогда Людовик XI натравил на Карла Смелого его соседей. В войне с ними герцог Бургундский был убит. Избавившись от своего главного противника, король затем поодиночке расправился с остальными. Врагов, попадавших в его руки, Людовик XI держал по многу лет в железных клетках, где пленники не могли даже выпрямиться в полный рост. Король постоянно опасался покушений на свою жизнь. Долгие годы он прожил в уединенном замке среди густого леса; замок зорко охранялся многочисленной стражей.

Бо́льшая часть обширных владений герцога Бургундского досталась королю. К Французскому королевству была присоединена и область на юге с городом *Марсе́лем*. Марсель стал главным французским портом на Средиземном море. Лишь герцогство *Брета́нь*





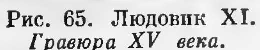


Рис. 65. Людовик XI.
Гравюра XV века.

Рис. 66. Карл Смелый.

на северо-западе страны оставалось независимым, но и оно вошло в состав Франции при преемнике Людовика XI.

К концу XV века объединение Франции завершилось.

3. Франция — централизованное государство. Объединение страны происходило одновременно с усилением королевской власти.

Еще в последние годы Столетней войны король заменил недисциплинированные отряды своих вассалов *постоянным войском* из рыцарей и наемников. Для содержания королевского войска был введен *ежегодный налог* с населения. Располагая денежными средствами и постоянным войском, король не нуждался больше в Генеральных штатах. Людовик XI созывал их всего один раз. Он управлял государством с помощью чиновников, находившихся у него на службе. Не доверяя знатным вельможам, король приблизил к себе богатых, практичных горожан. У них всегда можно было достать деньги и получить дельный совет. Большим доверием короля пользовался купеческий старшина Парижа.

Большинство герцогов и графов сохранили свои земельные владения, но лишились прежней независимости. Теперь король сам, по своей воле, решал все государственные дела, объявлял войну и заключал мир. Людовик XI в шутку говорил, что всех советников он возит в седле своего коня.

К концу XV века Франция из страны, раздробленной на отдельные феодальные владения, превратилась в централизованное государство. Вся страна была подчинена единой центральной власти — власти короля.

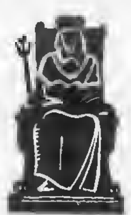






Рис. 67. Централизованное государство во Франции в конце XV века.







Рис. 68. Костюмы феодальной знати.

4. Последствия объединения страны. Крестьянам и городским беднякам приходилось платить большие королевские налоги. Король с помощью войска и чиновников жестоко подавлял восстания крестьян.

Сильная королевская власть укрепила господство класса феодалов.

С уничтожением феодальной раздробленности отряды воюющих феодалов уже не вытаптывали крестьянские поля. Купцы могли спокойно ездить по стране, не боясь грабителей.

Король покровительствовал росту городов и расширению торговли. Из Италии были приглашены мастера, опытные в выделке шелковых тканей. Их поселили в городе *Лионе.* С тех пор Лион стал центром производства шелка во Франции. В этом городе устраивались ярмарки, на которые приезжали купцы из других стран Европы.

У Франции появился большой торговый флот. При поддержке королевской власти французские купцы добивались выгодных условий торговли за границей.

Прежде жители южной Франции не считали себя французами и плохо понимали язык, на котором говорили жители северной Франции. К концу XV века стал создаваться единый *французский язык.*

Превращение Франции в централизованное государство способствовало более успешному развитию хозяйства и культуры.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Объясните, почему в борьбе за объединение Франции в конце XV века победил Людовик XI, а не Карл Смелый.
2. Чем отличалась королевская власть в конце XV века по сравнению с тем, какой она была в XI веке?
3. Дайте определения феодально раздробленного и централизованного государств.
4. Обсудите: а) как вы оцениваете личные качества Людовика XI; б) чего он добивался и в чьих интересах он действовал; в) в чем состояло значение его деятельности для страны. Докажите ваше мнение.

§ 28. Начало образования централизованного государства в Англии

(карта № 6)

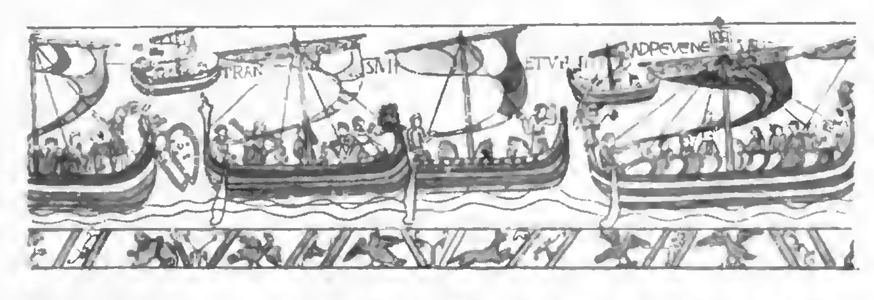
1. Нормандское завоевание. В Британии после завоевания ее англосаксами образовалось несколько враждовавших между собой королевств. В IX веке они объединились в королевство *Англию.* В стране установился феодальный строй. Но многие крестьяне оставались свободными. Королевская власть была слабой.

В **1066 году** Англия была завоевана герцогом Нормандии **Вильге́льмом** (вспомните, где об этом говорилось раньше). В завоевании участвовали не только вассалы герцога, но и многие рыцари из других областей Франции.

На больших парусных лодках войско Вильгельма переправилось через пролив *Ла-Ма́нш* и высадилось на южном берегу Англии. Здесь произошла битва, решившая судьбу страны. Крупные землевладельцы Англии не выступили вместе с королем против завоевателей. Главную силу англосаксонского войска составляли свободные крестьяне. Вооруженные пиками и топорами, они укрепились на холме и целый день отражали атаки врага. Но Вильгельм притворным отступлением выманил англосаксов на равнину. Конница окружила пеших крестьян. Рыцари, одетые в железные доспехи, изрубили и потоптали лошадьми англосаксов. В неравном бою погибли король и его небольшая конная дружина.

Нормандский герцог захватил столицу Англии Лондон и стал английским королем под именем **Вильгельма Завоевателя.** В течение нескольких лет англосаксы поднимали восстания против нормандцев. Особенно упорно сопротивлялись завоевателям свободные крестьяне на севере Англии. Рыцари Вильгельма истребляли жителей и сжигали дотла деревни. После этих опустошений север страны долгое время оставался почти необитаемым.

2. Начало усиления королевской власти. У большинства местных феодалов Вильгельм Завоеватель отобрал земельные владения и роздал их своим рыцарям. Чтобы держать в покорности завоеванную страну, новые господа нуждались в сильной королевской власти. Не только крупные, но и мелкие феодалы принесли клятву



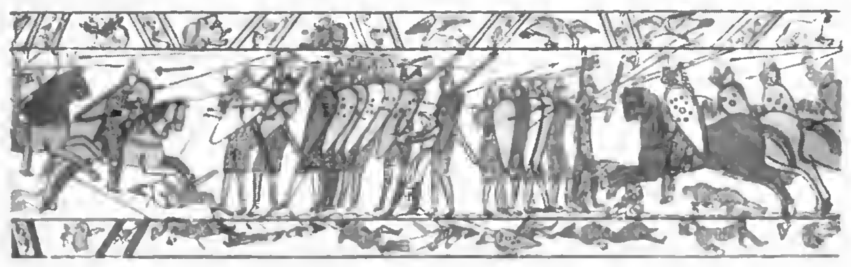


Рис. 69. Поход Вильгельма в Англию. *Вышивка на ковре. XI век.* Вверху — рыцари Вильгельма переправляются в Англию. Внизу — битва нормандцев с англосаксами. Какой момент битвы изображен?

верности Вильгельму. Все феодалы Англии стали его прямыми вассалами. По зову короля они шли в походы и платили ему установленные взносы. Пользуясь правом завоевателя, Вильгельм взял в собственное владение $^1/_7$ часть земель Англии и стал крупнейшим землевладельцем в стране. Король получал большие доходы из своих владений как в Англии, так и во Франции.

Нормандское завоевание положило начало усилению королевской власти в Англии, в то время как во Франции в XI веке власть короля была еще очень слабой.

3. Усиление феодального гнета. Феодалы использовали власть короля для закрепощения крестьян. Вильгельм Завоеватель приказал провести перепись всех земель и населения Англии. Многие крестьяне, которые до завоевания оставались лично свободными, были занесены в списки как крепостные. Новые господа заставляли крестьян нести тяжелую барщину и множество других повинностей. Значительная часть лесов была превращена в места королевской охоты. Тому, кто осмеливался убить зверя в королевском заповеднике, выкалывали глаза.

Нормандское завоевание принесло крестьянам Англии усиление феодального гнета.

Английские крестьяне не прекращали борьбы против феодалов. Многие из них бежали от своих господ и бесстрашно стреляли дичь в королевских лесах. Их называли «вольными стрелками». Беглецы

собирались в отряды и нападали на феодалов, епископов, королевских чиновников и судей. «Вольных стрелков» любили и всегда поддерживали крестьяне. Об их подвигах и приключениях народ позднее, в XIV веке, сложил песни — *балла́ды*. Любимым героем английских баллад был весельчак **Ро́бин Гуд,** мужественный и верный друг угнетенных и враг богачей (см. балладу).

4. Борьба короля с крупными феодалами. При внуках Вильгельма Завоевателя крупные феодалы ввергли страну в многолетнюю междоусобную войну. Они добивались такой же независимости, какой пользовались французские герцоги и графы.

Но в Англии были еще более благоприятные условия для усиления королевской власти, чем во Франции. При Вильгельме Завоевателе в стране было около 100 городов, а к концу XIII века — уже более 200. Быстро развивалась торговля как внутри страны, так и с другими странами. Город Лондон становился важным центром торговли всей Северной Европы. Большинство английских городов находилось на королевских землях. Хотя король облагал города тяжелыми налогами, горожане поддерживали власть короля, так как предпочитали «иметь одного тирана, чем сотню».

Борьба крестьян против феодального гнета заставила мелких и средних феодалов Англии искать поддержку у короля. Опираясь на рыцарей и горожан, короли выходили победителями в столкновениях с крупными феодалами.

В XII веке каждый свободный человек Англии получил право обращаться с жалобой в королевский суд, минуя суд местного феодала. Лишь крепостных крестьян по-прежнему судили их господа. Окрепли и военные силы короля. Вместо обязательного участия в походах рыцари должны были платить королю особый взнос — «щитовые деньги». На эти средства король нанимал пехотинцев из свободных крестьян и конные отряды рыцарей.

С усилением королевской власти Англия превратилась в централизованное государство.

5. Парламент. В XIII веке короли Англии, пользуясь своим могуществом, взимали большие платежи с феодалов, облагали непосильными поборами города. Этими действиями они восстановили против себя не только крупных феодалов, но и прежних своих союзников — рыцарей и горожан. Дело дошло до открытой вооруженной борьбы между королем и его вассалами. Этим воспользовались крестьяне и стали захватывать земли феодалов, громить поместья. Напуганные крестьянскими восстаниями, феодалы поспешили примириться между собой.

В 1265 году в Англии впервые было созвано собрание, на котором присутствовали крупные феодалы, а также представители от рыцарей и зажиточных горожан. Это собрание получило название ***парламент*** (от французского слова «парле́» — «говорить»).

В XIV веке парламент разделился на два собрания: *палату ло́рдов,* то есть «господ», и *палату о́бщин.* В палате лордов заседали

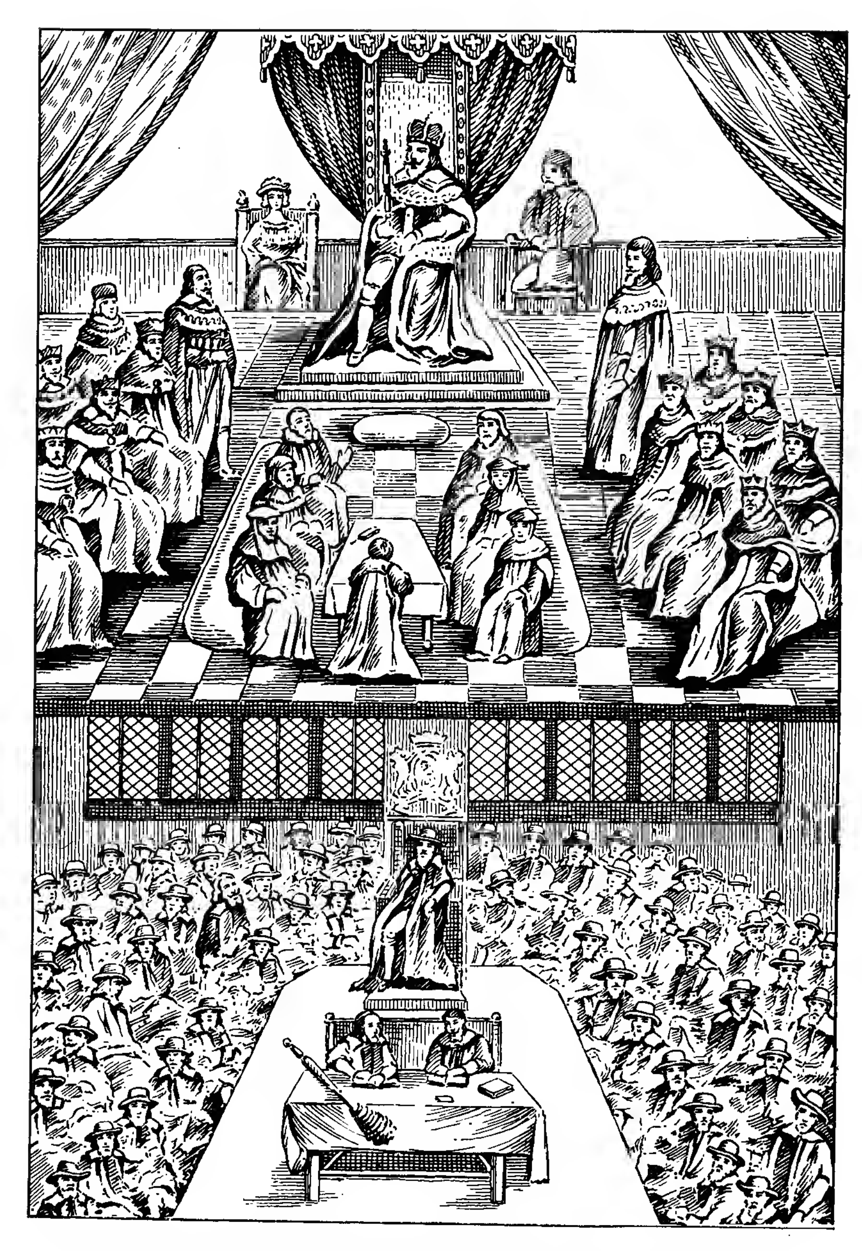


Рис. 70. Заседание английского парламента. *Рисунок XVII века.* В верхней части изображена палата лордов; на троне — король. Внизу —палата общин; в центре — председатель палаты.

епископы, аббаты и самые знатные феодалы, специально приглашенные королем. В палату общин выбирались по два рыцаря от каждого *гра́фства*[1] и по два горожанина от каждого крупного города.

Английский парламент имел больше влияния на государственные дела, чем Генеральные штаты во Франции. Он не только решал вопрос о налогах, но вскоре стал участвовать и в издании законов. В XIII веке парламент принял законы, которые разрешали феодалам захватывать выгоны и леса, принадлежавшие крестьянским общинам.

С помощью парламента феодалы еще больше укрепили свое господство над крестьянами.

БАЛЛАДА О РОБИНЕ ГУДЕ

О смелом парне будет речь.
Он звался Робин Гуд.
Недаром память смельчака
В народе берегут.
Еще он бороду не брил,
А был уже стрелок,
И самый дюжий бородач
Тягаться с ним не мог.
Но дом его сожгли враги,
И Робин Гуд исчез —
С ватагой доблестных стрелков
Ушел в Шервудский лес.
Любой без промаха стрелял,
Шутя владел мечом.
Вдвоем напасть на шестерых
Им было нипочем.
Там был кузнец, Малютка Джон,
Верзила из верзил,
Троих здоровых молодцов
Он на себе возил.

Бродили вольные стрелки
У всех лесных дорог.
Проедет по лесу богач —
Отнимут кошелек.
Попам не верил Робин Гуд
И не щадил попов.
Кто рясой брюхо прикрывал,
К тому он был суров.
Но если кто обижен был
Шерифом, королем,
Тот находил в глухом лесу
Совсем другой прием.
Голодным Робин помогал
В неурожайный год.
Он заступался за вдову
И защищал сирот.
И тех, кто сеял и пахал,
Не трогал Робин Гуд:
Кто знает долю бедняка,
Не грабит бедный люд.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Определите два главных последствия нормандского завоевания и приведите факты, раскрывающие каждое из них. Найдите в тексте предложения, которые могут служить выводами к п. 2 и 3.
2. Что было раньше: завоевание Англии нормандцами или начало Столетней войны? На сколько лет раньше возник английский парламент по сравнению с Генеральными штатами во Франции?
3. Чем отличался парламент от Генеральных штатов по своему устройству и по своим правам? Что было общего между ними?

---

[1] *Гра́фствами* в Англии назывались области, которыми управляли особые начальники — *шери́фы*.

§ 29. Восстание английских крестьян под предводительством Уота Тайлера

(карта № 7)

1. Причины восстания. С ростом городов английские феодалы, как и французские, стремились получить больше доходов от своих поместий. Крупные землевладельцы стали чаще выгонять крепостных на барщину. Мелкие и средние феодалы вместо барщины и оброка продуктами требовали от крестьян уплаты денежного оброка; для обработки своей земли они нанимали обедневших крестьян и платили им жалкие гроши.

В середине XIV века страны Европы охватила страшная эпидемия чумы. Ее называли «черной смертью». В Англии «черная смерть» произвела огромные опустошения: в стране вымерла третья часть населения. Цены на продукты выросли, и бедняки требовали увеличить плату за работу. В угоду феодалам и городским богачам парламент издал законы, угрожавшие тяжелыми наказаниями тем беднякам, которые отказывались работать за низкую плату. Нарушителей этих законов били плетьми, бросали в тюрьмы, клеймили раскаленным железом.

Для продолжения войны с Францией королю требовались деньги, и трудящимся Англии приходилось платить все новые налоги. Хронист писал, что сборщики налогов «чинили народу многие утеснения и обиды».

Усиление феодального гнета, жестокие законы и рост налогов вызывали возмущение в народе.

В Англии появились народные проповедники. В своих речах, обращенных к крестьянам и городским беднякам, они резко осуждали продажность королевских судей, жадность епископов, жестокость феодалов. Особой любовью в народе пользовался проповедник **Джон Болл.** Своим слушателям он любил задавать вопрос: «Когда Адам пахал, а Ева пряла, кто тогда был дворянином?» Так Джон Болл доказывал, что все люди равны, а земля должна принадлежать тем, кто на ней работает. Феодалы бросили Джона Болла в темницу. Но он ухитрялся передавать на волю письма, в которых призывал крестьян к восстанию.

2. Начало восстания. В мае **1381 года** крестьяне нескольких деревень, расположенных к северу от Лондона, прогнали сборщиков налогов и расправились с королевскими чиновниками. Это послужило сигналом к восстанию; в течение нескольких дней оно охватило большую часть страны.

Вооружаясь топорами, вилами и луками, восставшие объединялись в отряды и громили поместья и монастыри. С особым ожесточением крестьяне уничтожали документы, в которых были записаны их повинности, а также списки плательщиков налогов.

Восставшие освободили из тюрьмы Джона Болла, и он стал одним из руководителей восстания. Военным предводителем кре-



Рис. 71. Убийство Уота Тайлера. *Средневековый рисунок.*

Уот Тайлер доверчиво подъехал к свите короля, чтобы передать ему требования крестьян. Один из придворных затеял с ним ссору. Первый удар мечом вождю восставших нанес мэр города Лондона.

стьян был сельский ремесленник **Уóт Тáйлер.** Это был умный и мужественный человек. Он участвовал в Столетней войне и поэтому знал военное дело. Уот Тайлер старался ввести в своих отрядах дисциплину и боевой порядок.

Из двух ближайших к Лондону графств восставшие двинулись к столице. Они хотели наказать «дурных королевских советников» и добиться от короля выполнения своих требований.

3. Восставшие в Лондоне. Бедняки Лондона открыли перед восставшими городские ворота, и крестьяне беспрепятственно вступили в столицу. Они громили дворцы ненавистных советников короля и здания судов, убивали королевских судей и чиновников. Лондонская беднота поджигала дома богатых купцов. Дорогие вещи пов-

станцы жгли, топили в реке, разбивали. Одного человека, пытавшегося спрятать кусок серебряного блюда, крестьяне бросили в огонь. При этом они говорили: «Мы поборники правды и справедливости, а не воры и разбойники!»

Король со своими советниками укрылся в хорошо укрепленном замке *Тáуэр*. Восставшие осадили крепость и угрожали перебить всех, кто в ней находился. Перепуганный король вынужден был согласиться на встречу с крестьянами. Во время переговоров с королем крестьяне торжественно вручили ему свои требования. В них говорилось: ни один человек не должен быть больше крепостным, а за землю следует вносить небольшую плату. Восставшие требовали отменить барщину, так как «никто не должен никому служить иначе, как по своей воле».

Король обещал выполнить требования крестьян и простить всех участников восстания. Многие крестьяне поверили его лживым заверениям и ушли из Лондона. Но наиболее решительные повстанцы во главе с Уотом Тайлером остались в городе. Они добились новой встречи с королем и предъявили ему дополнительные требования: возвратить общинам отнятые у них феодалами выгоны и леса, отобрать у епископов и монастырей земли и поделить их между крестьянами, дать всем людям Англии одинаковые права.

Но ко времени второй встречи крестьян с королем знатные феодалы и лондонские богачи собрали отряд и поставили его в засаду. Во время переговоров Уот Тайлер был предательски убит. Оставшись без предводителя, крестьяне растерялись. На помощь королю прискакал отряд рыцарей и богатых горожан. Советники короля уговорили восставших уйти из города, пообещав выполнить их требования.

4. Подавление восстания. После ухода крестьян король созвал рыцарей со всей Англии. Вместе с наемниками они устремились вслед за отрядами восставших и по частям их разгромили. Король вероломно отказался от своих обещаний.

Феодалы учинили расправу над восставшими. Страна покрылась виселицами. На рыночной площади в Лондоне было положено бревно, на котором рубили головы городским беднякам — участникам восстания. Был жестоко казнен и Джон Болл. Только страх перед новым восстанием заставил правительство прекратить казни.

5. Причины поражения и последствия восстания. Почему же восстание Уота Тайлера потерпело поражение? Английские крестьяне поднялись на вооруженную борьбу без подготовки и действовали разрозненно. В походе на Лондон участвовали лишь восставшие из двух графств. Остальные крестьяне ограничились нападениями на поместья своих господ и на королевских чиновников.

Крестьяне не понимали, что их врагом является весь класс феодалов во главе с королем. Они думали, что короля обманывают плохие советники, и ждали от него помощи и поддержки. Восставшие были очень доверчивы к своим врагам.

В отличие от «жаков» английские крестьяне выдвинули определенные требования. Но при этом им не хватало договоренности и единства.

Королю и феодалам помогли разгромить восставших богачи Лондона. Они испугались участия в восстании городских бедняков.

Феодалы убедились, какой грозной силой может стать восставший народ. После 1381 года они уже боялись выгонять крепостных на барщину. В течение XV века почти все английские крестьяне выкупились на волю. Но, как и во Франции, собственниками земли в Англии оставались феодалы. За пользование наделами лично свободные крестьяне вносили феодалам плату.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Сравните причины восстаний в Англии и во Франции. Что в них было общего и различного?
2. Сравните требования крестьян, предъявленные при первой и второй встречах с королем. Какие из них были более решительными?
3. Как вы думаете, какое восстание — в Англии или во Франции — было более организованным? Докажите, что и восстание Уота Тайлера было стихийным.
4. Сравните причины поражения Жакерии и восстания Уота Тайлера. Что нового вы узнали о причинах поражения крестьянских восстаний в средние века?

§ 30. Усиление королевской власти в Англии в конце XV века

Выкупившиеся на волю крестьяне вносили владельцам поместий точно установленные платежи за свои участки. Этих денег крупным феодалам не хватало, чтобы строить новые замки, соперничать между собой в великолепии одежды, украшений, оружия. После окончания Столетней войны крупные феодалы, командовавшие английскими войсками, возвратились на родину. Они не распустили свои отряды из наемников и вассалов и с их помощью начали в Англии междоусобные войны.

При королевском дворе между знатными феодалами шла острая борьба за власть. Через два года после окончания Столетней войны в Англии началась война внутри государства. Феодалы разделились на две враждующие группы; каждая поддерживала одну из знатных семей, которые боролись между собой за престол. Так как в гербе одной семьи была изображена алая роза, а в гербе другой — белая, эта война получила название *войны Алой и Белой Роз*. Феодалы переходили из одной группы в другую в зависимости от того, кто брал верх. В народе говорили, что многие сеньоры ложились спать сторонниками Алой Розы, а просыпались приверженцами Белой.







Рис. 72. Английские жилые постройки.
Рисунки отражают изменения в жизни феодалов и богатых горожан. Вверху—дом феодала XIII века с пристроенным амбаром. Дом напоминает крепость с окнами в виде бойниц. Внизу — просторные красивые здания XVI века — дворец знатного феодала (слева) и дом богатого горожанина (справа) с широкими застекленными окнами и закрытыми балконами.

Война длилась тридцать лет и отличалась большим ожесточением. Родственники погибших мстили семьям своих врагов, убивая даже детей. Банды феодалов дикими расправами наводили ужас на жителей городов и деревень.

Война прекратилась, когда почти все знатные феодалы истребили друг друга. В последнем сражении с обеих сторон участвовали лишь жалкие кучки людей. Победителем вышел отдаленный родственник одной из боровшихся семей **Ге́нрих VII Тюдо́р.** С него началось в Англии правление *дина́стии* [1] Тюдоров (1485 год).

Война Роз подорвала господство крупных феодалов в Англии. Нового короля поддерживали средние и мелкие феодалы и богатые горожане. Только сильная королевская власть могла положить конец своеволию знати.

Генрих VII (1485—1509) приказал знатным феодалам распустить многочисленные отряды. С помощью пушек он разрушил замки тех феодалов, которые пытались возобновить междоусобицу. Некоторых из них король казнил, а их земли присоединил к своим владениям.

В отличие от Франции, где Генеральные штаты с конца XV века почти не созывались, в Англии король продолжал собирать парламент. После гибели большинства крупных феодалов Генрих VII ввел в палату лордов людей, которые пользовались его доверием. Рыцари и горожане, заседавшие в палате общин, беспрекословно утверждали законы, предложенные королем. Палата общин разрешала королю сбор новых налогов, за счет которых пополнялась казна.

К концу XV века королевская власть в Англии еще более усилилась.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Разделите параграф на две части и придумайте к каждой из них заглавие.
2. Что вы видите общего в деятельности Людовика XI и Генриха VII?
3. Какие отношения установились между королем и парламентом в конце XV века?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ К ГЛАВЕ VI

Какое значение имело образование централизованных государств?

К концу XV века централизованные государства образовались не только во Франции и в Англии, но и в некоторых других странах Европы.

Мы знаем, что в VIII веке Пиренейский полуостров был завоеван арабами. В течение многих столетий местное население вело

[1] *Дина́стия* — ряд правителей из одного рода, сменяющих друг друга на престоле.

упорную борьбу против завоевателей, постепенно оттесняя их на юг. В ходе этого «отвоевания» (по-испански — «*реконкисты*») на Пиренейском полуострове образовалось несколько независимых государств. С XIII века существует *Португальское королевство.* В конце XV века другие государства объединились в *Испанское королевство.* Арабы были окончательно изгнаны с полуострова. Испания стала централизованным государством с сильной королевской властью.

В конце XV века в основном завершилось объединение русских земель вокруг Москвы в единое централизованное *Русское государство.*

Централизованные государства были более сильными, чем раздробленные. Они успешно защищали себя от внешних врагов. В объединенной стране создавались благоприятные условия для развития хозяйства. Сильная королевская власть обеспечивала порядок: затихали междоусобные войны, прекращались грабежи на дорогах.

В централизованном государстве более успешно развивалась культура, складывался единый язык.

Но не во всех странах в XV веке образовались централизованные государства. Раздробленной оставалась Италия. Богатая, но раздираемая внутренними войнами, страна стала лакомым куском для более сильных соседей. Чужеземные нашествия разоряли Италию, подрывали ее хозяйство. Не объединилась в единое государство и Германия.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ ГЛАВЫ VI

1. Что общего было в причинах образования централизованных государств во Франции и в Англии? Чем вы объясните, что в Англии раньше и быстрее, чем во Франции, образовалось централизованное государство?
2. Какие группы населения во Франции и в Англии поддерживали короля в его борьбе с крупными феодалами? Почему? Объясните, как Генеральные штаты и парламент усиливали королевскую власть.
3. Сравните централизованное государство с феодально раздробленным:

Вопросы для сравнения	Раздробленное государство	Централизованное государство
1. Кому принадлежала власть в стране? 2. Из каких источников король получал доходы? 3. Какими военными силами располагал король? 4. Каковы были задачи государства?		

Сделайте вывод: изменялось ли устройство государства? Менялись ли его задачи?

4. Почему во Франции и в Англии в XIV веке произошли мощные крестьянские восстания? Какие они имели последствия для крестьян?
5. Чем вы объясните, что в начале Столетней войны английские феодалы имели успех, а в конце потерпели поражение?
6. Почему хозяйство и культура в централизованном государстве развивались быстрее, чем в раздробленном?

Синхронистическая таблица[1] по истории Франции и Англии в XI — XV веках

Век	Франция	Англия
XI	Феодальная раздробленность. Слабость королевской власти	Нормандское завоевание (1066). Начало усиления королевской власти. Дальнейшее закрепощение крестьян
	Рост городов и расширение торговли	
XII	Начало борьбы между французскими и английскими королями за владения во Франции	
XIII	Рост королевских владений (присоединение Нормандии, областей на юге, графства Шампань)	Потеря владений во Франции. Возникновение парламента (1265). Образование централизованного государства
XIV	Возникновение Генеральных штатов (1302)	
	Усиление феодального гнета. Начало Столетней войны (1337)	
	Жакерия (1358)	Восстание Уота Тайлера (1381)
XV	Захват англичанами Парижа и осада Орлеана	
	Начало народной войны во главе с Жанной д'Арк (1429)	Поражение англичан во Франции
	Окончание Столетней войны (1453)	
	Завершение объединения страны. Образование централизованного государства с сильной королевской властью. Людовик XI (1461—1483)	Война Алой и Белой Роз. Дальнейшее усиление королевской власти при Генрихе VII (1485—1509)

[1] *Синхронистической* называется такая таблица, в которой отражены события, происходившие в разных странах одновременно

Глава VII

ОБЩЕНАРОДНОЕ ДВИЖЕНИЕ В ЧЕХИИ ПРОТИВ ФЕОДАЛЬНОГО СТРОЯ, ЧУЖЕЗЕМНОГО ЗАСИЛЬЯ И КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ

§ 31. Нарастание народного недовольства в Чехии в XIV веке

(карта № 14)

Вспомните: когда и как образовалось Чешское государство (§ 10, п. 3)?

В XV веке всю Европу всколыхнула мощная освободительная борьба, начавшаяся в небольшой славянской стране — Чехии. Уже в XIV веке здесь назревало народное возмущение. Прочитав параграф, сделайте выводы: 1) среди каких классов и групп населения росло недовольство; 2) чем оно вызывалось и против кого было направлено.

1. Чехия в составе Священной Римской империи. Чехия входила в состав Священной Римской империи. Основной частью этой обширной, но слабой империи была Германия. Хотя в Германии, как и повсюду, росли города, но ни один из них не стал таким центром страны, как Париж во Франции или Лондон в Англии. Немецкие купцы торговали главным образом с другими странами: на юге — с Италией, на севере — с Англией, Швецией, Русским государством. Связи между отдельными областями Германии были очень слабые.

Германские императоры занимались захватами и грабежами в соседних странах. Это настолько ослабило их власть, что они должны были признать полную самостоятельность крупных феодалов — *князей.* Семь наиболее могущественных князей избирали самого императора.

В Священной Римской империи Чехия была самым сильным государством. Чешский король считался первым среди семи князей-избирателей. Во второй половине XIV века король Чехии был и императором Священной Римской империи.

2. Подъем хозяйства. В XIV веке Чехия стала одной из наиболее развитых стран Европы. Все чаще на полях можно было встретить тяжелый плуг, в который впрягали несколько пар лошадей. В стране было много мельниц, не только водяных, но и ветряных.

Горные хребты, со всех сторон окружавшие Чехию, изобиловали железом и цветными металлами. По добыче серебра, из которого в то время чеканили монету, Чехия стояла на первом месте



Рис. 73. Добыча руды. *Средневековый рисунок.*

В неглубоких шахтах рудокопы кирками отбивали породу и вывозили ее в тачках на поверхность. Здесь руду дробили и промывали. Воду из шахт вычерпывали ведрами при помощи вóрота.

в Европе. В стране успешно развивалось горное дело, выработка сукна, налаживалось редкое в то время производство стекла. В городах Чехии насчитывалось более 200 ремесел.

В Чехии, расположенной почти в центре Европы, пересекались торговые пути: от берегов Балтийского моря — в Италию, из Руси и Польши — в Германию. В Праге два раза в году устраивались ярмарки; не выезжая из города, можно было приобрести изделия стран Запада и Востока.

Прага была большим городом с населением до 40 тысяч человек. Украшенная великолепными храмами, дворцами и мостами, столица Чехии по праву считалась одним из самых красивых городов в Европе. В XIV веке здесь было основано высшее учебное заведение — *университéт.*

3. Положение крестьян и городских бедняков. Но подъем хозяйства не принес облегчения народу. Наоборот, гнет феодалов и городских богачей усилился. Крупные чешские землевладельцы — *пáны* — утопали в роскоши. От них не хотели отставать и рыцари. Писатель того времени говорил: «Все хотят быть панами, ибо легко ездить на толстых конях, грозить простым людям, обдирать их, как липку, всегда хорошо есть и обильно пить».

В чешской деревне в XIV веке существовали все три вида повинностей — барщина, оброк продуктами и денежный оброк.



Рис. 74. Вид Праги. На переднем плане — мост через реку Влтаву. Вдали — Пражский кремль.

Феодалы увеличивали денежный оброк. В ряде областей росла и барщина. А в некоторых документах говорилось, что крестьяне «должны работать на пана, когда пану будет угодно их позвать». За малейший проступок крепостных подвергали побоям и истязаниям. Крестьянину, пойманному ночью вблизи господских снопов, грозила смертная казнь.

В городах росло число бедняков, они составляли почти половину городского населения. У входов в храмы толпы голодных людей выпрашивали подаяние.

4. Засилье чужеземцев. Богатства, созданные чешским народом, манили немецких феодалов. Выходцы из немецкой знати поступали на службу к чешским королям, занимали при дворе высокие должности и становились крупными землевладельцами. Они жестоко угнетали чешских крестьян. Пользуясь своей близостью к королю, немецкие феодалы, как и чешские паны, всячески притесняли рыцарей, часто даже отнимали у них землю. Многие чешские рыцари служили в наемных армиях у себя в стране или за границей, другие занимались разбоем на дорогах.

В города Чехии переселялись немецкие купцы и мастера. Они захватывали в свои руки городское самоуправление. В Праге до середины XIV века в городском совете не было ни одного чеха. Чешские ремесленники и торговцы добивались участия в городском управлении. В этой борьбе их поддерживали и бедняки, так как они терпели особенно жестокий гнет со стороны немецких богачей. В руках немцев оказались и рудники Чехии. Владельцы шахт наживали огромные богатства за счет изнурительного труда чешских рудокопов.

Немцы насаждали в Чехии свой язык, свои обычаи. Они полностью хозяйничали даже в Пражском университете, оттеснив чехов. Чешский народ оказался в кабале у чужеземцев. Современники говорили, что «чех живет в своей стране, как изгнанник».

5. Гнет церкви. При поддержке римского папы в Чехию проникало немецкое духовенство. Среди епископов и аббатов было немало немцев. Церковные феодалы захватили около половины самых плодородных земель в стране. Главе церкви в Чехии, архиепископу пражскому, принадлежало 14 городов и 900 сел.

Церковные феодалы в Чехии, как и повсюду, были самыми жестокими угнетателями крестьян. Все население вносило церкви десятину и оплачивало многочисленные церковные обряды. Это вызывало недовольство и богатых горожан, так как сокращало их доходы. Они хотели ослабить могущество католической церкви и отнять у нее богатства. Чешские феодалы с завистью смотрели на обширные поля епископов и монастырей. Они не прочь были округлить свои владения за счет церковных земель.

Значительную часть доходов, получаемых в Чехии, духовенство пересылало в Рим. В поговорку вошла продажность католического духовенства. Говорили, что в Риме продают церковные должности, как свиней на рынке. «Если бы Христос пришел в Рим, с ним не стали бы говорить без взятки»,— гласила народная молва. Католическая церковь грабила богатую Чехию.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Почему Германия оставалась раздробленной страной, в то время как во Франции и в Англии образовались централизованные государства?
2. Почему подъем хозяйства в Чехии привел к усилению феодального гнета? В каких странах происходило то же самое? Чем вы объясните это совпадение?
3. Выполните задание, поставленное в начале параграфа.

§ 32. Начало гуситского движения

(карта № 14)

Вспомните: как католическая церковь боролась с еретиками (§ 21, п. 3)?

1. Ян Гус во главе освободительной борьбы. В начале XV века маленькая церковь на одной из улиц Праги привлекала все больше людей. Сюда приходили горожане, крестьяне и рыцари, чтобы послушать пламенные выступления профессора Пражского университета **Яна Гу́са.**



Рис. 75. Ян Гус.
Гравюра XVII века.

Ян Гус (1371—1415) хорошо знал нужды своего народа. Он родился и вырос в крестьянской семье. Способному и трудолюбивому юноше пришлось преодолеть большие трудности, чтобы окончить университет.

Чем же привлекали слушателей речи Гуса? Обращаясь к народу, он говорил, что «чехи должны быть во главе, а не в хвосте», и решительно призывал к борьбе против засилья чужеземцев. Ян Гус был *патриотом* — он горячо любил свою родину.

Гус требовал, чтобы богослужение в церкви проходило на родном языке. Он сам разработал грамматику чешского языка.

Гус беспощадно обличал жадное духовенство. «Даже последний грошик, который прячет бедная старуха, умеет вытянуть недостойный церковнослужитель. Как же не сказать, что он хитрее и злее вора?» — с возмущением говорил Гус. Он призывал отнять у церкви награбленные ею богатства, отобрать земли у епископов и монастырей. Гус резко осудил продажу индульгенций в Чехии и назвал папу главным мошенником.

Великий сын чешского народа сочувствовал крестьянам. Он считал несправедливым, что крестьяне, которые своим трудом кормят все общество, живут в нищете и бесправии.

2. Гибель Яна Гуса. Духовенство и немецкие феодалы решили погубить смелого чешского патриота. Архиепископ пражский отлучил Яна Гуса от церкви. Но число единомышленников Гуса продолжало расти. Тогда папа вызвал его на съезд высшего духовенства — *церковный собо́р*, который заседал на юге Германии в городе *Конста́нце*. Германский император прислал Гусу охранную грамоту, в которой обещал ему полную безопасность.

Но в Констанце Гуса бросили в тюрьму, заковали в тяжелые цепи. Собор объявил его еретиком и потребовал, чтобы он отрекся от своих взглядов. Гус ответил: «Если изменю слову своему, какими глазами буду смотреть на свой народ, который я всегда учил говорить правду». Он предпочел умереть, чем отступить от своих убеждений. Собор приговорил Гуса к смерти (см. отчет о заключительном заседании собора).



Рис. 76. Ян Гус перед судом Констанцского собора.
С картины художника В. Брожика.

Выступая на одном из заседаний, Ян Гус отстаивает свои взгляды. Но церковники не дают ему говорить, перебивают выкриками, угрожают, топают ногами. На троне — император Сигизмунд. Слева — епископ в парадной белой одежде держит в руках приговор. Справа от Гуса — его немногочисленные друзья и сторонники.

6 июля **1415 года** Ян Гус был сожжен на костре [1]. Он мужественно встретил мучительную смерть.

3. Начало вооруженной борьбы. Казнь Гуса вызвала возмущение чешского народа. Толпы крестьян шли в горы и слушали там речи народных проповедников. В этих речах раздавались призывы вооружаться для борьбы с врагами чешского народа.

В **1419 году** произошло восстание бедноты в Праге. Народ ворвался в здание ратуши и выбросил из окна ненавистных правителей города. В стране началась вооруженная борьба. Ремесленники и городские бедняки изгоняли из городов немецких богачей. Восставшие громили монастыри и церкви, прогоняли епископов и монахов. Все, кто поднялся на борьбу против католической церкви и немецкого засилья, называли себя *гуситами* — последователями Яна Гуса.

4. Табориты и умеренные. Излюбленным местом народных собраний была гора Та́бор на юге Чехии. Сюда стекались массы восставших. Они заложили новый город, обнесли его мощными укреплениями и назвали так же, как и гору, — *Та́бором.*

[1] В Чехословацкой Социалистической Республике 6 июля ежегодно отмечается день памяти чешского национального героя Яна Гуса.

Люди, приходившие в Табор, должны были опускать все свои деньги и драгоценности в особые бочки, поставленные на улицах города. Эти средства шли на вооружение восставших и оказание помощи беднякам. В Таборе все считались равными между собой и называли друг друга братьями и сестрами.

Борцы за полную победу над врагами чешского народа называли себя *табори́тами*. Главной силой таборитов были восставшие крестьяне. Их цель состояла в том, чтобы уничтожить крепостную зависимость, отменить барщину и оброки, отобрать земли у церкви. Среди таборитов было много мелких ремесленников и городских бедняков. Вместе с крестьянами они боролись за полное освобождение родины от немецких поработителей и хотели покончить с властью римского папы в Чехии. Самые решительные из таборитов мечтали о таком времени, когда «не будет на земле ни королей, ни панов, ни крепостных», а управлять страной будет сам народ.

К таборитам присоединились некоторые разорившиеся рыцари. Они понимали, что только с помощью восставшего народа можно победить католическую церковь и немецких феодалов.

Другую часть гуситов называли *уме́ренными*. К ним принадлежали зажиточные мастера и торговцы, большинство чешских феодалов. Умеренные стремились изгнать из Чехии немецких богачей и ослабить могущество католической церкви. Но они боялись своего народа, поднявшегося на борьбу против всех угнетателей, и поэтому действовали менее решительно, чем табориты.

Так в Чехии началось гуситское движение — борьба народа против феодального строя, чужеземного засилья и католической церкви. Участники этой борьбы руководствовались передовыми взглядами и действовали более организованно, чем крестьяне во время стихийных восстаний.

ОТЧЕТ О ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМ ЗАСЕДАНИИ КОНСТАНЦСКОГО СОБОРА ПО ДЕЛУ ЯНА ГУСА

Врагам чеха [Гуса] хотелось сегодня же непременно достигнуть своей цели, потому что дрова уже были приготовлены для костра и облиты смолой.

Император Сигизмунд настоятельно и строго предложил Гусу отречься от своего учения. Сигизмунд глубоко и часто вздыхал. Глаза Сигизмунда постоянно блуждали вокруг собравшихся, как будто бы он боялся тяжкой правды.

Наступила тишина. Тогда Гус начал говорить следующее: «Я не могу отречься ни от одного положения, написанного или высказанного мною». После того поднялся страшный крик: посыпались на Гуса проклятия и послышались требования голосования [1].

[1] Те, кто голосовал за оправдание Гуса, кончали свои выступления словом «Да!», сторонники смертной казни — словом «Нет!».

П а н и з Х л у м а (чешский феодал, сопровождавший Гуса на собор). Все римское духовенство представляет собой презренную толпу кутил и глупцов, в своей жизни наблюдающих за собой менее, чем свинья в зеркале. Именем своего короля и всех чехов я клянусь в том, что чехи страшно отомстят в случае дальнейших терзаний или смерти Гуса. В крови папистов чешский гусь вымоет свои крылья. Кто имеет уши слышать, пусть слышит. Жизнь и свободу Гусу. «Да!»

А р х и е п и с к о п л о н д о н с к и й. Если бы у этого чеха было десять жизней, тогда бы я взял их все у него: во-первых, за то, что он унижал наместника Христова (папу); во-вторых, за то, что обнажил духовенство, не оставив ему и клочка, чтобы прикрыть свою наготу; в-третьих, за то, что он сбил с пути много народа. Между тем народу лучше ничего не знать и слепо верить. Пусть сгинет этот чех! «Нет!»

Е п и с к о п б р и к с е н с к и й. Гусю не причинится зла, если его ощипать и испечь. Мы уже ощипали его. Пусть печется, и сегодня же. «Нет!»

Е п и с к о п ж у р с к и й. Подаю голос за свободу, честь и жизнь Гуса. Какую пользу получите вы, если гусь будет испечен, а перья его крыльев распространят сильные бури во всех землях? Камень, который мы хотим ныне бросить вверх, может упасть на наши головы. «Да!»

Е п и с к о п к о н с т а н ц с к и й. Если завтра не сожжем Гуса, то послезавтра народ сожжет всех нас, здесь пребывающих. Пусть он умрет! «Нет!»

Император, выслушав окончательный результат голосования, побледнел и затрясся: он знал, что от него зависела свобода и жизнь Гуса. Гробовое молчание воцарилось под сенью храма, когда отзвучала последняя речь и Сигизмунда спросили: «Ваше величество, император! Каково будет ваше окончательное решение: за учение Гуса или против? Признаете ли его еретиком, заслуживающим смерти?» Вопрошаемый взволнованным голосом ответил так: «Продолжаю утверждать, что Гус вполне заслуживает смерти, если не отречется». Сказав это, он встал и хотел удалиться. Тогда Гус мужественно спросил: «Ваше императорское величество! Неужели вы сами уничтожаете свою охранную грамоту, утвержденную вашей печатью и подписью, беря на свою голову преступление и вероломство?»

«Я действительно обещал тебе, еретик, безопасный проезд, но только сюда, а это ты получил. Обратного же пути я не обещал. Твое требование не основательно. Тебя осудил собор большинством голосов». Так ответил Сигизмунд.

Почему враги Гуса считали, что его следует казнить? Как участники собора, голосовавшие против казни Гуса, доказывали, что ему следует сохранить жизнь? Какой вывод из выступлений участников собора можно сделать об отношении к Гусу народных масс?

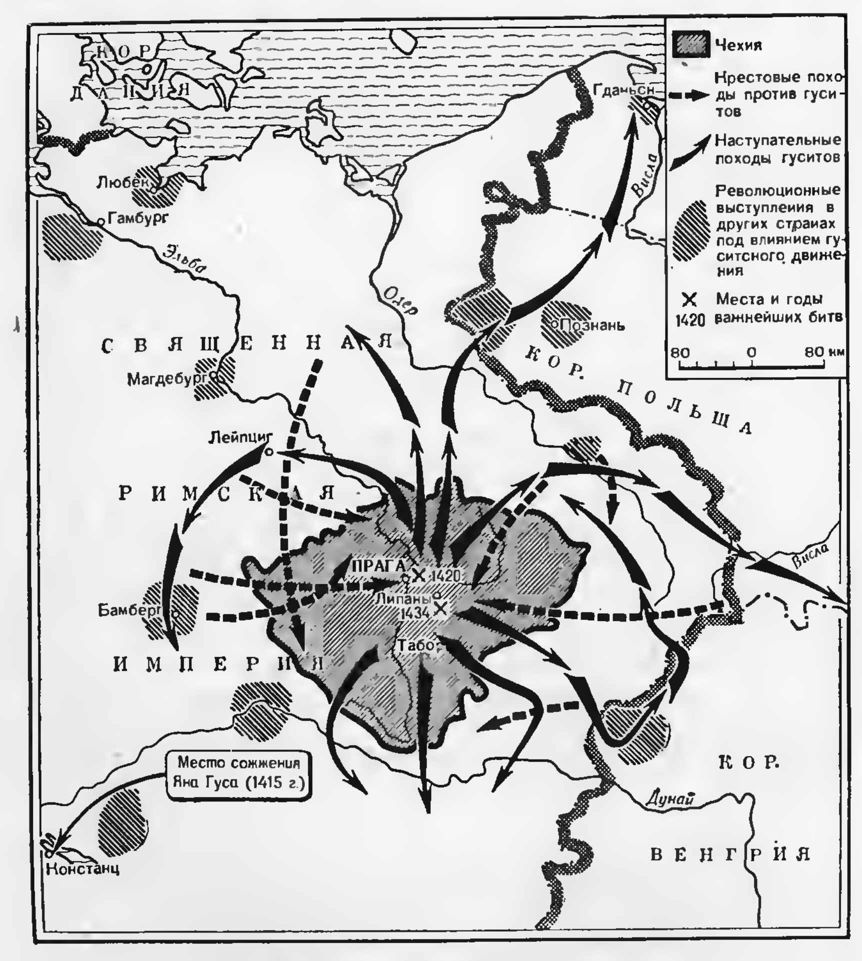


Рис. 77. Гуситские войны (1419—1434 годы).

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Против каких врагов чешского народа выступал Ян Гус? Подтвердите это высказываниями Гуса.
2. Что вам нравится в Яне Гусе?
3. Перечертите в тетрадь таблицу и заполните ее пустые графы:

Состав и цели таборитов и умеренных

Две группы гуситов	Кто в них входил	Какие у них были цели
1. Табориты 2. Умеренные		

§ 33. Гуситские войны

(карта № 14)



Рис. 78. Ян Жижка. *Гравюра.*

1. Крестовые походы против гуситов. Немецкие феодалы и католическая церковь не хотели терять своих богатств в Чехии. Поэтому они решили задушить освободительную борьбу чешского народа.

Папа римский объявил крестовый поход против гуситов. Войско крестоносцев, состоявшее в основном из немецких феодалов, возглавил германский император. Желая пограбить богатую страну, в походе приняли участие рыцари и наемники из многих европейских стран.

В 1420 году в Чехию вторглось стотысячное войско. Путь крестоносцев к чешской столице был отмечен грабежами и пожарами, убийствами и истязаниями жителей деревень и городов.

Крестоносцы кольцом охватили Прагу. Ожесточенная битва завязалась на холме у восточных ворот. Здесь укрепился небольшой отряд таборитов, пришедший на помощь защитникам столицы. Храбрецы стойко отбивали атаки рыцарской конницы. В решающий момент из ворот города вышел отряд и ударил в тыл рыцарям. Крестоносцы в смятении бежали от стен Праги.

Папа и император предприняли против гуситов еще четыре похода. Но и эти походы закончились так же бесславно, как первый.

2. Народное войско. В чем же секрет побед гуситов над полчищами крестоносцев?

С феодальными армиями убийц и грабителей боролось *народное войско,* состоявшее из крестьян, ремесленников и городских бедняков.

Табориты не имели боевых коней и рыцарского вооружения. Основную часть их войска составляла пехота. Воины были вооружены цепами, окованными железом, косами, переделанными на пики, топорами, палками с железными наконечниками. Этим крестьянским оружием табориты били опытных в военном деле феодалов и наемников. Они стаскивали рыцарей с коней специальными крюками и «домолачивали» их цепами.

С большим успехом табориты использовали в сражениях артиллерию. Они впервые стали применять небольшие полевые пушки,

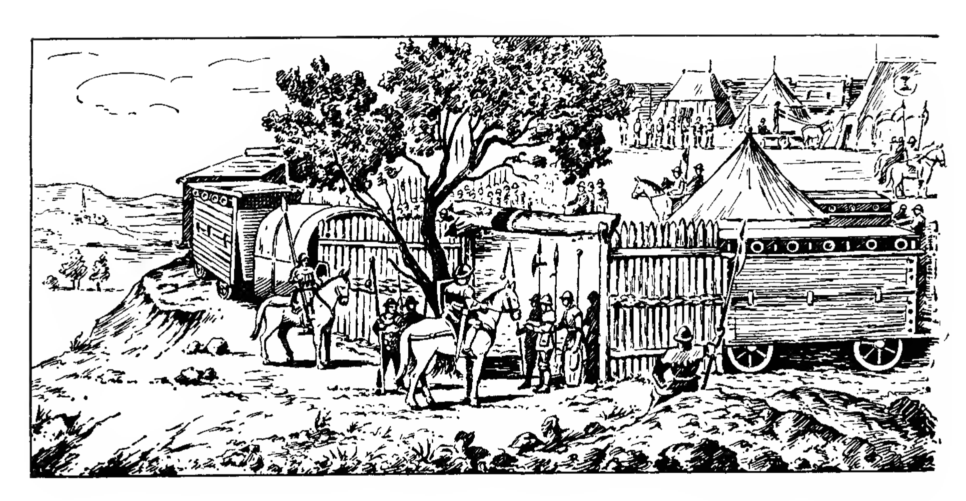




Рис. 79. Укрепленный лагерь таборитов.

которые перевозили на повозках. Из этих пушек табориты стреляли по рыцарям в сражениях на открытой местности.

Чтобы усилить себя в боях с рыцарской конницей, пехота таборитов сооружала укрепления из крестьянских возов. Эти подвижные крепости ни разу не были сокрушены армиями крестоносцев.

Отряды народного войска отличались от армий крестоносцев высоким боевым духом, стойкостью и дисциплиной. В рядах таборитов не было места грабителям и ворам.

Народные массы Чехии вели справедливую войну — войну за независимость родины, войну против угнетателей. Они героически боролись за правое дело.

3. Ян Жижка. Народное войско возглавляли полководцы, избиравшиеся самими воинами. Главным организатором и руководителем гуситских войск был разорившийся рыцарь, опытный воин **Ян Жижка.** Под его руководством гуситы выиграли битву за Прагу.

Вскоре Жижка был ранен в голову и ослеп, но продолжал командовать народной армией. Глазами Жижки были его помощники; они сообщали ему о расположении и движении войск. Прекрасно зная все равнины и холмы своей страны, слепой полководец безошибочно выбирал наиболее удобную для чехов позицию. Жижка во главе народных войск внезапно появлялся там, где враги его меньше всего ожидали. Нередко, лишь заслышав боевые песни гуситов и грохот их повозок, рыцари в панике разбегались. «Страшным слепцом» называли Жижку враги и боялись одного его имени.

Народные воины любили своего полководца. Когда Жижка умер, они стали называть себя «сиротами». Чешский народ сохранил светлую память о своем герое: именем Жижки названы многие местности в Чехии, ему воздвигнуты памятники в городах.

4. Гуситы переходят в наступление. После смерти Яна Жижки новые талантливые полководцы возглавили гуситские войска. Табориты перешли от обороны своей страны к наступлению. Они совершали победоносные походы в Польшу, Венгрию, далеко в глубь Германии, доходили даже до берегов Балтийского моря. Народные воины громили замки феодалов и монастыри, но не трогали хижин бедняков. Они распространяли письма, в которых объясняли цели своей борьбы. В одном из них говорилось: «Ради самого важного — защиты родины — мы решили в славной борьбе окончить свою жизнь».

Идеи таборитов, которые феодалы и духовенство называли «чешским ядом», распространялись по всей Европе. В Германии и Польше начались восстания крестьян и городских бедняков.

5. Измена умеренных. Чешских феодалов и богатых горожан пугали выступления таборитов против феодальных порядков. Паны и рыцари уже захватили церковные земли и мечтали снова надеть на свой народ феодальное ярмо.

Разуверившись в успехе крестовых походов, папа и император решили покончить с освободительной борьбой в Чехии с помощью самих чехов. Они вступили в переговоры с умеренными. Папа пообещал чешским феодалам оставить захваченные ими церковные земли. Паны и рыцари образовали большое войско, которое оплачивалось папой и императором. Началась война между умеренными и таборитами.

В **1434 году** у городка *Липа́ны*, к востоку от Праги, умеренные напали на таборитов. Притворным отступлением умеренные вы-

манили своих противников из-за возов и разбили их. Феодалы убивали пленных; немногих оставшихся в живых они загнали в сараи и там ночью сожгли.

После поражения у Липан отдельные отряды таборитов продолжали военные действия, пока не пал их последний оплот — Табор.

6. Значение гуситских войн. Чешский народ в течение 15 лет (с 1419 по 1434 год) вел героическую борьбу против феодалов и католической церкви. Движение таборитов, в отличие от крестьянских восстаний в Англии и во Франции, было более организованным и длительным. ***Это была борьба против феодального строя, всколыхнувшая всю страну.***

Восставший народ нанес сильный удар крупнейшему феодалу Чехии — католической церкви. Церковь так и не смогла полностью вернуть утраченные земли и восстановить разрушенные таборитами монастыри. Папа уже не получал из Чехии прежних доходов.

На долгое время Чехия отстояла свою независимость. В результате гуситских войн население большинства городов стало в основном чешским. Чешская речь вытеснила из учреждений и суда немецкий язык.

Гуситские войны подорвали господство чужеземцев и католической церкви в Чехии. Передовые идеи таборитов способствовали подъему борьбы народных масс против феодального строя в Европе.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Почему гуситы одерживали победы над войсками крестоносцев?
2. За что чешский народ чтит память Яна Жижки?
3. Почему умеренные пошли на сговор с врагами чешского народа?
4. Чем гуситское движение отличалось от восстаний крестьян XIV века во Франции и Англии (по целям, организованности и длительности)? Что было в них общим?
5. В чем состоит историческое значение гуситских войн? Для кого эти войны были справедливыми? Почему?

Запомните эти даты!

1415 год — казнь Яна Гуса.

1419—1434 годы — гуситские войны.

Глава VIII

ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ И БОРЬБА НАРОДОВ ПРОТИВ ОСМАНСКИХ ЗАВОЕВАТЕЛЕЙ

§ 34. Завоевание турками-османами Балканского полуострова

(карта № 14)

Вспомните: в каком веке возникло Болгарское царство (§ 11, п. 2)? Почему с середины XI века ослабела Византийская империя (§ 11, п. 3)?

1. Балканские страны перед османским завоеванием. В XIII веке самым большим государством на Балканском полуострове было Болгарское царство. Но крупные феодалы ослабляли страну междоусобными войнами. Болгарию со всех сторон теснили внешние враги. Они вторгались в ее пределы, грабили и уводили в плен жителей. В середине XIV века ослабевшее Болгарское царство распалось на три самостоятельных княжества.

В это время росло и усиливалось другое государство южных славян — Се́рбия. Король Сербии **Сте́фан Ду́шан** совершал победоносные походы на Византию. Обширное Сербское государство простиралось на юге до Эгейского моря. Стефан Душан принял титул «царя сербов и греков». Но после его смерти Сербия раздробилась на мелкие феодальные владения.

Третье большое государство на Балканском полуострове — Византийская империя — утратило свое былое могущество. После разгрома, учиненного крестоносцами в 1204 году, хозяйство Византии окончательно пришло в упадок. В приморских городах хозяйничали венецианцы и генуэзцы; они захватили в свои руки всю торговлю. С разоренного населения правительству удавалось собирать все меньше налогов. Казна настолько опустела, что императорам пришлось продать свои драгоценности и заменить их поддельными. Частые войны враждующих групп за императорский престол обессиливали государство. На Византию вели наступление страны Европы, чтобы отнять у нее часть территории.

В XIV веке страны Балканского полуострова были ослаблены междоусобными войнами феодалов и взаимной борьбой.

2. Первые завоевания турок-османов. В это время у народов Балканского полуострова появился опасный враг. В XIII веке в Малой Азии, на месте распавшегося государства турок-сельджуков, образовалось феодальное государство во главе с князем **Осма́ном.** Объединенные под его властью племена стали называться *турками-османами.* Глава *Османского государства* позднее принял титул *султа́на.*



Рис. 80. Милош Обилич убивает султана.

Овладев Малой Азией, турецкие феодалы стремились к новым захватам. Лишь узкий пролив отделял турок-османов от европейского берега. Византия, воюя с Сербией и Болгарией, нередко обращалась к османам за военной помощью и этим готовила себе гибель. Османская конница стала совершать набеги на Балканский полуостров, грабя и опустошая целые области.

Убедившись в слабости балканских стран, османы перешли от набегов к завоеваниям. Сначала они вторглись в Болгарию. Почти каждый город им приходилось брать с боем. Крестьяне устраивали засады и нападали на турок-османов. Но болгарские феодалы не объединились для отпора завоевателям.

В конце XIV века Болгария попала под власть султана.

3. Битва на Косовом поле. В это же время османские завоеватели обрушились на Сербию. Решительная битва произошла в 1389 году в южной части страны — на *Ко́совом поле.*

У турок-османов было в два раза больше войск, чем у сербов. Силы сербов были ослаблены раздорами между князьями. Многие князья не явились со своими отрядами на поле боя; другие лишь наблюдали за ходом битвы, но так и не приняли в ней участия. С самого начала сражение было очень ожесточенным. Храбрый сербский патриот **Ми́лош Оби́лич,** идя на верную смерть, пробрался в османский лагерь и поразил султана мечом. В стане османов произошло замешательство. Сербы начали теснить врага. Но сын султана ввел в бой свежие войска. Османы разгромили сербов, захватили в плен и убили их правителя.



Рис. 81. Турецкий воин.

Поражение на Косовом поле народ Сербии переживал как страшное бедствие. В одной из сербских народных песен так оплакивался печальный исход сражения:

Рать на рать ударила, сразились...
Кое-что осталося от турок,
А от сербов, если и осталось,—
Раненые, мертвые остались.

После битвы на Косовом поле многие сербские феодалы, чтобы сохранить свои владения, поступили на службу к султану. Но борьба против завоевателей продолжалась. Лишь через 70 лет султан полностью подчинил Сербию своей власти.

4. Падение Византии. Османские феодалы давно мечтали овладеть Константинополем. Властолюбивый и жестокий султан **Мехме́д II** собрал огромное войско (не менее 100 тысяч человек) и осадил византийскую столицу с суши. В Мраморное море османы ввели свои корабли и прервали связь Константинополя с другими странами.



Рис. 82. Падение Константинополя в 1453 году.

Византия не могла содержать большое наемное войско, так как не имела для этого средств. Вооружить народ для борьбы с османами феодалы боялись. На защиту города правительство смогло выставить не более 10 тысяч человек. У турок-османов была самая мощная в Европе артиллерия. Из больших пушек они днем и ночью обстреливали обветшалые городские стены. Когда защитники отбили первый ожесточенный штурм, османы стали рыть подкоп под ворота города. Но осажденные, догадавшись об этом, взорвали его вместе с османскими воинами.

Взбешенный неудачами, Мехмед II приказал ввести корабли во внутреннюю гавань Константинополя *Золотой Рог,* чтобы приступить к осаде города с северной, слабо защищенной стороны. Вход в гавань был загражден массивной цепью, через ко-

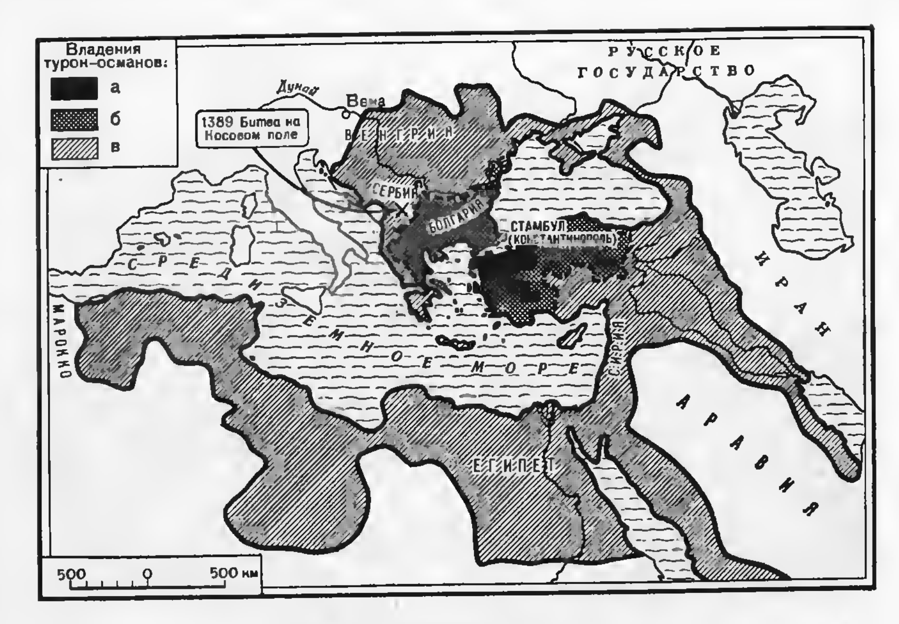


Рис. 83. Завоевания османов.

Выясните по тексту учебника, к середине какого века относятся владения турок-османов, обозначенные на карте: а) черным цветом, б) клеткой, в) косой штриховкой.

торую не мог прорваться ни один корабль. Тогда османы ночью перетащили свои корабли в Золотой Рог по суше, настелив деревянный помост и густо смазав его жиром.

Окружив город со всех сторон, османские войска приступили к решительному штурму. Им удалось овладеть частью стены и прорваться через ворота. В кровопролитной схватке погиб последний византийский император. На 53-й день после начала осады османы овладели Константинополем. Так в **1453 году** Византийская империя прекратила свое существование.

Султан отдал город на три дня на разграбление своим войскам. Большая часть защитников была истреблена, около 60 тысяч жителей продано в рабство. Константинополь, который османы называли *Стамбу́лом,* стал столицей Османского государства.

Турки-османы утвердили свое господство на Балканском полуострове. Над Европой нависла страшная угроза османского завоевания.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Почему туркам-османам удалось завоевать Балканский полуостров?
2. Приведите факты, говорящие о том, что народы балканских стран оказали героическое сопротивление османским завоевателям.
3. Проследите по плану (рис. 82) ход осады и штурма Константинополя. Какое событие произошло в Западной Европе в год завоевания османами Константинополя? Сколько веков существовала Византийская империя?



Рис. 84. Осада османами Вены. *Гравюра XVII века.*

§ 35. Образование Османской империи. Борьба покоренных народов против османских завоевателей

(карта № 15)

1. **Дальнейшие завоевания османов.** Турки-османы не ограничились завоеванием Балканского полуострова. Во второй половине XV века они подчинили себе К р ы м. Татары, которые там жили, при поддержке турецкого султана совершали опустошительные набеги на украинские, польские и русские земли.

В Азии османы завоевали М е с о п о т а м и ю, А р м е н и ю и западную часть Г р у з и и, захватили С и р и ю и А р а в и ю с древним городом арабов Меккой.

В Африке османы завоевали Е г и п е т. В дальнейшем они овладели всем побережьем Северной Африки (кроме *Маро́кко*). Султан имел большой гребной и парусный флот. Османские пираты грабили и топили торговые суда европейцев в Средиземном море.

При самом могущественном султане **Сулейма́не I** (1520—1566) османские завоеватели проникли в глубь Центральной Европы. Совершив восемь походов на В е́ н г р и ю, османы овладели большей частью страны. Венгрия на 150 лет попала под гнет османов. Сулейман I предпринял поход и на столицу А в с т р и и — *Ве́ну,* но под ее стенами потерпел поражение.

В результате османских завоеваний образовалась обширная *Османская империя* — государство, в которое входило много стран и народов. Владения османов раскинулись в трех частях света: в Азии, Африке и Европе.

2. Власть султана. Война и грабеж были главным источником обогащения турецких феодалов. «Днем и ночью наш конь стоит оседланный и мы опоясаны мечом»,— говорил Сулейман I.

Для ведения успешных войн турецким феодалам нужен был могущественный предводитель. Поэтому власть султана была неограниченной. Даже высших чиновников он не только мог лишить должности, но и казнить по своей воле.

Военные силы турок-османов намного превышали армии европейских стран. Кроме многочисленной феодальной конницы, султан располагал постоянным пешим войском — *янычáрами*. Янычары получали щедрые подачки от султана и были преданы своему повелителю. На войне они отличались неслыханной жестокостью.

Власть султана поддерживало мусульманское духовенство. Оно внушало верующим, что султан — «тень бога на земле». Завоеватель Константинополя Мехмед II говорил: «Сабля и религия неразлучны».

3. Положение покоренных народов. Трудовой народ Османской империи испытывал жестокий гнет турецких феодалов. Все население, обязанное платить налоги, османы называли «райя́» (что значит «стадо»). Чтобы уплатить налоги за пользование землей и водой, приходилось отдавать почти половину урожая. Крестьяне должны были бесплатно работать на постройке мечетей, крепостей и других сооружений. Без разрешения феодала крестьянин не мог даже срубить дерево или завести виноградник. Число различных поборов доходило до 80.

Но особенно тяжелым было положение покоренных народов. Во время завоеваний османские войска производили страшные опустошения, убивали и уводили в плен тысячи людей. Поля не обрабатывались, наступал голод. Грабительские набеги турецких феодалов продолжались и после завоевания.

Все немусульмане вносили высокий подушный налог (налог «с души», то есть с каждого человека независимо от возраста). Завоеватели хотели заставить местное население отказаться от своей веры и принять ислам, преследовали его родной язык и культуру.

Немусульманские жители Османской империи были совершенно бесправны. Им запрещалось ездить верхом, носить оружие, строить дома выше, чем у турок-османов. Особенно ненавистным был «живой налог»: османы отнимали у родителей самых сильных мальчиков, насильно обращали их в мусульманскую веру и зачисляли в войско янычар.

Гнет османских завоевателей задерживал развитие хозяйства и культуры в покоренных странах.

4. Борьба народов против османских завоевателей. Османская империя лишь силой оружия держала в подчинении население завоеванных стран. Все народы, порабощенные турками-османами, не прекращали борьбы за свою независимость: грузины и армяне — в Закавказье, венгры, греки, албанцы — в Центральной и Юго-Восточной Европе. В течение веков вели борьбу с завоевателями южные славяне.

Болгарские и сербские партизаны — *гайду́ки* — нередко совершали набеги на города, участвовали в крестьянских восстаниях. О борьбе гайдуков многое стало известно из народных песен. Смельчаки уходили в леса и горы, «чтобы свою землю вернуть, детей своих вызволить, жен своих от рабства избавить, отцов своих помянуть, за матерей своих отомстить...». Они приносили клятву не разлучаться и до конца быть верными друг другу. В песне говорится, что нередко, когда гайдуки скрывались от турок-османов, им приходилось «от голода есть горную землю, от жажды сосать воду с листьев». Попытки османских войск очистить от партизан леса и горы не имели успеха. Крестьяне с риском для жизни укрывали гайдуков, делились с ними последним куском хлеба, предупреждали об опасности.

Несмотря на тяжелый гнет завоевателей, славянские народы бережно хранили свою культуру, обычаи, язык. Трудовой народ с презрением относился к тем феодалам из славян, которые перешли в мусульманскую веру и служили султану.

Своей героической борьбой народы Балканского полуострова ослабляли Османскую империю и ограждали Европу от османского завоевания.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Найдите на карте (рис. 83), какие страны входили в состав Османской империи в Азии, Африке и Европе в XVI веке. Чем вы объясните военные успехи турецких феодалов?
2. Как турецкие феодалы угнетали народы покоренных стран?
3. Что мы узнаем из народных песен о борьбе народов Балканского полуострова против османских угнетателей? Каково значение этой борьбы?

Запомните эту дату!

1453 год — падение Византийской империи.

Глава IX

КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В XI—XV ВЕКАХ

§ 36. Образование и наука в средние века

Вспомните: как церковь поддерживала и укрепляла феодальный строй (§ 21)?

1. Церковь и культура. В средние века в Западной Европе было очень мало грамотных людей. Церковь и феодалы держали народ в темноте. Неграмотного человека легче обмануть с помощью религии, легче заставить покоряться угнетателям.

Книги писали главным образом ученые монахи. Они сочиняли жизнеописания «святых», составляли хроники.

При больших монастырях были особые мастерские, в которых монахи переписывали книги. Книги писали на очень дорогом материале — пергáменте. Над одной книгой в течение долгих лет трудилось много людей: одни писали текст, другие выводили заглавные буквы, третьи делали рисунки красками — миниатюры. Книг было мало, и стоили они очень дорого. Лишь немногие, самые богатые люди, могли их приобретать. Особенно редкие и ценные книги в библиотеках приковывали цепями к полкам.

Цветная иллюстрация VII. **Искусство Западной Европы в XII—XIV веках. Страница рукописной книги.** Средневековая рукописная книга—настоящее произведение искусства. Текст написан красивым, четким шрифтом. Страница обрамлена цветным орнаментом. Миниатюры, изображающие рыцарей-крестоносцев, многоцветны и ярки; их краски так прочны, что сохраняют свежесть многие сотни лет. На этой странице излагаются правила участия и поведения рыцарей в крестовом походе.

Долгое время в Западной Европе грамотными были только служители церкви. Они должны были уметь читать церковные книги и знать молитвы.

2. Как учились в средневековой школе. Для подготовки священников при больших церквах и монастырях существовали школы. Там изучалось лишь то, что было нужно церкви. Ученики заучивали наизусть множество молитв, учились чтению, письму, счету и церковному пению. На уроках арифметики вычисляли, через сколько дней наступит тот или иной религиозный праздник. По геометрии ученикам давали знания, необходимые для возведения церковных зданий.

Трудной и тоскливой была школьная наука. И французы, и немцы, и англичане обучались на чужом для них латинском

языке. На этом языке тогда писали книги и читали молитвы, вели дела в суде и канцеляриях. Нередко на всю школу была только одна книга, учитель по очереди показывал ее ученикам. У детей не старались вызвать интерес к знаниям, в учении царила зубрежка. Знания вколачивали в учеников побоями. О человеке, получившем образование, говорили, что «он вырос под розгой учителя». Из церковных школ выходили полуграмотные люди. Многие священники умели лишь читать латинский текст, не понимая смысла прочитанного.

Школа в средние века находилась в руках духовенства. Она готовила людей, которые должны были внушать народу покорность феодалам и церкви.

3. Наука в плену у церкви. У средневекового человека было очень мало знаний. Наука почти ничего не могла правильно объяснить.

Церковь утверждала, что человек не может проникнуть в тайны природы, так как все в мире будто бы происходит по воле бога. Поэтому средневековые ученые не наблюдали природу. Их взоры были прикованы к пожелтевшим страницам церковных книг, в которых они искали готовые ответы на все вопросы.

Знания, накопленные людьми еще в древности, подменялись нелепыми вымыслами. Люди представляли себе Землю плоским кругом, который покрыт сверху небом, как колпаком, по нему совершают свой путь Солнце и Луна.

Долгое время европейцы почти не знали, что делается за пределами Европы, и сочиняли небылицы о далеких странах. Рассказывали, что есть страны, в которых живут карлики величиной с кулак и люди с лошадиными ногами, водятся птицы, вылетающие из плодов.

В средние века процветали такие лженауки, как *астролóгия* и *алхúмия*. Астрóлоги утверждали, будто бы по звездам можно определять будущее. Короли, полководцы и путешественники советовались с астрологами, прежде чем что-либо предпринять. Алхимики бесплодно тратили силы на поиски таинственного вещества, с помощью которого можно было бы превращать любой металл в золото.

Церковь задерживала развитие науки: она боялась, что наука разрушит церковные сказки о боге.

4. Развитие образования. Растущим городам и королевской власти требовались грамотные люди. Нужно было подсчитывать доходы от торговли, вести дела в городских советах. Королям нужны были образованные чиновники. В городах стали возникать нецерковные школы. В них лучше, чем в церкóвных, обучали письму и арифметике, давали некоторые сведения по естествознанию.

В XII веке в Европе появились первые высшие школы — *университéты.* Занятия в них велись на латинском языке, и поэтому в любом университете могли учиться юноши из разных стран. Студенты одной национальности объединялись в землячество, или



Рис. 85. Переписчик книг. *Средневековый рисунок.*
На столе на трехгранной подставке закреплен свиток пергамента. Монах проверяет написанный им текст по книге (вверху). На полочке стола и на стене — горшочки с красками. Писали тростинками или заостренными палочками, позднее — гусиными перьями.

«нацию». Преподаватели также создавали свои объединения по предметам — *факульте́ты*, возглавляемые *дека́нами*. Все вместе — и преподаватели, и студенты — избирали главу университета — *ре́ктора* (правителя).

В университетах изучали церковную «науку» — *богосло́вие*, законы, медицину. Студенты (от латинского слова «студере» — «усердно заниматься») слушали и записывали лекции профессоров, которые с кафедры читали выдержки из книг и объясняли непонятные места.

Лекции обсуждались на *ди́спутах*. Это были состязания в знаниях. Иногда диспуты были такими бурными, что заканчивались дракой между их участниками.

В XV веке в Европе было уже более 60 университетов. Наиболее известными были университеты Парижа, *Боло́ньи* (в Италии), *Оксфо́рда* (в Англии), Праги.

5. Зарождение научных знаний. Развитие хозяйства приводило к зарождению настоящих научных знаний, не связанных с учением церкви. Крестьяне улучшали обработку почвы, наблюдали за животными и растениями. Ремесленники испытывали свойства металлов и камней, изготовляли краски и стекло. Как ни фан-



Рис. 86. Городская школа. *Средневековый рисунок.*
В небольшом классе одновременно идут занятия по чтению, письму, арифметике и пению. Здесь учатся и большие и маленькие. Малыши пишут на покрытых воском дощечках (слева), ученик постарше упражняется в каллиграфии (справа наверху). На стенах развешены счетная линейка, солнечные и песочные часы, доска для письма. Учитель изображен с розгами в руке.

тастичны были цели астрологов и алхимиков, они накапливали знания, из которых развились позже такие науки, как астрономия и химия.

Отдельные ученые начинали выступать против церковных вымыслов. В XIII веке в Англии жил ученый **Ро́джер Бэ́кон.** Он писал: «В старинных книгах сказано, что алмаз можно расколоть с помощью козлиной крови. Я смачивал алмаз козлиной кровью, и у меня ничего не вышло. Но способ раскалывать алмаз существует, он хорошо знаком ювелирам».

Цель науки, утверждал Бэкон, состоит в том, чтобы изучить природу и заставить ее служить людям. Ученый проводил опыты с магнитной стрелкой и увеличительными стеклами; он предвидел изобретение телескопа и микроскопа.

Духовенство яростно преследовало передового ученого. Сочинения Бэкона были преданы проклятию. его самого посадили в тюрьму, где он томился свыше 20 лет. Из тюрьмы Бэкон вышел дряхлым стариком.

С ростом торговли расширялись географические знания европейцев. Впервые правдивые сведения о странах Дальнего Востока сообщил венецианский купец и путешественник **Ма́рко По́ло.**

Около четверти века Марко Поло провел вдали от родины, много лет жил в Китае, внимательно наблюдая жизнь этой страны. Вернувшись в Италию, путешественник написал книгу, в которой ярко и занимательно рассказал о жизни и обычаях народов азиатских стран. Эта книга долго служила руководством для составления географических карт, которыми пользовались путешественники.

ОТРЫВКИ ИЗ КНИГИ СРЕДНЕВЕКОВОГО УЧЕНОГО

Если ты хочешь одолеть врагов, возьми камень, который называется адамант (алмаз), блестящего цвета, твердейший, так что нельзя разбить его, кроме как помазав кровью козла. И если привязать его с левой стороны, помогает он против врагов, и против нездоровья, и против животных диких и ядовитых, и лихих людей, и против ссоры и споров, и против яда.

Если хочешь прибавить мудрости и избежать глупости, возьми камень, который называется хризолит, светло-зеленый, оправленный в золото; он изгоняет глупость и приносит мудрость.

Филин — птица достаточно известная. Чудесны свойства этой птицы. Ибо, если ее сердце и правую ногу положить над спящим, тотчас он тебе расскажет все, что он делал и что ни спросишь у него. Если кто-нибудь будет носить слева сердце собаки, то все собаки онемеют перед ним.

Объясните, почему у средневекового ученого были такие нелепые представления о свойствах камней, птиц и животных.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Чему и как учили в средневековой школе?
2. Докажите, что школа и наука в средние века были в плену у церкви.
3. Почему, несмотря на господство церкви, образование и наука развивались? Подтвердите вашу мысль фактами. Какие взгляды Роджера Бэкона противоречили учению церкви?

§ 37. Искусство и литература средневековой Европы

Какие памятники искусства Византии (§ 12, п. 3) и стран Арабского халифата (§ 15, п. 3) вы знаете?

1. Архитектура. В XI веке в Европе началось большое строительство. Непрочные деревянные постройки заменяли каменными. Строители того времени многое заимствовали из архитектуры древнего Рима, и поэтому сооружения XI—XII веков называют *рома́нскими*.

Романский храм похож на крепость. Это — большое, массивное здание с высокими башнями и полукруглыми арками.



Рис. 87. Собор в Реймсе во Франции (внешний вид).

Строился более 100 лет (XIII—XIV века). По западному фасаду имеет три входа. Над ними, в центре,— каменная роза с цветными стеклами. По обе стороны от нее — два больших парных окна; они, как и входы, заканчиваются стрельчатыми арками. Собор увенчивают две колокольни. У входа и в верхней части здания множество статуй.





Рис. 88. Средневековые соборы Западной Европы.

Своим видом романские постройки напоминают о времени феодальных войн и могуществе католической церкви (см. рис. 48 и 49, подписи под ними).

С конца XII века в городах, освободившихся от власти сеньоров, сооружались торговые помещения, ратуши, соборы. Постройки XIII—XV веков получили название *готических*.

Главным украшением города был собор, который сооружали десятки, а иногда даже сотни лет. В отличие от романских готические соборы кажутся легкими и прозрачными от множества огромных окон. Они точно сотканы из каменных кружев. Крутые скаты крыш, стрельчатые арки, высокие башни, увенчанные тонкими шпилями,— все создает впечатление стремительного порыва ввысь. Высота башен самых больших готических соборов достигает 150 метров, превышая египетские пирамиды.

Неграмотный, забитый труженик с трепетом шел из своей убогой и тесной лачуги в высокий, просторный храм. Через цветные стекла окон в помещение лился мягкий свет, создавая таинственный полумрак. В огромном соборе верующие должны были чувствовать себя слабыми и ничтожными перед могуществом бога и католической церкви.

Долгое время собор был единственным большим зданием в городе. В нем не только проводили церковную службу, но и устраивали собрания горожан, театральные представления, подписывали соглашения между государствами.

Цветная иллюстрация VIII. **Искусство Западной Европы в XII—XIV веках. Церковь Сен-Шапель в Париже** (внутренний вид готического собора). Стены почти совсем вытеснены огромными окнами. Стремительный взлет колонн и волшебная игра света, льющегося через цветные окна, создают у зрителей торжественное настроение.

Городские здания поражают своей красотой и сложным устройством. В сооружении соборов и ратуш принимало участие много ремесленников: каменщики, плотники, стекольщики. А. М. Горький писал: «Маленькие люди были великими мастерами — вот что говорят нам... величественные храмы в старинных городах Европы».

2. Скульптура и живопись. Скульптура в средние века была неотделима от церковного строительства. Соборы украшались множеством статуй «святых», епископов, королей.

По мнению духовенства, искусство должно было служить «библией для неграмотных». Стены храмов были расписаны картинами, с которых на молящихся смотрели суровые лица «святых» и самого бога. Изображения страшных мук грешников в аду должны были приводить верующих в трепет.

Церковь запрещала изучать строение человеческого тела. Выполняя заказы духовенства, скульпторы и художники должны были строго следовать установленным образцам. Статуи и живописные изображения «святых» были непомерно вытянуты или сильно укорочены. Отдаленные и близкие предметы художники изображали







Рис. 89. Средневековые соборы Западной Европы.



Рис. 90. Статуи западного фасада собора в Реймсе — Мария и Елизавета. *Франция. XIII век.*

Молодая и пожилая женщины тихо беседуют. Красивое лицо молодой женщины задумчиво; чуть склонив голову, она как бы прислушивается к словам собеседницы. Поза ее проста и естественна. Через складки одежды проступают линии фигуры.



Рис. 91. Портретные статуи основателей собора в городе Наумбурге. *Германия. XIII век.*

Мастеру удалось ярко передать характеры изображенных им людей. Граф Эккехард — типичный феодал тех времен, властный и решительный. Полная противоположность ему — Ута, его жена, красивая, хрупкая, мечтательная женщина.

одинаковыми по размеру; фигуры на их картинах кажутся плоскими. Средневековые мастера часто придавали фигурам неестественные позы и жесты для того, чтобы сильнее передать такие религиозные чувства, как вера в бога или раскаяние в грехах. И действительно, многие статуи и живописные изображения поражают своей выразительностью. Талантливым мастерам нередко удавалось отразить в них то, что они наблюдали в жизни.

Окна готических соборов украшали *витражи* — картины, выполненные из кусков прозрачного цветного стекла. Сочетанием ярких красок и игрой света они придавали собору особенно праздничный вид.

3. Рыцарская литература. С развитием образования развивалась и литература. Поэты-рыцари сочиняли стихи; обрабатывая народные песни, они создавали целые стихотворные романы и поэмы о военных подвигах феодалов.

Самая знаменитая рыцарская поэма — «*Песнь о Роланде*» была сложена во Франции в XI—XII веках. В ней рассказывается о героической гибели отряда графа Роланда во время отступления Карла Великого из Испании (см. § 4). Завоевательный поход в Испанию изображен в поэме как война христиан против мусульман. Роланд наделен всеми чертами безупречного рыцаря. Он совершает сказочные подвиги и гибнет, ни минуты не помышляя о том, чтобы нарушить клятву верности своему сеньору (см. отрывок из поэмы).

В «Песне о Роланде» отразились и чувства народа: в ней говорится о горячей любви к «милой Франции», о ненависти к врагам. В поэме осуждаются те феодалы, которые предают Францию.

Цветная иллюстрация IX. **Искусство Западной Европы в XII—XIV веках.**
Гибель Роланда (сверху). *Витраж собора в Шартре(XIII век).* Справа — смертельно раненный Роланд трубит в рог, призывая на помощь. Слева — он безуспешно пытается разбить меч о скалу.
Химеры (внизу). *Скульптурные изображения на соборе Парижской богоматери.* В средневековых соборах часто можно встретить фигуры и изображения полуптиц-полуживотных и других чудовищ — химéры. В них отразились представления людей того времени о «темных силах» ада, а также любовь к необычному и фантастическому, столь свойственная народным сказкам и легендам.

4. Жонглёры. Угнетенный, обездоленный народ создавал свою, народную культуру.



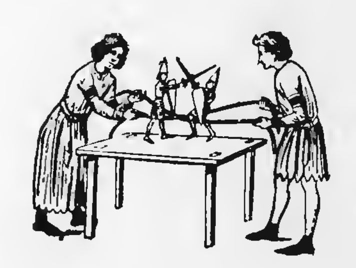






Рис. 92. Жонглеры. *Средневековые рисунки.*

В селах, на улицах городов и рыночных площадях часто выступали бродячие артисты — *жонглёры*. Они водили за собой медведей и обезьян, показывали фокусы и акробатические номера, а также разыгрывали небольшие пьески и пели песни. Без жонглеров не обходилась ни одна деревенская свадьба или ярмарка. Они сочиняли басни и рассказы, в которых едко высмеивали служителей церкви и феодалов. В хронике рассказывается, что один жонглер, одев двух обезьян в доспехи и посадив их верхом на собак, разыгрывал рыцарский турнир. У простого народа эта злая насмешка над военными играми феодалов вызывала шумное одобрение.

Юмор и дерзкие шутки жонглеров не нравились господам Церковь жестоко преследовала и изгоняла бродячих артистов. Она разрешала безнаказанно их убивать и запрещала хоронить на кладбищах.

5. Литература горожан. К XIII веку стали возникать литературные произведения в городах. Горожане любили короткие смешные рассказы в стихах. Их героями чаще всего были ловкий, хитрый горожанин или веселый, находчивый крестьянин. Они неизменно оставляли в дураках своих противников — чванливых рыцарей и жадных монахов.

В течение многих десятилетий в городах Франции из басен и сказок слагалась поэма «*Роман о Лúсе*». Под видом зверей в поэме показаны ленивый крупный феодал — Медведь, глупый служитель церкви — Осел, злой, рыщущий в поисках добычи рыцарь — Волк, умный, находчивый горожанин — Лис. В борьбе с Волком Лис неизменно выходит победителем. Но, когда он начинает притеснять бедняков, показанных в поэме под видом Петуха, Зайца, Улитки, то сам попадает в затруднительное положение.

В народном творчестве выражался протест трудящихся против гнета феодалов и католической церкви.

ОТРЫВОК ИЗ «ПЕСНИ О РОЛАНДЕ»

Роланд ударил меч о твердый камень,
Летят куски гранита на траву,
И сталь звенит, но меч не зазубрился
И не разбит,— от камня отскочил он.
И видит граф Роланд, что не под силу
Ему разбить булатный меч, и тихо
Оплакивать он стал свой Дюрандаль [1]:
«Как ты красив, мой меч булатный,
Тобою столько стран я покорил.
Владея ими, славен император,
Могучий Карл, седобородый вождь!
О, если б ты, мой добрый меч булатный,
Презренным трусам в руки не достался!»
Почуял граф, что близок час кончины:
Чело и грудь объял смертельный холод...
Бежит Роланд,— и вот под сенью ели
На мураву зеленую он пал.
Лежит ничком, к груди своей руками
Прижал он меч и зычный Олифант:
Он лег лицом к стране испанских мавров, [1]
Чтоб Карл сказал своей дружине славной,
Что граф Роланд погиб, но победил.

[1] В средние века рыцари нередко давали собственные имена частям своего вооружения: *Дюрандáль* — меч Роланда, *Олифáнт* — его рог.

ОТРЫВОК ИЗ «РОМАНА О ЛИСЕ»

Лис рассказывает о своих проделках.

Был мной обманут Изегрим, [2]
Теперь уж он непримирим.
В доверье втерся я к нему,
Но скоро в злую кутерьму
Хитрó ввел друга своего:
Монахом сделал я его;
И убедил его со зла
Во всю звонить в колокола;
Коварный удался мой ков:
Священник с сотней мужиков
Приспел, и все давай орать
Да бить,— едва успел удрать.
Потом его же на пруду
Сидеть заставил я на льду,
Чтоб рыбы наловил хвостом,
А утром шел мужик с шестом,
И так, господь меня прости,
Досталось тут его шерсти!
Совет ему же мной был дан
Такой, что он попал в капкан,
И, признаю свою вину,
Страдал неделю он в плену,
И так капкан его зажал,
Что он без лапы убежал.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Как церковь в Западной Европе использовала искусство для укрепления веры в бога? Приведите факты.
2. Чем отличались готические постройки от романских? Какое впечатление они на вас производят? Определите по рисункам 88 и 89, какие из соборов романские, а какие готические.
3. Что вы видите естественное, жизненное в статуях готических соборов (см. рис. 90 и 91)?
4. Кого осуждали в своих произведениях горожане? Подтвердите свою мысль примерами. О каких литературных произведениях, созданных народом в средние века, вы узнали раньше?

[1] *Мáврами* европейцы называли арабов.
[2] *Изегрúм* — собственное имя Волка.

Глава X

КИТАЙ В СРЕДНИЕ ВЕКА

§ 38. Феодальный строй в Китае. Борьба с монгольским завоеванием

(карта № 8)

1. Объединение Китая. В III веке на месте древней Китайской империи образовалось несколько враждовавших между собой государств. Слабостью Китая воспользовались кочевые племена, которые жили к северу от Великой Китайской стены. Одно вторжение кочевников сменялось другим. На протяжении нескольких веков захватчики грабили и опустошали северную часть страны.

В III—IV веках в Китае начал устанавливаться феодальный строй. В большой, густонаселенной стране землевладельцам было трудно в одиночку подавлять восстания крестьян. Раздробленный Китай не мог дать отпора кочевникам. Поэтому в конце VI века произошло объединение страны.

Во главе единого государства стоял император, обладавший неограниченной властью. В его распоряжении была большая армия и множество чиновников.

После объединения северная часть страны была освобождена от кочевников. Постепенно возрождалось хозяйство. Крестьяне восстанавливали каналы, укрепляли плотины на больших реках Янцзы и Хуанхэ. На орошаемых землях они сеяли рис, выращивали сахарный тростник, расширяли посадки чайного куста. На юге страны урожаи снимали два раза в году.

2. Положение крестьян. Долгое время вся земля в Китае считалась собственностью императора. Крестьяне получали от государства маленькие наделы. За пользование наделами они платили налоги в казну.

Тяжелым был труд крестьянина. На крошечном поле он трудился от зари до зари, заботливо оберегал посевы, терпеливо ждал урожая. А когда наступала осень, приходили сборщики налогов и отбирали у него бо́льшую часть продуктов. Китайский поэт с возмущением писал:

С наших тел сдирают последний лоскут!
Из наших ртов вырывают последний кусок!
Терзают людей, отбирают добро
Шакалы и злые волки!

Чиновники сгоняли тысячи крестьян на постройку дворцов, храмов и крепостей. Крестьяне работали бесплатно, подгоняемые ударами бамбуковых палок.



Рис. 93. Дворец знатного феодала.
Живопись на шелке, выполненная тушью. VIII век.

Император раздавал крупные участки земли своим военачальникам и чиновникам за несение службы. С VIII века феодалы начали самовольно захватывать государственные земли. Возникали поместья с сотнями крестьянских дворов.

Крестьяне платили феодалам оброк, доходивший до двух третей урожая. «Богачи в своих руках собирают много земли, а беднякам некуда ступить,— жаловался современник.— Они отдают свои семена и свою пищу, выбиваясь из сил, ни одного дня не отдыхая». В неурожайные годы и после наводнений сотни тысяч людей умирали от голода. Спасаясь от гнета феодалов, крестьяне бежали из родных деревень. В горах и лесах они собирались в большие отряды.

3. Крестьянская война в IX веке. В 875 году на северо-востоке Китая отдельные крестьянские отряды объединились в большую

армию. Восставших возглавил крестьянин **Хуа́н Ча́о,** человек смелый и решительный; он хорошо владел копьем и метко стрелял из лука.

Занимая область за областью, восставшие расправлялись с ненавистными феодалами и чиновниками, а их земли и богатства раздавали беднякам. У правительства не хватало сил для подавления восстания. Армия крестьян прошла страну с севера на юг и взяла штурмом большой торговый город *Гуанчжо́у* (Канто́н).

Пополнив свои силы, восставшие выступили в поход на север, к столице Китая — городу *Чанъа́нь*. Их армия достигла 500 тысяч человек. При ее приближении императорские войска в страхе разбежались. Император тайком покинул столицу.

Вступив в Чанъань, восставшие объявили Хуан Чао императором. Другой власти, кроме императорской, они не знали. Хуан Чао отменил тяжелые налоги и приказал выдавать бедноте хлеб из императорских амбаров.

Спасая свои богатства, император и феодалы призвали на помощь врагов китайского народа — жестоких кочевников с севера. В народе их прозвали «черными во́ронами». Конница кочевников ворвалась в столицу и сожгла бо́льшую часть города. Хуан Чао был вынужден оставить Чанъань.

В 884 году восставшие были рассеяны, а их вождь погиб. Но после этого еще 20 лет крестьяне продолжали вооруженную борьбу в различных частях империи.

Во время крестьянской войны многие феодалы и чиновники погибли, часть их земель перешла в руки крестьян. Народные массы добились временного облегчения своего положения.

4. Монгольское завоевание. В начале XIII века в степях к северу от Китая возникло государство кочевников-*монго́лов*. Монгольская знать выбрала правителем государства жестокого и властного **Чинги́с-хана.** Ему подчинялось большое дисциплинированное войско, которое знать использовала для захвата и ограбления богатых соседних стран.

В 1211 году полчища монголов обрушились на Северный Китай. Они победили китайские войска и заняли большой город на севере страны — *Пеки́н*.

В течение нескольких десятков лет монголы завоевали Среднюю Азию, Иран, Закавказье и Восточную Европу. Совершая походы на Запад, они продолжали завоевание Китая, но встретили ожесточенное сопротивление народа. Лишь в 1279 году им удалось подчинить себе Южный Китай.

Страна была страшно опустошена. Завоеватели превращали цветущие города в развалины, вытаптывали поля, истребляли и угоняли в рабство население. Там, где прошли монголы, оставались лишь изрытая копытами коней земля и дым пожарищ.

Китай стал основной частью огромного Монгольского государства. Столицей «великого хана» — императора монголов — был Пекин. Население Китая было обложено тяжелой данью. Монгольская знать захватила много земли; часть орошаемых земель она превратила в пастбища для своего скота. У китайских крестьян отбирали лошадей для войска. Ремесленников заставляли бесплатно работать на монгольских ханов. Китайцы не имели права занимать государственные должности в своей стране. Завоевателей ненавидели не только крестьяне и ремесленники, но и китайские купцы и феодалы.

В середине XIV века на юге страны началось восстание крестьян против монголов. Оно получило название *восстания Красных повязок*, так как отличительным знаком восставших были красные повязки на головах. К крестьянам присоединились горожане. Они истребляли монгольских чиновников и воинов, открывали перед отрядами восставших ворота городов, ковали для них оружие. Восстание превратилось в освободительную войну, которая продолжалась около 20 лет. В 1368 году монголы были разбиты и изгнаны из Китая.

Большие владения, отобранные у монгольских феодалов, стали снова собственностью китайского императора. Эти земли были поделены на участки и переданы в пользование крестьянам. Были уменьшены налоги на купцов и ремесленников. В XV веке, после освобождения от власти монголов, хозяйство страны переживало подъем.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Чем была вызвана крестьянская война в Китае в IX веке? Найдите на карте путь восставших крестьян. Какие факты говорят о большой силе крестьянской войны? Почему восставшие потерпели поражение?
2. Кто в Китае выступил на борьбу против монгольских завоевателей? Чем восстание Красных повязок отличалось от восстания Хуан Чао?
3. Какие общие черты имел феодальный строй в Китае и в Арабском халифате?

§ 39. Хозяйство и культура Китая

(карта № 8)

В с п о м н и т е: каковы были достижения китайского народа в развитии культуры в древности?

1. Развитие ремесла. На важнейших торговых путях, по берегам рек и морей вырастали китайские города. Они были обнесены высокими каменными стенами. Центральные городские улицы были широкими и мощеными. Здесь высились утопавшие в зелени дворцы феодалов и храмы.

В средние века китайцы расширили производство шелка. Из него шили одежду и паруса, делали зонты и струны музыкальных инструментов. На шелке вышивали сцены из сказок, картины родной природы. Вышивальщицы так умело подбирали оттенки шелков, что вышивку трудно было отличить от живописи.

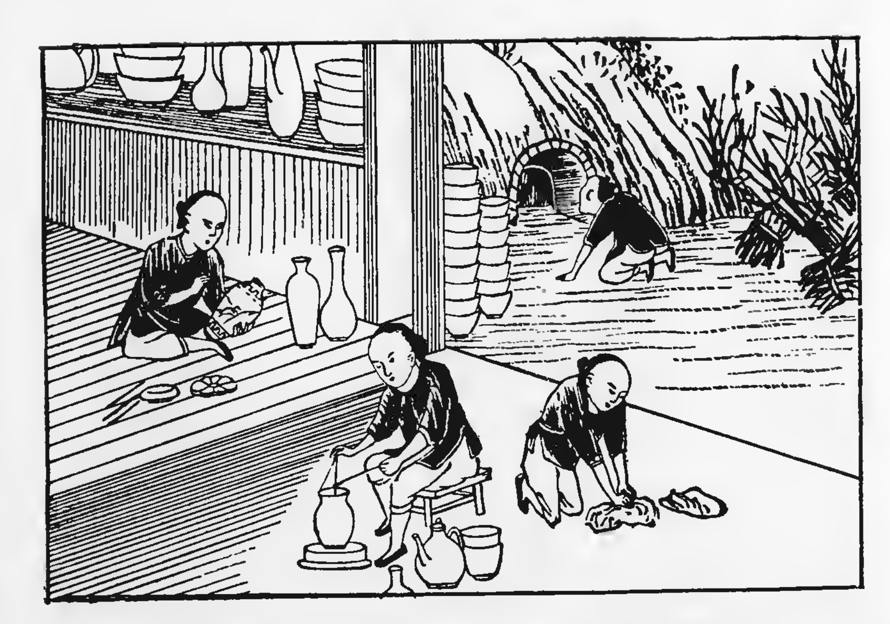


Рис. 94. Изготовление фарфоровых изделий. *Китайский рисунок.*
Справа — работник замешивает фарфоровую смесь. Рядом мастер лепит вазу с помощью гончарного круга, циркуля и линейки. Слева — художник тонкой кисточкой раскрашивает вазу. После разрисовки поверхность сосуда покрывали специальным составом — глазурью, которая придает изделию блеск; затем вазу обжигали при температуре до 1800 градусов. Около печи на коленях стоит мастер, следящий за обжигом.

Китайцы научились изготовлять *фарфор*. Его делали из смеси специальных сортов глины и некоторых горных пород. Сосуды из фарфора полупрозрачны на свету и при легком ударе издают мелодичный звон. Китайские мастера говорили, что фарфоровая посуда должна быть «блестящая, как зеркало, тонкая, как бумага, звонкая, как гонг, гладкая и сияющая, как озеро в солнечный день». Производство фарфора требовало большого опыта и знаний. При малейшей оплошности можно было испортить драгоценное изделие.

Изделия ремесленников из бронзы, слоновой кости и ценных пород дерева были замечательными произведениями искусства. Вазы, чаши и шкатулки покрывали резьбой, рисунками, вставками из драгоценных камней.

Китайцы научились плавить железо на каменном угле. Ремесленники усовершенствовали плавильные печи и стали получать больше металла.

2. Торговля и мореплавание. Купцы продавали изделия ремесленников в различных областях Китая и вывозили их в другие страны. Для облегчения перевозок был сооружен *Великий канал* длиной в 1700 километров. Он соединил реки Янцзы и Хуанхэ,



Рис. 95. Китайские вазы.

а также связал их с юго-восточным морским побережьем. Канал служил не только для перевозки грузов, но и для орошения полей.

Из Китая отправлялись караваны в Среднюю Азию, Иран и Византию по Великому шелковому пути (вспомните, где проходил этот путь). Долгой и трудной была дорога к берегам Средиземного моря. Караваны продвигались по ней два-три года, товары несколько раз переходили из рук в руки, перегружались с горба верблюда на спину лошади.

Китай вел оживленную морскую торговлю со странами, расположенными по берегам Индийского океана. Приморские города Китая посещали купцы из далеких стран. В южных портах создали свои торговые поселения арабы.

Китайцы стремились овладеть морским путем вдоль южных берегов Азии. Для этого в начале XV века император снарядил одну за другой семь экспедиций во главе с опытным мореплавателем **Чжэн Хэ.** Китайский флот побывал на *Зóндских* и *Молýкских островах* (Индонезия), в Индии, Иране и на юге Аравии. Во время одного из плаваний моряки добрались до восточного берега Африки. Морские походы Чжэн Хэ содействовали развитию мореплавания и познакомили китайцев с другими странами.

3. Изобретения. Китайцы научились п е ч а т а т ь к н и г и. Сначала мастера вырезали текст на гладких деревянных досках, иероглифы покрывали тушью и доски накладывали на бумагу. При этом каждый новый текст приходилось опять вырезать на доске. От частого смачивания краской доска разбухала и быстро рассыхалась. В XI веке был изобретен разборный шрифт, состоявший из отдельных иероглифов.



Рис. 96. Китайская пáгода.

Построена в X веке. Выложенная из кирпичей башня окрашена под цвет железа.

В VIII веке в столице Китая стала выходить газета «Столичный вестник». Газету печатали с досок. В ней помещали указы императора и сообщения о важнейших событиях.

В Китае научились делать порох. Сначала его применяли для фейерверков, а затем и в военном деле.

В XI веке китайские моряки начали применять компас, изобретенный еще в древности. С помощью магнитной стрелки они могли точно определить направление в открытом море.

4. Образование и наука. Для управления огромной страной правительству требовались грамотные люди. В городских школах учились дети феодалов и купцов. Чтобы стать чиновником, надо было сдать сложные экзамены.

В Китае были изданы учебники по строительству оросительных сооружений, земледелию и другие книги. В библиотеках заботливо хранили и переписывали древние рукописи. В VII веке в императорской библиотеке насчитывалось около 90 тысяч томов.

Китайские врачи знали много лекарств, получаемых из растений. Они умели делать сложные операции. Крупным достижением китайской медицины были прививки от оспы.

Китайцы очень интересовались историей своей страны. Об этом говорит пословица: «Не забывай прошлого, оно учитель будущего». В средние века были собраны и переписаны сочинения древних историков. Во время правления каждого императора собирали его указы и другие документы, чтобы облегчить труд будущих историков.

Далекие путешествия способствовали развитию географии. Путешественники побывали во многих странах. Моряки составили подробные карты морского побережья Юго-Восточной Азии.



Рис. 97. Портрет старика. *Статуя XI—XII веков.*

Скульптор мастерски передал лицо человека, углубившегося в размышления. На лице старика застыло торжественное, но скорбное и замкнутое выражение.

5. Архитектура и живопись. По заказам императоров и крупных феодалов архитекторы строили дворцы и *пáгоды* — храмы в виде высоких многоэтажных башен. Материалом для построек служили дерево, камень, бронза и железо. Китайские постройки были украшены искусной резьбой. Загнутые вверх крыши и широкие карнизы создавали впечатление легкости и устремленности ввысь.

Художники получали образование в специальных школах. Китайские живописцы рисовали картины красками или тушью на длинных шелковых или бумажных свитках. Они изображали зверей и птиц, а также *пейзáжи* — картины природы. Китайцы называли пейзаж «горы и воды». В столице устраивались выставки картин лучших художников.

В средние века китайский народ добился больших успехов в науке, технике и искусстве.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какие ремесла были развиты в Китае? Объясните, как изготовляли изделия из фарфора (используйте рис. 94).
2. Какие успехи в развитии науки и техники были достигнуты в средневековом Китае?
3. Каковы особенности китайской архитектуры и живописи?

Глава XI

ИНДИЯ В СРЕДНИЕ ВЕКА

§ 40. Феодальный строй в Индии

(карта № 8)

1. В индийской деревне. К VI веку в Индии начал устанавливаться феодальный строй.

Индийские крестьяне и при феодальном строе продолжали жить общинами. Рядом с поселком, где жили общинники, находился загон для скота и площадка для молотьбы. На вышках вокруг полей дежурили сторожа, отгоняя от посевов птиц и диких зверей. В лесу пастухи пасли скот общинников. В общине производилось почти все, что нужно было крестьянам: продукты, одежда, орудия труда. На содержание ремесленников — кузнецов, плотников, ткачей, гончаров, сапожников, портных — община выделяла часть урожая.

Главной повинностью индийских крестьян был оброк. Обычно им приходилось отдавать феодалу больше половины урожая. Феодалы посылали крестьян на ремонт и прокладку дорог, на строительство каналов, крепостей и храмов.

Крестьяне жили в страшной нужде. Пусто было внутри глиняных хижин, крытых пальмовыми листьями; на земляном полу лежала лишь подстилка для сна.

Доведенные до отчаяния, крестьяне не раз поднимали восстания. Но разрозненным общинам было трудно объединиться для совместной борьбы. Плохо вооруженные, неопытные в военном деле, общинники гибли от стрел и копий воинов феодала.

2. Раздробленность страны и вторжения завоевателей. В VII веке в Индии было до 70 самостоятельных княжеств. Князья — *ра́джи* — жили в прекрасных дворцах, в окружении приближенных, чиновников и воинов. Часть земель вместе с крестьянами раджи раздавали своим родственникам за военную службу. Много земель получали жрецы-брахманы; один князь раздарил храмам 1400 селений.

Раджи почти непрерывно воевали между собой. Индийский писатель VII века рассказал о бедствиях, которые обрушивались на крестьян во время войн: «Несчастные выскакивали из своих хижин, разрушаемых ногами слонов, и призывали всех быть свидетелями того, что с ними сделано. Другие, видя, как расхищают их созревший хлеб, вышли вперед, горько оплакивая свою тяжелую судьбу».

Ослабленная войнами страна становилась легкой добычей завоевателей. После распада Арабского халифата на месте нынешнего Афганистана возникло сильное мусульманское государство с главным городом *Га́зни.* Его правитель **Махму́д** в начале XI века

совершил 17 набегов на Индию. Всю северо-западную часть страны он разорил и разграбил. Захваченные ценности Махмуд вывозил для украшения своей столицы, а жителей уводил и продавал в рабство.

На протяжении нескольких столетий мусульманские феодалы нападали на Индию и опустошали ее земли. Постепенно они завоевали весь север страны.

3. Мусульманские государства в Индии. Из владений мусульманских феодалов на севере Индии в начале XIII века образовалось государство со столицей в *Де́ли.* Оно называлось *Дели́йский султана́т.* Его правители — султаны — подчинили своей власти бо́льшую часть Индии. Вся земля в Делийском султанате была объявлена собственностью султана. Крестьяне должны были платить налоги султану со всей обработанной земли. За исправную уплату налога отвечала вся община. Феодалы получали от султана в управление целые области и собирали там налоги с населения. Часть продуктов и денег каждый феодал оставлял себе. На эти средства он нанимал войско, с которым выступал в поход по приказу султана.

Постепенно феодалы закрепили за собой полученные в управление области и перестали подчиняться султану. В XIV веке от Делийского султаната стали отделяться независимые княжества.

В 1526 году из Средней Азии вторгся в Индию новый завоеватель — **Бабу́р** (что значит «Тигр»). Он разбил войско индийских князей и овладел Дели. На севере Индии образовалось государство, которое европейцы называли *империей Великих Мого́лов* («могол» — то же, что и «монгол»; новых завоевателей назвали так потому, что Бабур считал себя потомком Чингис-хана). Преемники Бабура завоевали почти всю Индию. Только на юге полуострова сохранились независимые индийские княжества.

В Индии, объединенной под властью Великих Моголов, на время прекратились феодальные войны. Но объединение страны было непрочным. Войны моголов с индийскими князьями, строительство дворцов и храмов, роскошь правителей поглощали массу денег. Налоги непрерывно росли. Население деревень разорялось и убегало в леса и горы. Крестьянские поля пустели и зарастали джунглями. В XVII веке империя Великих Моголов начала приходить в упадок.

На протяжении почти всего средневековья Индия была раздробленной страной. Междоусобные войны князей и вторжения завоевателей приносили страшные бедствия народу.

Вопросы и задания

1. Что общего было в положении индийских и европейских крестьян в период раннего средневековья (см. § 5, п. 3, и § 6, п. 1)?
2. Какие завоеватели вторгались в Индию начиная с XI века? Как вы думаете, почему вторжения происходили в основном с северо-запада (см. карту)?
3. Составьте хронологическую таблицу истории Индии по столетиям.



Рис. 98. Индийский храм.
Башни храма разделены полуколоннами, украшенными резьбой и статуями. Они суживаются кверху и увенчиваются круглыми крышами.

§ 41. Развитие хозяйства и культуры

(карта № 8)

Вспомните: каких важнейших успехов в развитии хозяйства и культуры добился индийский народ в древности?

1. Страна сказочных богатств. В сказках восточных народов Индия изображалась страной несметных богатств. На Западе слагались легенды о сокровищах индийских князей.

Богатства Индии создавались трудом ее народа. Крестьяне рыли каналы и орошали засушливые земли. Они выращивали рис, хлопок, сахарный тростник и пряности. Орошаемая земля давала два-три урожая в год. Другие народы заимствовали в Индии многие полезные растения, в том числе рис и хлопок.

Индийские ремесленники славились своим мастерством. Ювелиры изготовляли изящные золотые и серебряные сосуды, умели хорошо шлифовать драгоценные камни. Очень ценились индийские статуэтки из слоновой кости и ценных пород дерева. На простых станках ткачи вырабатывали тонкие, как паутина, ткани. Об их высоком качестве говорят названия индийских материй, например «вечерняя роса» или «струящаяся вода».

2. Связи с другими странами. На западном берегу Индии возникло много портов. Крупнейшим из них был *Каликýт.* Правителя Каликута называли «властителем моря». Он имел большой флот и был самым сильным из князей на западном побережье Индии.



Рис. 99. Бронзовая статуэтка танцующего бога. *Индия. X—XI века.*

На шумных, многолюдных базарах в портовых городах продавались местные и привозные товары. За тканями, пряностями и красками, за изделиями ювелиров и резчиков приезжали купцы из Китая, Африки и Аравии. Главную роль в торговле с Индией играли арабы. Они захватили в свои руки торговые пути в Индийском океане. В индийских портах постоянно жили арабские купцы.

Европейцы издавна стремились попасть в сказочно богатую Индию. Одним из первых европейцев, побывавших в Индии, был русский купец **Афанасий Никитин.** Он совершил длительное, полное опасностей путешествие через Кавказ и Иран и в 1469 году добрался до Индии. Афанасий Никитин пробыл там три года. Он оставил интересное и правдивое описание своего путешествия — книгу *«Хождение за три моря».*

3. Наука и искусство. Индийцы достигли значительных успехов в математике, астрономии и медицине. До наших дней в некоторых городах Индии сохранились обсерватории, построенные в средние века. Астрономы утверждали, что Земля — шар, который вращается вокруг своей оси. Индийские врачи умели делать операции на черепе, применяли сложные хирургические инструменты и средства обезболивания. Они славились своими знаниями во всех восточных странах.

Строители возводили из камня и кирпича храмы в виде огромных башен. Своей формой эти храмы напоминают гигантские южные плоды. Их размеры вызывали у людей чувство бессилия и приниженности перед богами.

Часто храмы высекали в скалах или горных пещерах. Самый знаменитый пещерный храм в *Аджáнте* (в Центральной Индии) был построен в VI веке. Стены храма покрыты рельефами и *фрéсками* [1]. По этим картинам можно много узнать о жизни индийцев. Внутри храмы были украшены колоннами, отделаны тонкой

[1] *Фрéски* — росписи, выполненные специальными водяными красками по сырой штукатурке.



Рис. 100. Вход в пещерный храм. *VIII век.*
Стены высеченного в скале храма покрыты сплошным узором резных украшений, статуями и рельефами. Огромная четырехугольная колонна, словно часовой, прикрывает входы в храм.

резьбой. В храмах помещали огромные статуи богов, отлитые из бронзы или высеченные из камня. Чтобы вызвать у верующих страх, богов изображали многорукими и многоголовыми. В жертву богам приносили продукты и вещи. Музыканты и танцовщицы старались усладить богов музыкой, пением и танцами.

Индийские скульпторы умели хорошо изображать животных. Вблизи храмов и гробниц можно видеть статуи слонов и коней.

На архитектуру Индии оказали большое влияние мусульманские завоеватели. Они строили мечети и роскошные гробницы —

мавзолéи. В мусульманских постройках сочетались индийские резные украшения и заимствованные у арабов арки, купола и минареты. Всемирную известность приобрел *Тáдж-Махáл* — мавзолей жены одного из могольских императоров. Мавзолей строили 20 тысяч человек в течение 18 лет. За необычайную красоту Тадж-Махал называют «жемчужиной Индии».

Цветная иллюстрация X. **Искусство Индии в средние века.** Фреска храма в Аджанте. Фреска изображает сцену во дворце правителя. Тонкость рисунка, богатство красок, разнообразие и изящество поз изображенных фигур создают чарующее впечатление. Высокое мастерство фресок в Аджанте оказало большое влияние на искусство всей Индии и соседних с нею стран.
Мавзолей Тадж-Махал. *XVII век. Современный вид.* Легко возносится к южному голубому небу стройное здание гробницы. Оно имеет вид четырехугольника со срезанными углами. В центре — изящный купол, подымающийся над землей на высоту около 75 метров. По углам еще четыре купола меньших размеров. Стройные минареты составляют как бы одно целое с мавзолеем. Тадж-Махал построен из белоснежного мрамора и отделан причудливой резьбой, окружен парком с бассейнами и фонтанами.

Талантливые мастера из народа создавали замечательные произведения искусства.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Приведите факты, доказывающие, что сельское хозяйство и ремесло в Индии были высоко развиты.
2. Расскажите по рисункам о памятниках индийского искусства.
3. Сравните мавзолей Тадж-Махал с арабской мечетью (рис. 37). Найдите общее в этих памятниках архитектуры.
4. Чем различаются мозаика, фреска и витраж?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ КО II РАЗДЕЛУ

Какие перемены произошли в жизни людей в течение второго периода истории средних веков?

Вот мы изучили и второй период истории средних веков — **период развитого феодализма.** Он продолжался с XI до конца XV века.

В это время ремесло отделялось от сельского хозяйства. В Европе росли города — центры ремесла и торговли. Между городом и деревней, между областями и странами увеличивался обмен товарами. Сельское хозяйство и ремесло развивались теперь гораздо быстрее и успешнее, труд людей стал более производительным. Этим воспользовались феодалы: они увеличивали повинности крестьян, требовали от них уплаты денежного оброка.

С ростом эксплуатации усилилась классовая борьба крестьян против феодалов. Во многих странах в этот период произошли мощные крестьянские восстания. Городская беднота поддерживала крестьян и выступала вместе с ними. В ряде стран крестьяне осво-

бодились от личной зависимости. Но земля и власть остались в руках феодалов, значит, сохранилось и феодальное угнетение.

Рост городов и торговли подготовил условия для образования централизованных государств. Объединение страны происходило одновременно с усилением королевской власти. Сильная власть короля была нужна феодалам, чтобы с ее помощью подавлять крестьянские восстания. Уничтожение феодальной раздробленности было выгодно крестьянам и горожанам.

Образование централизованных государств способствовало развитию хозяйства и культуры в странах Европы.

Почему феодальный строй был более высокой ступенью в развитии человечества, чем рабовладельческий строй?

В средние века быстрее двинулось вперед развитие хозяйства и культуры многих народов. Рабовладельческий строй существовал в странах, расположенных вокруг Средиземного моря и по берегам больших рек в Азии. Феодальным же строем жили почти все народы разных материков.

При феодальном строе рабский труд был заменен трудом зависимых крестьян. В мелком крестьянском хозяйстве лучше использовались орудия труда и тщательнее обрабатывалась земля, чем в имении рабовладельца. Получили широкое распространение железные орудия труда, трехполье, плуг, мельницы; развивались огородничество, садоводство, виноградарство. У крестьян появилось больше скота.

В средние века ремесло было более развитым, чем в древности; возросло число ремесленных специальностей. Прочнее стали торговые связи между странами. Люди разных стран и материков обменивались между собой товарами и достижениями культуры.

В больших городах были открыты школы и университеты, росло число образованных людей, развивались научные знания и искусство. Этим был подготовлен подъем культуры в период позднего средневековья.

Вопросы и задания для повторения второго раздела

1. Историю каких стран и народов вы изучали в I разделе, а каких — во II? Какие новые государства возникли в Европе (сравните карты № 2 и 5)?
2. Установите, какие изменения произошли во втором периоде по сравнению с первым: а) в хозяйстве европейских стран; б) в повинностях крестьян; в) в классовой борьбе; г) в устройстве государства; д) в культуре.
3. Почему в период развитого феодализма обострилась классовая борьба? Назовите даты крупных крестьянских восстаний и покажите их районы на карте № 14.
4. Объясните, почему с развитием ремесла и торговли появились условия для образования централизованных государств?
5. Выясните причины, способствовавшие развитию культуры в период развитого феодализма.
6. Докажите, что феодальный строй был более высокой ступенью в жизни людей, чем рабовладельческий строй.



III Начало разложения феодализма и зарождение капиталистических отношений

Глава XII

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ КОНЦА XV — НАЧАЛА XVI ВЕКА. КОЛОНИАЛЬНЫЕ ЗАХВАТЫ

§ 42. Развитие техники в XV—XVI веках

Вспомните: какие успехи в развитии хозяйства были достигнуты в Западной Европе к XI веку? К каким переменам в жизни людей они привели (§ 16)?

1. Усовершенствование водяного двигателя. Крестьяне и ремесленники постепенно накапливали трудовой опыт и улучшали орудия труда. Поэтому в XV—XVI веках в развитии техники были достигнуты большие успехи.

В горном деле и ремесле стали применять *водяной двигатель*. Издавна на мельницах использовали водяное колесо, с помощью которого приводили в движение тяжелые жернова. Для этого в стремительный поток воды погружали нижнюю часть колеса; такое колесо называлось *нижнебойным*.

Позднее было изобретено *верхнебойное колесо*, которое приводилось в движение силой падающей на него воды. От реки, перегороженной плотиной, отводили узкие каналы для стока воды — желоба. Вода устремлялась в желоб и падала сверху на колесо. Оно вертелось и вращало вал, который проходил через стену в мастерскую.

При обработке металла приводили колесом в движение молот весом до одной тонны. В бумажном производстве с помощью колеса поднимали и опускали прессы, в горном деле поднимали руду и откачивали воду из шахт. Это позволяло рыть более глубокие шахты.

2. Новое в металлургии. Важные улучшения произошли в плавке и обработке металлов. Раньше при получении из руды железа для вдувания воздуха в горн пользовались ручными мехами. Температура в горне была недостаточной для того, чтобы по-

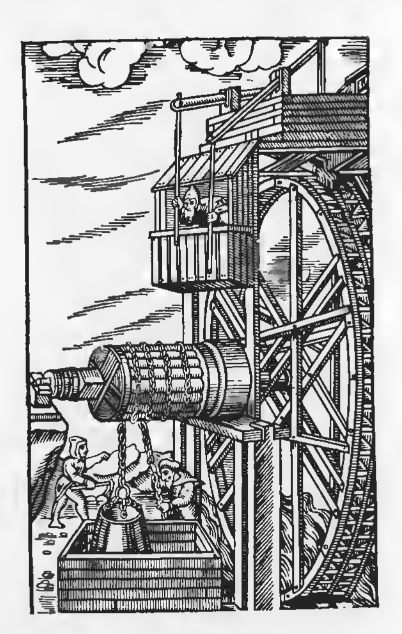


Рис. 101. Большая водоподъемная машина. *Гравюра XVI века.*

Колесо с двумя рядами лопаток, направленных в разные стороны, укреплено на валу. Работник в кабине попеременно опускает и поднимает рычаги, переключая струю воды из желоба на лопатки. От этого колесо вращается то в ту, то в другую сторону и поднимает или опускает бадью. Бадьей достают из шахты руду или вычерпывают воду.



Рис. 102. Плавка руды в доменных печах. *Гравюра XVI века.*

лучить расплавленный металл; железо оседало на дно печи вязким, как тесто. Чтобы придать железу прочность, его ковали молотом.

С XIV века начали строить *до́мны* — большие плавильные печи. Они достигали 3—4 метров в высоту. Водяное колесо было соединено с большими мехами, которые с силой вдували в печь много воздуха. Поэтому в домне достигалась высокая температура, при которой руда плавилась, становилась жидкой. При остывании образовывался чугун; из него путем переплавки получали железо и сталь. Металла теперь выплавляли намного больше, чем прежде.

Цветная иллюстрация XI. **Развитие техники в XV—XVI веках.**
Ювелирная мастерская. *Гравюра XVI века.* Каковы размеры мастерской? Какими инструментами пользуются работающие в ней люди? Чем занят каждый из них?

3. Военная техника. Чугун и железо нужны были для производства огнестрельного оружия. В XVI веке применяли как тяжелые осадные, так и легкие полевые пушки. Было усовершенствовано и ручное огнестрельное оружие. Появились тяжелые ружья — *мушке́ты.* Из них стреляли с подставки довольно метко на 150—200 шагов.

Пушки и ружья отливали теперь в специальных формах, отверстия в стволах делали с помощью сверлильного станка.

С появлением огнестрельного оружия произошел переворот в военном деле. Рыцарские

доспехи перестали быть надежной защитой — их пробивали пули. Стены замков потеряли свою неприступность — они могли быть разрушены ядрами. *Тяжелая рыцарская конница уступила место наемной пехоте, вооруженной огнестрельным оружием.*

4. Развитие мореплавания и кораблестроения. Долгое время европейцы не решались пускаться в далекие плавания в открытом море. Не имея правильных карт и морских приборов, путешественники на маленьких суденышках плавали лишь в морях, омывающих Европу. Местонахождение корабля моряки определяли только в ясную погоду по расположению звезд.

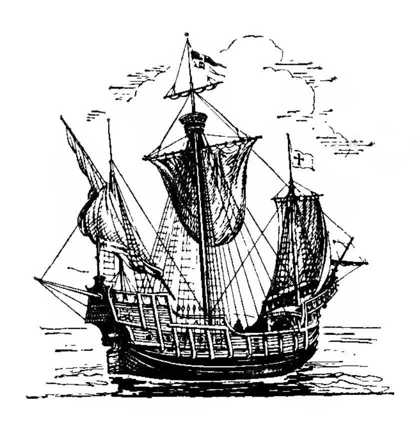
Выходить в открытое море стало безопаснее после того, как у моряков появился компас. Были изобретены приборы для определения места, где находится корабль. Моряки уже не боялись потерять направление вдали от берега.

В XV веке португальцы создали вместо прежних неповоротливых кораблей быстроходный легкий парусник — *карavéллу* (в переводе — «лодка с парусом»). Такие суда были очень подвижны и вместительны. Они имели три мачты с прямыми и косыми парусами и могли двигаться в нужном направлении не только при попутном, но и при встречном ветре. На каравеллах можно было отправляться в далекие путешествия.

5. Изобретение книгопечатания. С развитием ремесла и торговли распространялась грамотность в городах. Школьники и студенты нуждались в учебниках. Горожане проявляли большой интерес к литературе. Спрос на книги необычайно вырос.



Рис. 103. Солдаты XVI века. Чем различаются вооружение и одежда солдат XVI века и воинов-рыцарей времен Столетней войны (сравните с рис. 59)?



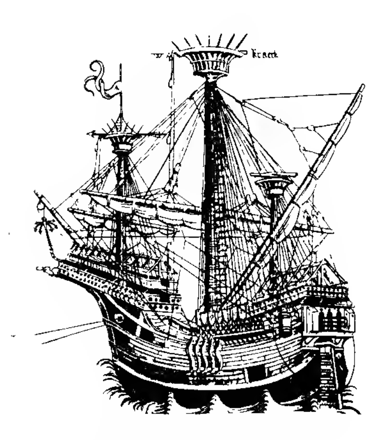


Рис. 104. Каравелла и торговый корабль XVI века.

К мачтам кораблей прикреплены канаты для управления парусами и веревочные лестницы, по которым поднимались матросы. Над палубой возвышаются носовая часть и корма с каютами и рулевым управлением.

К концу XIV века в Европе производили бумагу, но книг по-прежнему было мало. Делались попытки получать оттиски с деревянной или медной доски, но этот способ был очень несовершенным.

Лишь в середине XV века житель немецкого города *Ма́йнца* **Ига́нн Гу́тенберг** изобрел книгопечатание. После долгих и упорных трудов он стал отливать из металла отдельные *ли́теры* (буквы); из них он составлял строки и страницы набора, с которого делал оттиск на бумагу. С помощью разборного шрифта можно было набрать сколько угодно страниц любого текста. Гутенберг изобрел также *печатный станок.*

Цветная иллюстрация XI. **Развитие техники в XV—XVI веках. Типография.** *Гравюра XVI века.* Два наборщика у окна набирают литеры из касс в продолговатые деревянные коробочки (верста́тки), а другие проверяют набор. Массивные печатные станки для устойчивости прикреплены к полу и потолку брусьями. Главная часть станка — пресс, под который кладут рамки с набором. Работник намазывает набор краской, покрывает его бумагой и подводит стол под пресс. Подмастерье, поворачивая рычаг, нажимает пресс, чтобы бумага плотно и равномерно притиснулась к набору.

Около **1445 года** Гутенберг выпустил первую печатную книгу. С тех пор книгопечатание стало быстро распространяться в Европе. Типографии открывались во всех странах. Полки библиотек наполнились книгами по разным отраслям знаний на всех европейских языках. Книг стало больше; они были уже не такие дорогие, как рукописные. Церковь постепенно теряла свое влияние на школу и науку.

Изобретение книгопечатания — одно из величайших открытий в истории человечества. Появление печатных книг двинуло вперед образование, науку и литературу. Благодаря печатной книге знания, накопленные людьми, стали распространяться быстрее. Они полнее передавались следующим поколениям людей.



Рис. 105. Иоганн Гутенберг. *Портрет работы художника XVI века.*

* * *

Важнейшие технические изобретения XV—XVI веков не могли применяться в маленьких мастерских ремесленников. В Западной Европе стали возникать крупные предприятия — большие оружейные мастерские, судостроительные верфи, типографии, в которых работало много людей.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какое усовершенствование было внесено в водяной двигатель? Где его стали применять?

2. Что новое появилось в технике плавки и обработки металлов в XIV—XV веках? Сравните доменную печь с горном (рис. 102 и 39). Как повлияли усовершенствования в металлургии на развитие военной техники?

3. Почему в XV веке появилась возможность совершать далекие морские плавания?

4. В чем заключалось изобретение Иоганна Гутенберга? Расскажите по цветной иллюстрации, как печатались книги. Как вы думаете, остались бы европейцы без книгопечатания, если бы Гутенбергу не удалось его изобретение?

§ 43. Открытие морского пути в Индию

(карта № 9)

1. Причины географических открытий. С улучшением орудий труда в странах Европы увеличилось производство товаров. Это привело к дальнейшему расширению торговли. Для чеканки монеты понадобилось больше драгоценных металлов. Но золота в Европе было мало: оно веками утекало в страны Востока в обмен на ценные товары. Поэтому *в XV веке для поисков золота европейцы начали снаряжать экспедиции в неизведанные далекие страны.*

Феодалы и городские богачи мечтали о несметных богатствах. Самой заманчивой страной европейцам представлялась Индия. Они думали: стоит лишь туда добраться, как сокровища потекут к ним рекой. Но торговлю с Индией и Китаем захватили в свои руки арабы. Они перепродавали ценные восточные товары италь-

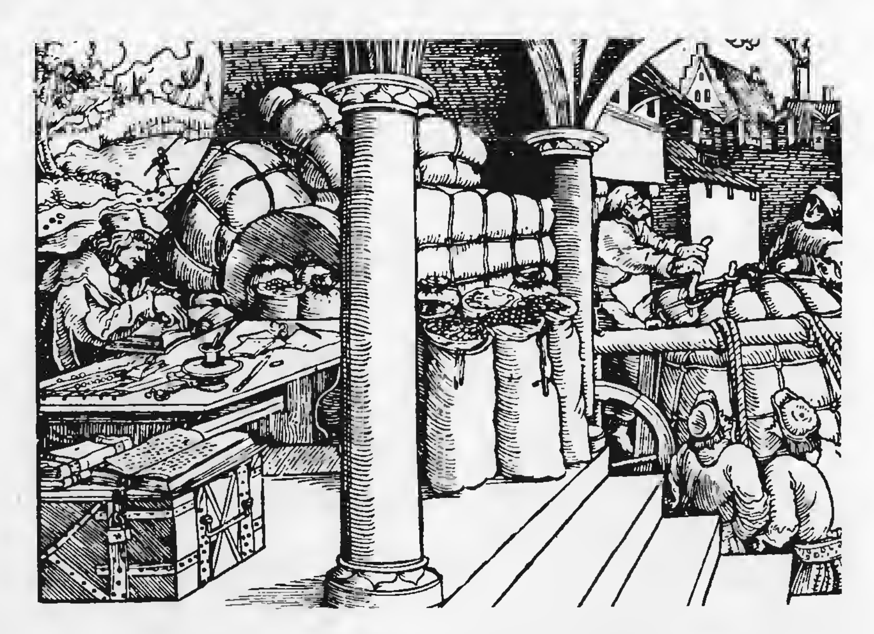


Рис. 106. Торговый склад. *Гравюра XVI века.*

янским купцам в 8—10 раз дороже, чем платили за них сами. Поэтому *европейские мореплаватели стремились установить прямую связь со странами Азии, чтобы целиком присваивать себе огромные доходы от торговли с Востоком.*

После захвата Константинополя турками торговать с Востоком европейцам стало еще труднее. Турки овладели торговыми путями через Малую Азию и Сирию. Они брали такие высокие пошлины, что купцам становилось невыгодно везти товары через эти страны. Восточные товары в Европе стали еще более редкими и дорогими. *Завоевания турок ускорили поиски новых путей из Европы в Азию.*

2. Плавания вдоль западного берега Африки. Первыми вышли в океан португальские и испанские моряки.

Мимо берегов Португалии проходил важный путь из Средиземного моря в Северное и Балтийское моря. В португальские порты заходило много судов. Морская торговля и рыболовство были главными занятиями жителей прибрежной полосы. В рыбачьих лачугах здесь вырастали бесстрашные и опытные моряки.

С начала XV века португальцы регулярно снаряжали экспедиции в Атлантический океан для плавания вдоль западного берега Африки. Моряки боялись уходить далеко на юг: средневековые географы говорили, что у экватора море кипит от нестерпимого солнечного зноя и там невозможна жизнь. Но, постепенно продвигаясь все дальше к югу, португальцы достигли экватора.

Моряки увидели здесь пышную тропическую растительность, диковинных животных.

Португальцы выменивали у негров золотой песок и слоновую кость за безделушки: цветные тряпки, стеклянные бусы, маленькие зеркала. Тогда же началась позорная торговля «живым товаром» — неграми. Европейцы захватывали их силой и превращали в рабов. Недаром части западного побережья Африки получили такие названия: Невольничий берег, Золотой Берег, Берег Слоновой Кости.



Рис. 107. Васко да Гама. *Гравюра XVI века.*

Одна португальская экспедиция, во главе которой стоял **Бартоломéо Ди́ас,** обогнула южную оконечность Африки и вышла в Индийский океан. Но, утомленные трудностями долгого пути, матросы отказались продолжать плавание. Далеко вдающийся в море мыс на юге Африки португальцы назвали *мысом Доброй Надежды* — надежды на то, что вскоре будет открыт путь в Индию.

3. Путешествие Васко да Гамы. На поиски морского пути в Индию португальское правительство отправило новую экспедицию во главе с **Ва́ско да Га́мой.** Это был отважный моряк, но жестокий и властный завоеватель. Его корабли были специально приспособлены для долгого путешествия, снабжены лучшими картами и приборами, имели опытных матросов.

Через четыре с половиной месяца после отплытия португальцы обогнули Африку и вышли к ее восточному побережью, где европейцы еще не бывали. Сильные бури и встречные течения затрудняли плавание. Матросы страдали от тропической жары и умирали от болезней. В одном из арабских городов на восточном берегу Африки Васко да Гаме удалось найти опытного лоцмана (проводника в море), который провел его корабли через Индийский океан.

В мае **1498 года** португальские корабли бросили якоря у города Калику́т. Васко да Гама приказал матросам закупать на берегу пряности. Но арабские купцы, державшие в своих руках торговлю с Индией, уговорили раджу — правителя Каликута — арестовать сошедших на берег португальцев. В ответ на это Васко да Гама задержал нескольких знатных индийцев, осматривавших

его корабли. Тогда раджа выпустил арестованных и выслал лодки за индийцами, но Васко да Гама встретил лодки пушечными ядрами и отказался вернуть пленников. Так громом пушек европейцы возвестили свое появление в Индии.

Нагрузив корабли пряностями, португальцы двинулись в обратный путь. К концу двухлетнего плавания погибло больше половины матросов. Но привезенный груз пряностей стоил в 60 раз дороже, чем обошлась португальцам организация экспедиции.

4. Владения португальцев в Азии. Одну за другой отправлял португальский король военные флотилии в Индийский океан для захвата и грабежа открытых стран.

Но маленькая Португалия была не в силах завоевать Индию и другие густонаселенные страны Азии. Поэтому португальцы захватывали лишь важнейшие крепости по берегам Индийского океана — в Индии, Аравии, Восточной Африке. Они поголовно истребляли жителей в захваченных городах. В Индии говорили: «Счастье, что португальцев так же мало, как тигров и львов; иначе они истребили бы весь род человеческий».

Португальцы занялись морским разбоем. Они грабили и топили арабские и индийские суда, убивали или продавали в рабство захваченных в плен моряков. Ни один корабль не мог плавать в Индийском океане без разрешения португальцев. Пользуясь превосходством своего вооружения и флота, они полностью вытеснили арабов из Индийского океана и захватили морские пути в Индию. Затем португальские завоеватели проникли на Зондские и Молуккские острова, где выращивались лучшие сорта пряностей. Продвигаясь все дальше и дальше на восток, они достигли берегов Китая и Японии.

Завоеватели за бесценок скупали пряности у населения, заставляли индийских князей платить пряностями дань. От торговли восточными товарами португальцы получали огромные доходы. Чтобы цены на рынках не снижались, они доставляли в Европу в течение года всего 5—6 кораблей с перцем. Если на захваченных ими островах урожай был высоким, излишки пряностей сжигали.

В начале XVI века португальцы открыли морской путь из Европы в Азию и захватили ***колонии***[1] на берегах Индийского океана.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какими причинами были вызваны географические открытия? Какие события ускорили поиски путей на Восток?
2. Проследите по карте путь экспедиции Васко да Гамы. Через сколько лет после Афанасия Никитина Васко да Гама добрался до Индии?
3. Как действовали португальцы, чтобы захватить в свои руки торговлю с восточными странами?

[1] *Коло́нии* — завоеванные и потерявшие самостоятельность страны.



Рис. 108. Храм майя. *Современный вид.*
«Храм солнца» в виде ступенчатой пирамиды, высотой в 60 метров, украшен резьбой. К вершине ведет крутая широкая лестница.

§ 44. Америка в XV веке. Открытие Америки Колумбом

(карта № 9)

1. Народы Америки в XV веке. До конца XV века европейцы знали только три части света: Европу, Азию и Африку. Хотя около 1000 года моряки из Скандинавии открыли *Гренла́ндию* и оттуда добрались до Северной Америки, но об этом открытии в остальных странах Европы не знали. Оно было забыто и самими скандинавскими моряками[1].

Америка была населена множеством племен. Бо́льшая часть населения занималась охотой и рыбной ловлей. Но на юге Северной Америки, на возвышенностях Центральной и Южной Америки было уже развито земледелие. Здесь выращивали картофель, помидоры, какао, табак, которые в Европе не были известны.

Жители большей части материка не умели приручать животных. Лошади в Америке не водились. Лишь на севере были приручены собаки, а на юге — похожие на верблюдов ламы.

[1] О плаваниях жителей Скандинавского полуострова в Америку говорится в *са́гах* — народных сказаниях. В последнее время этот факт был подтвержден археологическими раскопками: на побережье Северной Америки найдены остатки древнего поселения и вещи жителей Скандинавии.



Рис. 109. Отчет управляющего складами перед правителем инков. *Рисунок из хроники XVI века.*

Учет продуктов проводился с помощью «узелкового письма»: на разноцветных шнурах, привязанных к веревке, делали на разном расстоянии узлы. Форма узлов и их количество обозначали числа, а цвет шнуров — предметы: картофель, серебро и другие.



Рис. 110. Сбор урожая картофеля. *Рисунок из хроники XVI века.*

В XV веке народы Америки еще не знали плуга, не умели делать колесных повозок. У них не было огнестрельного оружия. Орудия труда и оружие делались из дерева, камня и бронзы. Основная часть населения Америки жила первобытнообщинным строем. Выше других народов Америки по развитию хозяйства и культуры стояли *ма́йя*, *ацте́ки* и *и́нки*.

2. Культура майя. Народ майя, населявший полуостров *Юката́н* в Центральной Америке, еще в первые века нашей эры создал высокую культуру. Земледельцы жили общинами, но у них уже выделялись знать и жрецы, угнетавшие рабов и зависимых общинников. По указаниям жрецов майя возводили среди джунглей белоснежные храмы в виде ступенчатых пирамид, дворцы, украшенные рельефами и статуями богов. Они проводили дороги, выкладывая их гладко отесанными каменными плитами.

В III веке майя создали письменность. Они наносили иероглифы кисточками на бумагу, украшали рукописи рисунками. Надписи высекали также на высоких каменных столбах и стенах храмов. С помощью иероглифов жрецы записывали молитвы, мифы и исторические события.

В XVI веке рукописи майя были собраны и сожжены испанскими монахами. Сохранилось только три текста, над их расшифровкой много лет работали ученые. Им удалось выяснить значение лишь отдельных слов и фраз. В последние годы советские ученые расшифровали письменность и прочитали все рукописи майя.

Жрецы майя наблюдали за Солнцем и планетами. Они умели предсказывать солнечные и лунные затмения, вычислили время обращения планет вокруг Солнца. Им удалось составить календарь, который был одним из самых точных среди календарей древних народов. От майя письменность и календарь перешли к другим народам Центральной Америки.

3. Культура ацтеков и инков. Ацтеки жили в *Ме́ксике* на плоскогорье высотой в две тысячи метров над уровнем моря. Они подчинили себе окрестные племена, заставили их платить дань золотом, давать рабов и воинов. Используя труд покоренного населения, ацтеки осушили болота, превратили их в сады и огороды, пересеченные каналами.

Столица ацтеков *Ме́хико* была расположена на острове посреди большого озера. Каналы, пересекавшие город в нескольких направлениях, образовывали прямые улицы. Вдоль каналов возвышались храмы и дома знати, украшенные статуями, мозаикой, коврами. У ацтеков было высоко развито ремесло (см. документ).

В суровых горах на западе Южной Америки раскинулась на тысячи километров страна инков *Перу*. Инки сами не трудились, а лишь управляли подчиненными племенами. Наиболее тяжелые работы выполняли рабы. На крутых склонах гор они выравнивали площадки для посева. Чтобы потоки воды не смывали землю, края площадок укрепляли камнями. От горных рек к полям были проведены каналы, выложенные каменными плитами.

Страну инков пересекали две благоустроенные дороги с тоннелями и подвесными мостами. Между районами страны была налажена почтовая связь; сообщения передавались с помощью гонцов.

Цветная иллюстрация XII. **Ремесленные изделия ацтеков и инков.** Сверху изображены изготовленные ацтекскими ремесленниками художественные вещи: а) подвески из меди, служившие женскими украшениями; б) коричневый глиняный сосуд с черным орнаментом; в) кремневый нож с рукояткой в виде мужской фигуры, украшенной мозаикой.
Внизу — вещи инков: а) накидка из хлопчатобумажной ткани с вытканным орнаментом; б) шерстяные головные повязки; в) маленькие глиняные сосуды с человеческими фигурками.

Задолго до прихода европейцев народы Америки создали высокую культуру.

4. Открытие Америки Колумбом. Как же случилось, что европейцы, разыскивая путь в Индию, попали в Америку?

В XV веке стало известно предположение древних ученых о том, что Земля имеет форму шара. Были изготовлены первые глобусы. Ученые утверждали, что, плывя в западном направлении, можно обогнуть Землю и добраться до Индии. Этот путь ошибочно считали более коротким, чем путь вокруг Африки.



Рис. 111. Христофор Колумб.

Первым мореплавателем, который пытался достигнуть Индии западным путем, был **Христофо́р Колу́мб.** Он родился в Италии, близ Генуи, в семье ткача. В молодости Колумб участвовал в нескольких плаваниях, а потом занялся составлением географических карт. Внимательно изучая записки моряков и труды ученых, он твердо поверил в шарообразность Земли.

Поселившись в Испании, Колумб долго добивался у короля разрешения предпринять экспедицию через Атлантический океан на поиски морского пути в Индию. Лишь через 8 лет король дал на это согласие. Он назначил Колумба повелителем всех стран и островов, которые будут им открыты. Снарядить корабли Колумбу помогли испанские купцы и судовладельцы.

Летом **1492 года** три небольшие каравеллы с командой в 90 человек отплыли из Испании. Попутный ветер быстро гнал на запад маленькую флотилию. Проходили недели, но земля не показывалась. Впереди по-прежнему простирался бескрайний неведомый океан. Матросы роптали и требовали возвращения домой. Но Колумб твердо продолжал вести корабли по намеченному пути. Наконец, через 70 дней после отплытия на рассвете с мачты одного из кораблей раздался крик матроса: «Земля!»

Испанские корабли пристали к маленькому острову. Отсюда в поисках золота Колумб направился на юг и открыл большие острова *Ку́ба* и *Гаи́ти.* К концу путешествия у Колумба из трех кораблей остался только один. На этом корабле он и вернулся в Испанию.

В ближайшие годы Колумб совершил еще три путешествия на запад. Он открыл много островов в *Кари́бском море* и исследовал часть побережья американского материка. Но ни золота, ни других сказочных богатств Колумб не нашел. Испанское правительство было разочаровано и лишило смелого моряка всех его званий. Имущество Колумба пошло на уплату долгов, сделанных для снаряжения кораблей. Всеми покинутый и забытый, он умер в нищете.

До конца своей жизни Колумб не знал, что открыл новый материк. Открытые земли он назвал «Индией», а население их — «индейцами». Это название так и закрепилось за коренными жителями Америки. Итальянский путешественник **Аме́риго Веспу́ччи** доказал, что открытые Колумбом земли — это новый материк. Описание путешествий Америго Веспуччи к берегам Южной Америки вызвало в Европе большой интерес. Новый материк был назван именем Америго — Америка.

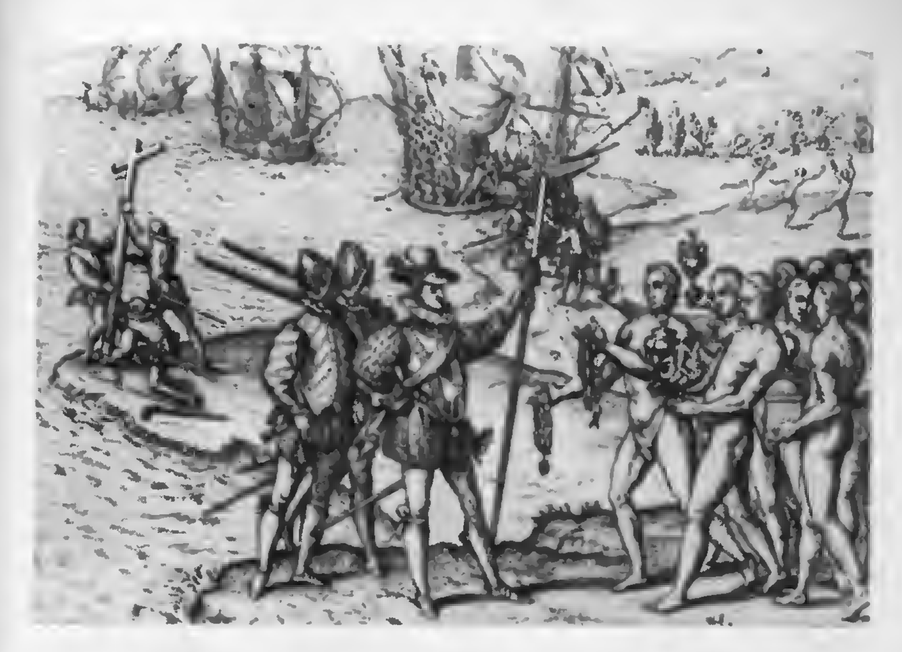


Рис. 112. Высадка Колумба на открытом им острове. *Гравюра XVI века.* Как индейцы встречают испанцев? Как рисунок отражает цели экспедиции Колумба?

5. Первое кругосветное путешествие. В 1519—1522 годах испанцы предприняли еще одно путешествие с целью достижения Азии западным путем. Во главе экспедиции стоял храбрый и опытный моряк, человек непреклонной воли **Ферна́ндо Магелла́н.** Он пересек южную часть Атлантического океана, вышел в Тихий океан и добрался до *Филиппи́нских островов.* Здесь Магеллан погиб в стычке с местными жителями. Из 5 кораблей, на которых было 265 человек команды, вернулся на родину только один с 18 больными моряками. Это было первое кругосветное путешествие; оно окончательно доказало, что Земля имеет форму шара.

ЗАПИСКИ ИСПАНСКОГО СОЛДАТА О МЕКСИКЕ

На складах [ацтеков] был богатый подбор оружия, украшенного золотом и каменьями. Кремни их, вставленные в лезвие, режут и колют лучше наших мечей и пик; такими кремнями мексиканцы брились.

Следует сказать и об искусных мастерах, каких в Мексике было много по любому ремеслу: о резчиках по камню, а также о золотых дел ма-

стерах, ковкой и литьем создававших такие вещи, которые возбуждали зависть их испанских товарищей. Великолепны были также художники, скульпторы и мастера по резьбе.

Ткачеством и вышивкой занимались женщины, достигая в этом невероятного искусства, особенно в изготовлении тончайших материй с прокладкой из перьев.

На главном рынке мы сильно удивились громадной массе народа, и неслыханным грудам всякого товара, и удивительному порядку всюду и во всем. Рабский рынок был нисколько не меньше португальского; невольники имели на себе ошейники. Затем следовали ряды бумажной пряжи и материй, ниток, какао, плетеной обуви, всяких шкур и кож. А там теснятся лари со съестными припасами. А дальше шел дровяной и угольный рынок. Немыслимо было все обозреть без остатка. Все битком набито народом, но везде порядок. Некоторые из нас, побывавшие в Константинополе и даже исходившие всю Италию, уверяли, что нигде не встречали столь большого и доброустроенного рынка.

Какие ацтекские мастера-ремесленники упоминаются в записках испанского солдата? Что свидетельствует об их высоком мастерстве? Чем поразил испанцев рынок в столице ацтеков?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Каковы были занятия народов Америки в XV веке? Докажите, что до прихода европейцев хозяйство и культура ацтеков и инков были высоко развиты (используйте текст параграфа, документ, рисунки и цвет. илл. XII).

2. Почему Колумб в поисках пути в Индию отправился на запад? В чем состоял подвиг Колумба и его матросов? Проследите по карте путь его первой экспедиции.

3*. Какое открытие Америки имело более важные последствия в истории: первое — около 1000 года или второе — в 1492 году? Докажите вашу мысль.

§ 45. Колониальные захваты европейцев в Америке

(карта № 9)

1. Кто участвовал в завоевании открытых стран. В открытые португальцами и испанцами страны устремились тысячи искателей легкой наживы. После изгнания арабов с Пиренейского полуострова испанские и португальские рыцари, считавшие войну единственным достойным для себя занятием, остались без дела. Их мечи ржавели в ножнах, карманы были пусты. Но они презирали труд и были в долгах у богатых горожан. Обедневшие дворяне мечтали разбогатеть за счет завоевания и грабежа чужих земель. Они и составили большинство солдат, отправлявшихся в захватнические походы.

Деятельное участие в снаряжении экспедиций принимали купцы и владельцы кораблей. Они наживались на торговле и ограблении покоренных стран.



Рис. 113. Зверства испанцев в колониях. *Рисунок из книги Лас Касаса.*
Лас Касáс, первый европеец, выступивший в защиту индейцев, писал: «Индейцы восстали, но жалким и ничтожным было их оружие. Христиане со своими конями, шпагами, копьями набросились на них и творили везде побоища и жестокости непостижимые. Вступая в селения, не щадили они ни детей, ни стариков, ни женщин, уничтожая с корнями все живое, громя и разрушая, не оставляя камня на камне, подобно псам, спущенным с цепи. Сооружали они огромные виселицы и сжигали индейцев живьем на кострах. Поскольку случалось, что индейцы справедливо убивали некоторых христиан, последние провозгласили, что за каждого убитого христианина будет казнена сотня индейцев».

Вместе с завоевателями в Америку и Азию отправлялись католические священники и монахи. Они призывали к захватам новых земель под предлогом обращения местного населения в христианство. Католическая церковь получала значительную часть награбленной в колониях добычи.

Солдат, купец и поп первыми ступали на вновь открытый берег. О завоевателях говорили: «Они шли с крестом в руках и ненасытной жаждой золота в сердце».

2. Завоевание Мексики и Перу. Испанское правительство вскоре убедилось, что открытые Колумбом земли не являются восточным берегом Азии. Но оно продолжало отправлять в Америку экспедиции, чтобы найти там золото и поработить местное население.

В 1519 году небольшой отряд в 400 человек высадился на берегу Мексики. Во главе отряда стоял дворянин **Кортéс**, у которого, по словам одного из участников похода, «денег было мало, зато много долгов». Испанцам помогли покоренные ацтеками племена, нена-



Рис. 114. Испанцы в колониях. *Гравюра начала XVII века.* Испанские солдаты используют в походе индейцев, принуждая их нести тяжелые грузы. Измученные непосильной ношей, люди падают, но солдаты их безжалостно избивают.

видевшие своих поработителей. Пополнив отряд индейскими воинами, Кортес повел его на Мехико. Вид лошадей и гром пушек вызывали у ацтеков панический ужас. Правитель ацтеков после первых же поражений растерялся и разрешил испанцам войти в столицу.

Вскоре Кортес хитростью захватил правителя ацтеков и стал управлять страной от его имени. Население должно было признать власть испанского короля и платить испанцам дань золотом. Во дворце правителя испанцы нашли потайную дверь, за которой обнаружили клад золотых вещей и драгоценных камней. Завоеватели разграбили веками накопленные сокровища ацтеков. Большая часть добычи досталась испанскому королю и Кортесу.

Другой завоеватель, неграмотный, но энергичный и жестокий **Писáрро**, с отрядом в 200 человек напал на Перу. Испанские солдаты захватили в плен правителя инков и потребовали за него огромный выкуп: инки должны были заполнить золотом большую комнату. Но, получив выкуп, испанцы обманули пленника, не дав ему обещанной свободы. Над правителем инков устроили суд и приговорили его к смерти. Древние храмы в столице Перу испанцы разграбили. При разделе добычи они расплавили золотые и серебряные изделия — ценнейшие произведения искусства инков.

Испанские завоеватели варварски уничтожили древнюю культуру народов Америки.



Рис. 115. Негры-рабы обрабатывают сахарный тростник в имении испанского землевладельца. *Гравюра начала XVII века.*

3. Порабощение и истребление населения Америки. Вскоре испанцы захватили всю Южную Америку. Только ее восточной частью — *Бразúлией* — завладели португальцы, попавшие туда случайно во время плаваний в Индию.

В колониях испанцы отбирали у индейцев земли и делили их между собой. Местные жители были обращены в рабов и крепостных. Под бичами надсмотрщиков они обрабатывали поля испанских землевладельцев, пасли их скот. Невыносимо тяжелым был труд в серебряных рудниках и на золотых приисках. Тех, кого угоняли туда на работу, родственники заранее оплакивали, как умерших.

Свободолюбивые, гордые индейцы не желали работать на завоевателей. Многие из них убивали своих близких и самих себя; другие убегали в леса и горы. Испанцы охотились за беглецами, как за дикими зверями, травили их собаками, топтали копытами коней.

Священники и монахи вынуждали индейцев отказываться от веры их предков. Непокорных пытали и казнили на глазах у их жен и детей. Оправдывая все эти жестокости, «святые отцы» говорили, что индейцы — «бездушные существа вроде диких зверей». Церковь помогала завоевателям порабощать население колоний.

Индейцы быстро вымирали от непосильного труда, голода и болезней. К середине XVI века испанцы полностью истребили местное население на Кубе и других островах Карибского моря.

4. Торговля рабами. Массовое вымирание индейцев привело к тому, что в Америку стали ввозить негров-рабов из Африки. Вслед за португальцами в Африку на охоту за неграми двинулись испанцы, голландцы, англичане. Работорговцы покупали негров у местных князьков за безделушки или захватывали их силой. Они окружали ночью негритянское селение, поджигали его со всех концов и хватали мечущихся в панике людей. Затем негров сковывали цепями и погружали на корабли. Перевозили «живой товар» в низких трюмах кораблей, в ужасной тесноте. Многие пленники задыхались, сходили с ума, умирали от жажды и голода. Погибших выбрасывали за борт; стаи акул в ожидании добычи сопровождали невольничьи корабли в океане.

В Америке негров продавали на рабских рынках. Торговля рабами приносила европейским купцам и пиратам огромные доходы.

Колониальные захваты в Америке, Азии и Африке сопровождались ограблением, порабощением и истреблением местного населения.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Кто и с какой целью принимал участие в завоевании открытых стран?
2. Почему небольшим отрядам испанцев удалось захватить в Америке обширные страны? Как испанские завоеватели эксплуатировали население колоний в Америке?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ К ГЛАВЕ XII

Какие последствия имели географические открытия?

Географические открытия привели к небывалому расширению торговли. Устанавливались торговые связи между отдаленными материками. Переселявшиеся в колонии европейцы покупали много ремесленных изделий: оружие, ткани, посуду. В Европу начали привозить такие товары, которых европейцы раньше не знали: из Америки — какао и табак, из Азии — чай и кофе.

До XVI века важнейшие торговые пути европейцев проходили по Средиземному морю. Географические открытия вызвали перемещение торговых путей из Средиземного моря в океаны.

Венеция и Генуя оказались в стороне от новых торговых путей. Торговля с колониями сосредоточилась в портах Нидерла́ндов, Португалии и Англии. Главным центром мировой торговли стал большой портовый город в Нидерландах — *Антве́рпен.* В его обширных гаванях ежедневно разгружалось 200—250 кораблей. Антверпен стал для Европы воротами, через которые непрерывно вливался поток заморских товаров. Здесь находились конторы богатейших купцов и ростовщиков.

Из колоний потоком хлынули в Европу пряности, золото, серебро. Львиная доля этих ценностей доставалась королям и феодалам Испании и Португалии. Но эти страны были отсталыми, в них почти не было своей промышленности. Поэтому золото уплывало из рук феодалов в уплату за предметы роскоши, купленные в других странах. Награбленные в колониях ценности попадали в карманы купцов, ростовщиков, владельцев крупных мастерских наиболее развитых стран Европы. Накопив деньги, богачи открывали новые предприятия и увеличивали выпуск товаров.

Географические открытия и колониальные захваты содействовали росту производства товаров в странах Европы. Но для народов Америки, Азии и Африки они были началом их колониального угнетения.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ ГЛАВЫ XII

1. К каким последствиям привели изобретения и технические открытия XV—XVI веков (в § 42 сказано о трех последствиях)?
2. Объясните, почему европейцам лишь в конце XV века, а не раньше удалось добраться до Индии морским путем.
3. Где проходили торговые пути в восточные страны до XVI века? Покажите по карте морские пути, связывавшие Европу с Америкой и Азией в XVI веке.
4. Какие страны называются колониями? Найдите на карте колонии европейских стран в XVI веке. Чем колонии европейцев в XVI веке отличались от древнегреческих колоний?
5. Что общего было в действиях испанцев в Америке и португальцев в Азии? Чем объясняются различия в их действиях?
6. Что принесли европейские завоеватели народам колоний? Какие последствия имели географические открытия для стран Западной Европы?

Запомните эти даты!

1445 год — изобретение книгопечатания Гутенбергом.
1492 год — открытие Америки Колумбом.
1498 год — открытие морского пути из Европы в Индию.

Глава XIII

НАЧАЛО КАПИТАЛИСТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ АНГЛИИ В XVI ВЕКЕ

§ 46. Развитие капиталистической промышленности

(карта № 10)

Повторите то, что вы учили о ремесле в средневековом городе (§ 17, п. 1 и 2).

В XVI веке сначала в Англии, а затем и в других странах Европы появились капиталистические предприятия. Выясните, как они возникали и чем отличались от ремесленных мастерских.

1. «Наиболее драгоценный продукт королевства». До сих пор в английском парламенте, в палате лордов, перед королевским троном стоит мешок, набитый овечьей шерстью. На нем восседает лорд-канцлер — председатель палаты лордов. Что означает этот старинный обычай?

Дело в том, что овцеводство и производство сукна издавна были занятием англичан и важным источником доходов королевской казны. Сначала из Англии вывозили в другие страны необработанную шерсть, а с XVI века стали вывозить больше сукна, чем шерсти. Англичане называли сукно «наиболее драгоценным продуктом королевства».

В XVI веке спрос на сукно увеличился. Английские суконные ткани охотно покупали дворяне и богатые горожане многих стран. Но маленькие мастерские ремесленников не могли производить сукна в достаточном количестве. Это было под силу только крупным предприятиям, на которых работали десятки и даже сотни людей.

2. Как возникали крупные предприятия. Издавна в селах юго-восточной Англии крестьяне разводили овец и в свободное от полевых работ время занимались прядением и ткачеством. Свои грубые домашние изделия они сами относили на ближайший рынок. Но когда спрос на сукно увеличился, в села стали приезжать богатые купцы. Они закупали большими партиями шерсть, а затем раздавали ее на переработку деревенским прядильщикам. Получив готовую пряжу, купцы передавали ее ткачам, чтобы те выткали сукно. Готовые ткани купцы продавали в городе или доставляли в по́рты для вывоза за границу.

Обедневшие крестьяне, работая у себя дома по заказам купцов, получали за свой труд небольшую плату. Многие из них пользовались станками, которые принадлежали купцу. Нередко на одного

купца работали сотни деревенских прядильщиков и ткачей. *Получая от купца шерсть для переработки, станки в пользование и плату за труд, обедневшие крестьяне постепенно превращались в* ***наемных рабочих.***

Но когда рабочие трудились у себя дома, купцу трудно было следить за их работой. Чтобы увеличить свои доходы, купец объединял рабочих в одном помещении. Так *купец становился владельцем крупного промышленного предприятия.*

В городах некоторые разбогатевшие ремесленники расширяли свои мастерские. Богатый мастер строил большое помещение, устанавливал в нем станки и нанимал много подмастерьев. *Ремесленная мастерская превращалась в крупное предприятие, а подмастерья становились наемными рабочими.*

На крупных предприятиях того времени еще не было машин, здесь всё производили вручную. Прялки и ткацкие станки приводились в движение не двигателем, а человеком. Крупные предприятия, в которых применялся ручной труд, назывались ***мануфакту́рами*** (в переводе значит «сделанное руками»).

3. Разделение труда. В ремесленной мастерской мастер с помощью подмастерьев и учеников вырабатывал каждое изделие с начала до конца. Ему приходилось неоднократно переключаться с одного вида работы на другой, а на это уходило лишнее время.

Объединение многих рабочих в мануфактуре позволило лучше распределить между ними работу. Одни кипятили шерсть в больших чанах, промывали ее в холодной воде и сушили на солнце, другие чесали ее гребнями и щетками. Затем шерсть поступала к прядильщикам, которые вытягивали ее в нити — пряжу. Ткачи вырабатывали из пряжи ткань, а красильщики окрашивали ее. *На мануфактуре существовало* ***разделение труда.*** *Каждая группа рабочих выполняла только часть общей работы.*

Благодаря разделению труда улучшались приемы работы; выполняя постоянно одно дело, рабочий приобретал большую сноровку. В течение дня рабочие мануфактуры производили намного больше сукна, чем такое же число мелких ремесленников. Это значит, что ***с возникновением мануфактур труд людей стал производительнее.***

4. Буржуазия и наемные рабочие. В мануфактуре все принадлежало хозяину: помещение, сырье, инструменты и готовые изделия. В отличие от мастеров-ремесленников владельцы мануфактур сами не трудились, а только управляли своими предприятиями. Они обычно сбывали сукно купцам, а те продавали его в своих магазинах и лавках или вывозили на рынки других стран. *Владельцы мануфактур, купцы, все богачи, наживавшиеся на труде наемных рабочих, составили* ***класс буржуази́и.***

Наемные рабочие на мануфактурах трудились с рассвета до позднего вечера. Они получали жалкую *за́работную пла́ту*, на которую можно было жить только впроголодь. За малейшие упущения хозяева донимали их штрафами.



Рис. 116. Разделение труда на английской суконной мануфактуре. *Рисунки начала XVIII века.*

На рисунках показаны последовательно действия рабочих, занятых выделкой сукна. В верхнем ряду — мойка шерсти, трепание и сортировка; в среднем ряду — прядение, намотка нитей и выделка ткани на ткацком станке; в нижнем ряду — готовая ткань подвергается окраске, ее ворсят, обрабатывают горячим предметом, чтобы добиться усадки.

Наемные рабочие были лично свободны. Но, в отличие от зависимых крестьян, они не имели ни земли, ни хозяйства, ни инструментов. Чтобы заработать себе на хлеб, рабочие нанимались к владельцам мануфактур.

Мануфактуры возникали не только в сукноделии, но и в горном деле, оружейном производстве, судостроении. Их владельцы богатели за счет труда наемных рабочих. Мануфактуры были первыми ***капиталистическими предприятиями,*** то есть предприятиями, основанными на эксплуатации наемных рабочих.

Итак, мануфактура — это капиталистическое предприятие, в котором применялись ручные орудия труда и существовало разделение труда между рабочими. С появлением мануфактур стали зарождаться новые классы — буржуазия и наемные рабочие.

ОПИСАНИЕ МАНУФАКТУРЫ В БАЛЛАДЕ О БОГАТОМ СУКОНЩИКЕ ДЖЕКЕ ИЗ НЬЮБЕРИ

В одном просторном и длинном сарае
Двести ткацких станков стоят,
И двести ткачей — на них посмотри! —
Трудятся здесь от зари до зари.
Возле каждого молча мальчик сидит,
Челнок он готовит, а мастер сердит...
В соседнем сарае в душной пыли
Сто чесальщиц шерсти — сюда их свезли.
В другом помещении — идемте туда! —
Двести работниц, дети труда,
Не зная устали, шерсть прядут
И грустную песню поют.
А рядом с ними на грязном полу
Полтораста детишек в этом аду.
За пенни в день они шерсть щипают,
Грубую от тонкой отделяют.

В балладе далее говорится, что в следующем помещении 50 стригалей стригут шерсть, а 80 гладильщиков обрабатывают готовую ткань. В красильне работают 40 красильщиков и на сукновальне еще 20 человек.

Сколько рабочих трудилось на одного хозяина? Какие виды работ выполняли разные группы рабочих на его мануфактуре? Каковы были условия их труда? Какие признаки мануфактуры раскрываются в этом отрывке?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите карту № 10 и выясните, какие виды промышленности развивались в Англии в XVI веке.
2. Почему в суконной промышленности Англии в XVI веке стали возникать крупные предприятия? Какими двумя путями они возникали? Можно ли типографию считать мануфактурой? Докажите свою мысль.
3*. Как вы думаете, почему в XVI веке мануфактуры чаще возникали в деревне, чем в городе?
4. Почему на мануфактуре труд был более производительным, чем в мастерской ремесленника?
5. Какие предприятия называются капиталистическими? Дайте характеристику новых классов, которые зарождались с появлением мануфактур.

§ 47. Огораживания и их последствия

(карта № 10)

Для работы на мануфактурах требовались свободные люди, лишенные орудий труда. Как же они появились в Англии в XVI веке?

1. Крестьян сгоняют с земли. В XVI веке в Англии говорили: «Овцы пожирают людей». И действительно, эти мирные животные невольно оказались врагами десятков тысяч крестьян.

Цены на шерсть непрерывно росли, так как увеличивалось производство сукна. Разводить овец стало выгоднее, чем выращивать хлеб. В Англии даже сложилась поговорка: «Копыто овцы превращает песок в золото».

Для выпаса овец нужны были обширные пастбища. Поэтому землевладельцы захватывали общинные выгоны и пустоши, запрещали крестьянам пасти там скот. Не довольствуясь этим, они начали захватывать крестьянские наделы. Чтобы затруднить крестьянам ведение хозяйства, дворяне приказывали перекапывать дороги, ведущие к водопоям, штрафовали крестьян, если их скот случайно нарушал границы участка. Они увеличивали платежи за землю, нарушая веками установившиеся порядки. Дворяне также силой выгоняли крестьян из жалких хижин, десятками разрушали их дома, сносили с лица земли целые деревни. На картах того времени появились надписи: «Здесь была деревня, а ныне здесь пастбище».

Согнанные с земли, разоренные люди нигде не могли найти защиты. Королевские суды всегда становились на сторону землевладельцев, так как судьями в них были сами же дворяне (см. документ).

Отнятые у крестьян земли дворяне огораживали изгородями или канавами. Поэтому *насильственный сгон крестьян с земли в Англии получил название* ***огора́живаний.***

В результате огора́живаний в Англии появилось много свободных людей, не имевших земли и орудий труда.

2. Новые дворяне. Захватив крестьянские земли, дворяне стали разводить огромные стада овец. Они забросили рыцарские доспехи и засели за счетные книги, стараясь всеми способами увеличить свои доходы. Это были расчетливые, экономные хозяева. Для обработки своих полей и ухода за скотом они нанимали сельскохозяйственных рабочих — *батрако́в.* Батраками становились самые бедные крестьяне. Землевладельцев, которые вели хозяйство по-новому, называли *новыми дворянами.*

Новые дворяне вывозили на рынок шерсть, хлеб, овощи. Некоторые из них имели ткацкие, кожевенные и другие предприятия. Младших сыновей, не получавших наследства, новые дворяне нередко отдавали в обучение к купцам. Не боясь запятнать свои гербы, они роднились с купцами и участвовали в заморской торговле. *Новые дворяне все больше сближались с буржуазией.*

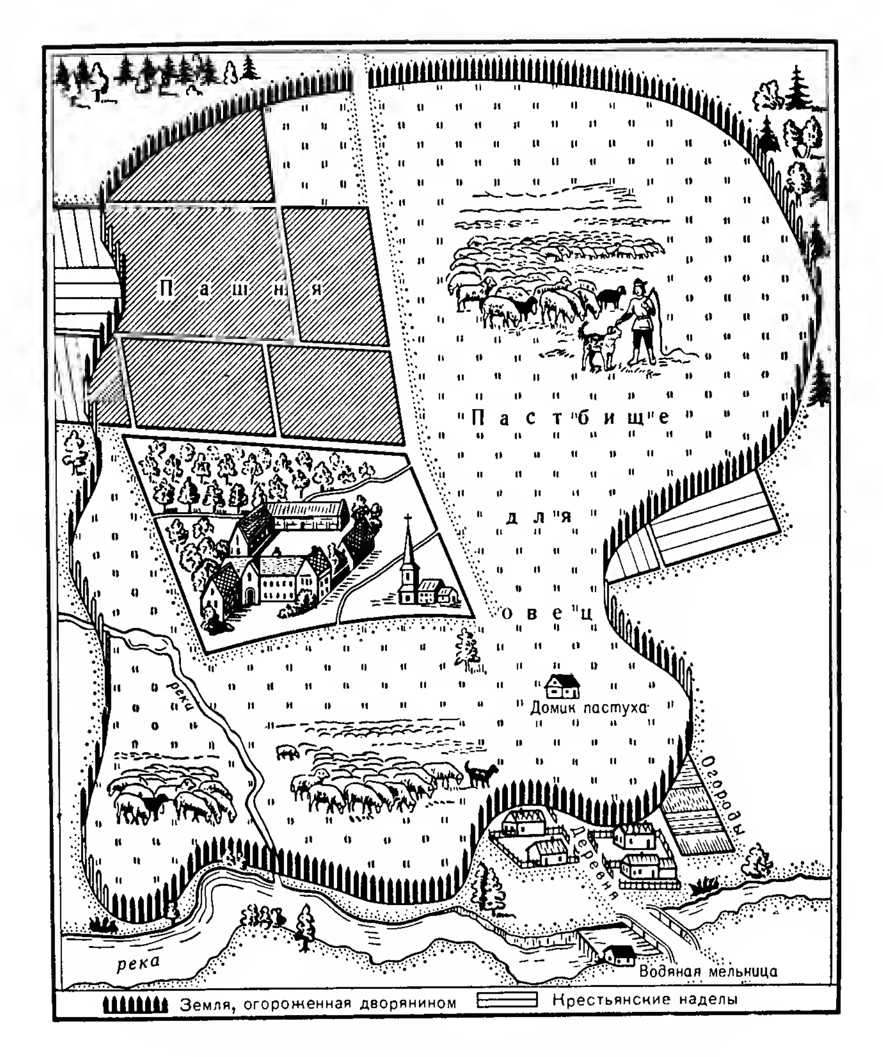


Рис. 117. План поместья после огораживаний.
Сравните с планом феодального поместья (рис. 13).

Старые дворяне — феодалы — вели свое хозяйство по старинке. Они получали от крестьян оброк и редко сбывали продукты на рынке.

3. Кровавые законы против бродяг и нищих. Десятки тысяч людей, согнанных с земли, покидали родные места и становились бродягами и нищими. Разоренным крестьянам трудно было найти работу В городах еще было мало мануфактур, а в поместье вместо десятка крестьянских семей работал один пастух. Не находя ни

работы, ни приюта, бездомные скитальцы бродили по дорогам Англии, выпрашивая милостыню. Тысячами погибали они от голода и болезней.

Правительство издавало жестокие законы против бродяг и нищих. Законы предписывали привязывать пойманного бродягу к тачке и бичевать, «пока кровь не заструится по телу». Бродяга становился рабом того, кто донес на него властям. С помощью плетей хозяин принуждал отданного ему в рабство человека к самой тяжелой работе.

Если бродяга попадался вторично, ему отрезали уши, ставили на лице клеймо раскаленным железом, заключали в тюрьму. Пойманных в третий раз вешали как самых отъявленных злодеев. Виселицы возвышались на всех главных дорогах и базарных площадях. В первой половине XVI века в Англии было казнено 72 тысячи человек.

Чтобы не погибнуть от голода и не попасть на виселицу, разоренные крестьяне нанимались на работу за любую, самую низкую плату. Это было выгодно владельцам мануфактур и новым дворянам.

Кровавыми законами правительство стремилось превратить бывших крестьян в послушных рабочих.

4. Восстания против огораживаний. Ограбленные крестьяне не раз выступали с оружием в руках против огораживаний. Они разрушали изгороди и засыпали канавы.

В 1549 году в Восточной Англии, где дворяне проводили особенно много огораживаний, вспыхнуло крупное восстание крестьян.

Восставших возглавил **Ро́берт Кет** — мелкий дворянин, недовольный притеснениями соседних богатых землевладельцев. Он повел отряды крестьян к ближайшему крупному городу — *Нóриджу*, но богатые горожане закрыли ворота. Крестьяне расположились лагерем в лесу, недалеко от города. Жители соседних деревень снабжали их продовольствием. В лагерь стекалась городская беднота; здесь собралось до 20 тысяч человек. Восставшим удалось разгромить посланный против них отряд солдат. Они заняли Норидж․

Крестьяне составили свои требования к королю. Они добивались, чтобы были прекращены огораживания и крупным землевладельцам запретили бы пользоваться общинными пастбищами.

Правительство послало к Нориджу большую армию из дворян и иностранных наемников. В решающем бою восставшие потерпели поражение, потеряв свыше трех тысяч человек.

Роберт Кет был схвачен и повешен. Дворяне казнили сотни участников восстания.

Крестьяне и позже много раз поднимались против огораживаний, но с ними беспощадно расправлялись. Дворяне продолжали захватывать крестьянские земли.

ПИСАТЕЛЬ ТОМАС МОР ОБ ОГОРАЖИВАНИЯХ

Ваши овцы, обычно такие кроткие, довольные очень немногим, теперь стали такими прожорливыми и неукротимыми, что поедают даже людей. Именно во всех частях королевства, где добывается более тонкая шерсть, знатные люди не довольствуются теми доходами, которые обычно нарастали от имений у их предков. В своих имениях они не оставляют ничего для пашни, отводят все под пастбища, сносят дома, разрушают города. Эти милые люди обращают в пустыню все поселения и каждую пядь возделанной земли.

Всего один обжора, ненасытная и жестокая язва отечества, уничтожает межи полей и выбрасывает вон крестьян. Он лишает их, опутанных обманом или подавленных насилием, даже их собственного имущества или, замучив обидами, вынуждает к продаже его. Происходит переселение несчастных: мужчин, женщин, сирот, вдов, родителей с малыми детьми... Они переселяются с насиженных мест и не знают, куда деться. Впрочем, и тут, как бродяги, они попадают в тюрьму за свое праздное хождение,— никто ведь не нанимает их труд, хотя они самым пламенным образом предлагают его.

Выясните, какими способами дворяне сгоняли крестьян с земли. Что говорит Томас Мор о судьбе разоренных людей? Как писатель относился к тем, кто проводил огораживания?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Почему в XVI веке английские дворяне стали сгонять крестьян с земли? Какие последствия имели огораживания?
2. Чем отличались новые дворяне от старых дворян? Что общего было у новых дворян с буржуазией?
3. Объясните, как правительство вынуждало разоренных людей становиться наемными рабочими. Сделайте вывод о том, в чьих интересах государство издавало кровавые законы.
4. Чем различались требования крестьян, восставших в 1549 и 1381 годах? Почему их требования были разными?

§ 48. Морская торговля и борьба за колонии

Вспомните: каковы были последствия географических открытий?

Для открытия мануфактур нужны были не только свободные люди, но и деньги. Каким же образом буржуазия Англии накопила богатства, необходимые для создания крупных предприятий?

1. Морская торговля. С появлением мануфактур Англия стала вывозить больше товаров в другие страны. Быстро развивалось английское судоходство. Купцы перевозили на своих кораблях сукно, уголь и рыбу в страны Европы и в колонии.

После географических открытий Англия оказалась в центре новых морских путей. Лондон стал большим портом с пристанями, доками и складами. Число его жителей достигло 200 ты-



Рис. 118. Дом Ост-Индской компании в Лондоне. *Гравюра XVII века.*

сяч человек. В центре города появилось много купеческих контор.

Заморская торговля была полна опасностей и риска. Поэтому купцы, принимавшие в ней участие, создавали *компáнии*. Они вместе закупали товары, а доход делили в зависимости от того, кто сколько внес денег. Для торговли с Русским государством была создана *Московская компания*; ее корабли плавали в обход Скандинавского полуострова в Белое море. *Гвинейская компания* занималась позорным вывозом негров-рабов из Африки.

Самой богатой была *Ост-Индская компания*. Ей одной правительство дало право торговать в странах, расположенных по берегам Индийского и Тихого океанов.

Английские короли охотно соглашались на создание компаний, так как купцы вносили большие платежи в королевскую казну.

2. Англия вступает в борьбу с Испанией. Главным соперником Англии в морской торговле была Испания, владевшая самыми обширными колониями. Испанское правительство запретило иностранным купцам торговать со своими колониями. Но англичане не считались с этим запретом. Английские пираты грабили побережье Испании, совершали дерзкие экспедиции к берегам Америки. Испанские суда, перевозившие из Америки золото и серебро, на пути в Европу не раз становились добычей пиратов. В Англии появились специальные купеческие компании, которые снаряжали пиратские экспедиции против испанцев.

Королева **Елизавета I** (1558—1603) покровительствовала торговле и судоходству. Эта хитрая, властная правительница подобрала себе умных советников. Она неуклонно защищала интересы Англии в борьбе с Испанией. В ее правление был построен большой военный флот. Елизавета тайно поддерживала пиратов и получала от них часть добычи. Она не постеснялась украсить свою корону бриллиантом, подаренным ей из награбленных сокровищ. Наиболее удачливые пираты получали чин адмирала королевского флота.

Английский пират **Фрéнсис Дрейк** с небольшой флотилией прошел через Магелланов пролив и ограбил испанские колонии на западном побережье Южной Америки, где в портах было

приготовлено золото для отправки в Испанию. Потом он пересек Тихий и Индийский океаны и вернулся с огромной добычей в Англию. Напрасно испанский посол требовал от Елизаветы возместить убытки. Королева лично посетила корабль Дрейка и присвоила пирату рыцарское звание.



Рис. 119. Королева Елизавета I. *Портрет работы неизвестного художника XVI века.*

3. «Непобедимая армада» побеждена. Испания начала готовить вторжение в Англию. Флот из 130 парусных судов двинулся к английским берегам. На кораблях находилось более 20 тысяч солдат, которые должны были высадиться в устье Темзы. Уверенные в победе, испанцы назвали свой флот *«Непобедимой армáдой»* («армада» — большой флот).

В **1588 году** английские корабли атаковали испанский флот в проливе Ла-Манш. Морские сражения длились две недели. Тяжеловесные, неповоротливые испанские корабли имели меньше пушек, чем английские, и использовались в основном для перевозки войск. Легкие, быстроходные английские суда с опытными моряками метким огнем своих пушек издалека выводили из строя корабли противника, жгли их и пускали ко дну. Потеряв много судов, испанский флот был оттеснен в Северное море и пытался прорваться на родину в обход Англии с севера (см. карту № 10). Сильная буря разбросала по морю корабли испанцев. Одни из них утонули, другие разбились о скалы у берегов. Лишь жалкие остатки испанского флота вернулись на родину.

Бесславная гибель «Непобедимой армады» подорвала морское могущество Испании. Господство на морях переходило к Англии. Англия превращалась в сильную морскую державу.

4. Первые колонии Англии. Разгром испанского флота облегчил Англии захват колоний.

В начале XVII века англичане основали свою первую колонию на восточном побережье Северной Америки — *Виргúнию*. Индейцы приняли переселенцев дружелюбно, уступили им часть своей земли и в первые трудные годы снабжали их продовольствием. Но колонисты стали обманом и силой захватывать новые земли, а индейцев оттеснять в глубь лесов. Английские солдаты дотла сжигали индейские поселки, уничтожали посевы, поголовно истребляли целые племена.



Рис. 120. Бой английского флота с «Непобедимой армадой». *Гравюра.* Определите, где английские и где испанские корабли.

В Азии английские купцы начали вытеснять португальцев. Ост-Индская компания подарками и подкупами добилась от Великих Моголов права торговать с Индией, не уплачивая пошлин. Компания вывозила в Европу индийские ткани, пряности и другие товары. Чтобы закрепиться в Индии, англичане превращали свои торговые поселения в крепости.

Путем жестокой эксплуатации трудящихся своей страны, пиратства, работорговли и ограбления колоний английская буржуазия накопила огромные богатства.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Почему в XVI веке быстро развивалась английская морская торговля? С какой целью купцы создавали торговые компании?
2. Каковы причины борьбы между Англией и Испанией? Была ли случайной победа Англии в этой борьбе?
3. Где возникли первые английские колонии? Что общего было в действиях английских и испанских колонизаторов?
4. Подтвердите фактами вывод о том, какими способами обогащалась английская буржуазия.

Запомните эту дату!

1588 год — разгром «Непобедимой армады».

Глава XIV

АБСОЛЮТНАЯ МОНАРХИЯ ВО ФРАНЦИИ

§ 49. Буржуазия, крестьяне и дворяне

(карта № 11)

Повторите: как во Франции образовалось централизованное государство? Каковы были его признаки (§ 27)?

В конце средних веков в ряде стран Европы утвердилась ***абсолютная монархия — феодальное централизованное государство с неограниченной властью короля.*** Особенно усилилась королевская власть во Франции в XVII веке. Читая параграф, определите, какие классы были заинтересованы в сильной королевской власти.

1. Промышленность и торговля. В XVI—XVII веках во Франции сохранялся феодальный строй. Но в стране зарождались новые классы — буржуазия и наемные рабочие.

Возникали мануфактуры, на которых производили сукно, шелк, полотно. На шелковых мануфактурах в Лионе было занято 12 тысяч рабочих. Париж славился производством предметов роскоши: ковров, кружев, нарядной одежды, стеклянной посуды. Это был самый большой город в Европе: в нем проживало 300 тысяч человек.

Объединение Франции способствовало развитию торговли. Между районами страны усилился обмен товарами. Оживилась и торговля Франции с другими странами. Через порт Марсель французские купцы торговали с Турцией по Средиземному морю. Много товаров они вывозили и в Испанию в обмен на золото и серебро, поступавшие из колоний. После географических открытий быстро росли порты на западном берегу Франции, особенно порт *Бордо́.*

2. Рост богатств буржуазии. Французская буржуазия, как и английская, богатела за счет труда наемных рабочих на мануфактурах и торговли. Но богатые люди во Франции неохотно создавали новые предприятия и торговые компании, так как им приходилось платить высокие налоги в королевскую казну. Это лишало буржуазию части ее доходов, задерживало развитие промышленности и торговли.

Французская буржуазия искала другие источники дохода. Богатые люди охотно давали королю деньги взаймы под большие проценты. Чтобы вернуть долг с процентами, правительство вводило новые налоги. Расплачиваться за *за́ймы* короля приходилось трудовому народу.



Рис. 121. Дворянин и крестьянин. *Гравюра XVII века.*
На гравюре сделаны надписи: «Он (крестьянин) должен платить и угождать», «Сеньорам — все почести», «Дворянин — паук, а крестьянин — муха».

Используя постоянную нужду короля в деньгах, богачи брали на *о́ткуп* сбор налогов. *Откупщик* вносил королю всю сумму налога вперед, а потом с помощью королевских солдат выколачивал из населения намного больше денег, чем сам заплатил правительству.

Королевская власть использовала развитие мануфактур и торговли в интересах дворян — для увеличения налогов, для усиления армии. Но хотя буржуазия и была недовольна высокими налогами, она поддерживала королевскую власть. *Король давал буржуазии возможность наживаться за счет народа на займах и откупах.*

3. Крестьяне под гнетом налогов. В XVI веке большинство французских крестьян были лично свободными. Они не работали на барщине, так как в поместьях почти не осталось господской пашни. Земля, поделенная на мелкие участки, находилась в пользовании крестьян. Владельцы поместий получали от крестьян денежный оброк. Размеры оброка были закреплены давними обычаями, и все попытки дворян увеличить платежи вызывали растущее сопротивление крестьян.

Особенно страдали теперь крестьяне от королевских налогов. Им приходилось отдавать государству больше половины дохода от своего хозяйства. Нередко при появлении сборщиков налога деревня пустела, ее жители прятались в глухих местах. Часто население вступало в стычки с солдатами.

Некоторые крестьяне запутывались в долгах у ростовщиков и разорялись. В поисках работы они уходили в города, становились наемными рабочими на мануфактурах.

Крестьянину, задавленному налогами и повинностями, было трудно улучшать свое хозяйство. Как и сотни лет назад, он страдал от неурожаев и голодовок, жил в темной и тесной хижине, носил домотканую одежду и деревянные башмаки. Крестьяне не могли покупать изделий, производившихся на мануфактурах: после уплаты налогов и повинностей у них совсем не оставалось денег.

4. Изменения в положении дворян. Дворянам было мало денежного оброка, который им платили крестьяне. Многие дворяне покидали свои поместья и устремлялись в столицу в погоне за милостями короля.

Потомки прежних независимых правителей — герцоги и графы — превратились в королевских придворных. Служба при дворе была очень выгодной. Король придумывал для дворян множество бесполезных должностей. За эти «должности без забот» дворяне получали высокое жалованье и ценные подарки.

«Работа» придворных начиналась с пробуждением короля: один из дворян отдергивал полог королевской кровати, другой подавал чулки, третий — башмаки. Одевали короля несколько десятков человек. С такими же церемониями король отходил ко сну. Кроме придворных, короля и королевскую семью обслуживало несколько тысяч слуг.

Двор французского короля был самым пышным в Европе. Огромные деньги тратились на постройку дворцов, дорогую мебель, ковры. Праздники, балы, маскарады следовали один за другим круглый год. Знатные вельможи щеголяли на балах в одеждах, сплошь усыпанных драгоценными камнями.

Государство, подобно гигантскому насосу, выкачивало из народа налоги. Из королевской казны деньги золотыми ручейками растекались по карманам дворян.

Феодалы-дворяне имели много *привиле́гий*, то есть прав, которые принадлежали только им. Лишь дворяне могли служить

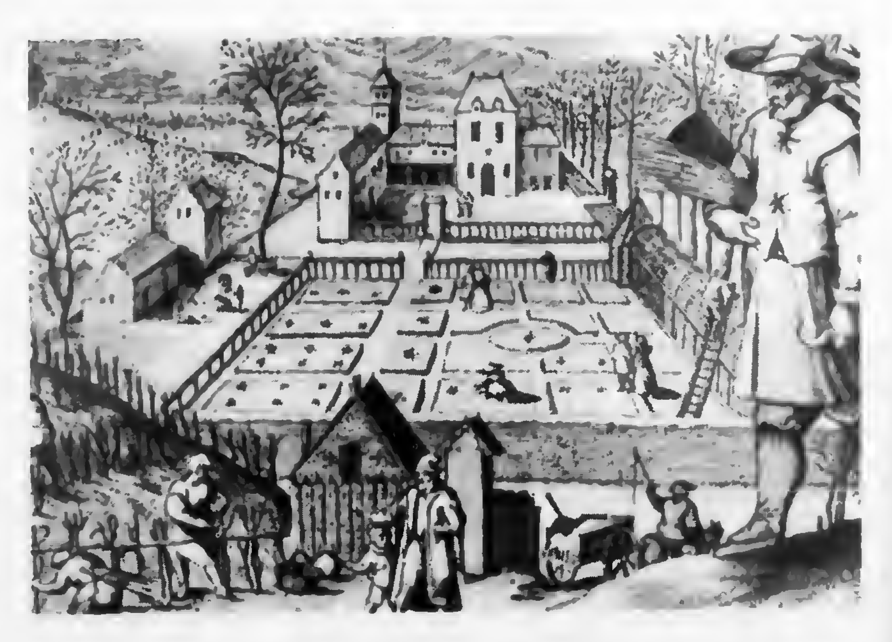


Рис. 122. Поместье знатного дворянина. *Гравюра XVII века.*

при королевском дворе и офицерами в армии. Для многих из них служба в королевском войске стала единственным источником дохода. Дворяне и духовенство почти полностью освобождались от уплаты налогов. Звание дворянина передавалось по наследству. Если даже дворянин разорился, он все равно сохранял все свои привилегии.

Торговлю и промышленность дворяне считали «низкими», недостойными занятиями. По словам современника, «профессия торговца здесь менее уважаема, чем в какой-либо другой стране». Если дворянин открывал предприятие или участвовал в торговле, к нему относились с презрением. Король лишал его важнейшей привилегии — освобождения от налогов.

Дворяне были главной опорой королевской власти. Король охранял их привилегии и «подкармливал» за счет налогов.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Каковы были источники доходов французской буржуазии? Как королевская власть использовала развитие мануфактур и торговли?
2. Определите, кто и каким образом эксплуатировал французских крестьян в XVI веке. Какая разница между налогом, оброком и пошлиной?
3. Какие изменения произошли в положении дворян в XVI веке? Какие привилегии имели французские дворяне?
4. Найдите в параграфе текст, где сказано о том, что́ мешало развитию мануфактур и торговли во Франции.



Рис. 123. Бал при дворе короля Франции. *С картины художника XVI века.*

§ 50. Укрепление абсолютной монархии в XVII веке

(карта № 11)

1. Обострение классовой борьбы. Во второй половине XVI века знатные феодалы Франции вели ожесточенную борьбу за власть, за влияние при королевском дворе. Кровавые междоусобные войны продолжались свыше 30 лет. Страну грабили и разоряли отряды наемников и дворян.

Измученные высокими налогами и грабежами солдат, крестьяне многих областей Франции восстали. Они разрушали замки и дома дворян, расправлялись с королевскими чиновниками и откупщиками. Сигналом для вооруженного нападения служил клич: «На грызунов!». «Грызунами» (по-французски — «крокáнами») народ прозвал дворян, откупщиков и чиновников. Крестьяне считали их врагами короля. Они верили, что король заботится о народе, а дворяне и чиновники нарушают его волю. По боевому кличу крестьян это восстание вошло в историю под названием «восстание кроканов».

На юго-западе Франции в восстании участвовало 40 тысяч человек. Отряды крестьян окружали города и, отрезав их от подвоза продовольствия, вынуждали к сдаче. Восставшие оказали стойкое сопротивление королевским войскам. Напуганные восстаниями крестьян, дворяне прекратили междоусобные войны и сплотились вокруг короля. Крестьянские выступления были подавлены королевскими войсками и отрядами дворян.



Рис. 124. Ришелье. *С картины французского художника XVII века.*

Имея высшее после папы звание *кардинáла*, Ришелье возглавлял церковь во Франции и одновременно был первым министром короля. Художник изобразил Ришелье в кардинальской мантии.

Король помогал дворянам держать в повиновении крестьян и подавлять восстания.

2. Укрепление центральной власти при Ришелье. Дворяне и буржуазия поддерживали королевскую власть. Опираясь на них, первый *министр* [1] короля Людовика XIII герцог **Ришельé** настойчиво добивался укрепления центральной власти. Энергичный, хитрый и властный, Ришелье правил Францией от имени слабовольного и нерешительного короля с **1624 по 1642 год.**

Ришелье совсем не созывал Генеральные штаты. Он сместил многих знатных наместников *провúнций* (так назывались большие области Франции). В провинции и крупные города были посланы чиновники, которые следили за точным исполнением королевских приказов.

Многие знатные вельможи не хотели мириться с потерей своего влияния на государственные дела. Чтобы устранить всесильного министра, они устраивали заговоры, в которых были замешаны даже жена и брат короля. Но Ришелье беспощадно подавлял сопротивление вельмож, арестовывал их по малейшему подозрению и казнил.

Некоторые феодалы укрывались от гнева Ришелье в своих замках. Отсюда они давали отпор королевским чиновникам и войскам. Ришелье приказал срыть укрепленные замки дворян.

Под страхом смерти Ришелье запретил *дуэ́ли* — поединки между дворянами. Заносчивые, гордые дворяне даже искоса брошенный взгляд считали для себя оскорблением, которое можно смыть только кровью обидчика. Ежегодно дуэли уносили в могилу сотни дворян. Ришелье положил этому конец. Он считал, что дворяне имеют право проливать кровь только на службе у короля.

Но, расправляясь с отдельными своевольными феодалами,

[1] *Минúстр* — высшее должностное лицо, ведающее какой-либо отраслью управления (сношениями с другими государствами, военными или финансовыми делами и др.). Первый министр руководил всеми остальными министрами.



Рис. 125. Прием у прокурора. *Гравюра XVII века.*

В приемной прокурора толпятся просители. Пока чиновник любезно беседует со знатной дамой, крестьяне терпеливо ждут своей очереди. Чтобы добиться благоприятного решения своих дел, они принесли «дары», которые слуга выгружает из корзины. Взятки считались обычным делом: чиновник покупал должность у короля, а затем вознаграждал себя за счет просителей.

Ришелье действовал в интересах всего класса феодалов. «Дворяне — главный нерв государства»,— говорил Ришелье. И он всеми силами укреплял могущество дворянского государства.

Свое отношение к народу Ришелье выразил в таких словах: «Народ — это мул, который портится от продолжительного отдыха сильнее, чем от работы». В годы его правления налоги были увеличены в четыре раза.

При Ришелье по всей Франции вспыхивали восстания крестьян и городских бедняков. Но первый министр жестоко подавлял эти восстания с помощью наемников-иностранцев.

3. Абсолютная монархия при Людовике XIV. В XVII веке во Франции окончательно установилась ***абсолютная монархия.*** Власть короля никто не ограничивал; все управление страной было сосредоточено в его руках.

Наибольшего могущества абсолютная монархия достигла при **Людóвике XIV** (1643—1715). Этот самодовольный и бездушный король был очень высокого мнения о своей власти. Людовик XIV любил повторять: «Государство — это я». От всех подданных, даже знатных, он требовал выполнения своих прихотей и капризов. «Прав у подданных нет,— говорил король,— есть лишь одни обязанности».

Из беспокойного Парижа королевский двор удалился в великолепный дворец *Версáль*, построенный в 18 километрах от столицы. Несмотря на то что на строительстве бесплатно работали солдаты и крестьяне, дворец обошелся казне в огромную сумму — 150 миллионов франков. Но король ни перед кем не отчитывался, как он расходует деньги из государственной казны; ведь он сам вводил в стране новые налоги. Блеску и роскоши французского двора подражали все правители Европы. Придворные льстецы называли Людовика XIV «король-солнце».

Цветная иллюстрация XV. **Архитектура XVI—XVII веков. Версаль** (внизу) В центре находится королевский дворец, которому как бы подчинен весь окружающий его пейзаж — обширные парки и множество фонтанов, бассейнов и каналов. В этом отчетливо проявлялась мысль о неограниченной власти короля. Плоские, вытянутые горизонтально линии дворца гармонируют с планировкой парка. Перед главным фасадом симметрично расположены два больших водоема. От парковых площадок в виде лучей звезды расходятся аллеи с аккуратно подстриженной зеленью. В парке много мраморных и бронзовых статуй.

Решения, которые принимал король между балами и охотами, становились законами государства. Для утверждения нового закона королю достаточно было написать: «Такова моя воля».

Послушными исполнителями воли короля были чиновники; ни в одной европейской стране их не было так много, как во Франции.

Людовик XIV давал высшим чиновникам чистые бланки со своей подписью и печатью; в эти бланки можно было вписать имя любого человека и арестовать его. Никто не мог быть уверен, что на него не обрушится гнев короля. Недовольных судьи приговаривали к каторжным работам; осужденных посылали гребцами на галеры. В правление Людовика XIV было казнено 40 тысяч человек.

В распоряжении короля была полумиллионная постоянная армия. Чтобы прославить себя и расширить границы Франции, Людовик XIV почти непрерывно вел войны чуть ли не со всей Европой. Войны давали дворянам добычу, награды и почести.

Содержание пышного двора и длительные войны разоряли страну. Все больше становилось необработанных, пустующих земель. Голодовки следовали одна за другой. Толпы голодающих появлялись даже в Версале и требовали хлеба.

Войска жестоко расправлялись с крестьянами. При подавлении одного из восстаний было снесено более 400 деревень. Известие о смерти «короля-солнца» вызвало нескрываемую радость в народе. Людовика XIV хоронили тайком из страха перед народными волнениями.

Абсолютная монархия была государством дворян, с помощью которого они беспощадно угнетали народные массы.

ПРАЗДНИК ПРИ ДВОРЕ ЛЮДОВИКА XIV

(Из донесения венецианского посла во Франции)

В большой галерее Версальского дворца зажгли тысячи огней. Они отражались в зеркалах, покрывавших стены, в бриллиантах кавалеров и дам. Было светлее, чем днем. Было точно во сне, точно в заколдованном царстве. Глаза не хотели верить невиданным, ярким, дорогим и красивым нарядам, мужчинам в перьях, женщинам в пышных прическах. На волосах их красовались драгоценные камни или их переплетали нити бриллиантов.

ФРАНЦУЗСКИЙ ПИСАТЕЛЬ О ЖИЗНИ КРЕСТЬЯН ПРИ ЛЮДОВИКЕ XIV

Вы встречаете в деревнях диких зверей, черных, совершенно обожженных солнцем. Они низко склонили к земле свои согбенные спины, обрабатывая ее с непобедимым упорством. Они обладают чем-то вроде членораздельной речи и, когда поднимаются во весь рост, обнаруживают человеческое лицо. И в самом деле, ведь это люди. Ночью они скрываются в свои логова, где живут, питаясь черным хлебом, водой и кореньями. Они избавляют других людей от труда сеять, пахать и собирать жатву для того, чтобы жить.

Откуда король и дворяне брали средства, чтобы устраивать роскошные праздники? Почему положение французских крестьян было таким бедственным?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Чем было вызвано обострение классовой борьбы во Франции в конце XVI—начале XVII века?
2. Объясните, в чьих интересах действовал Ришелье, преследуя непокорных дворян. Как вы думаете, в чем Ришелье продолжал политику Людовика XI?
3. Объясните, какие классы и почему поддерживали абсолютную монархию (см. выводы к § 49 и 50).
4. Выделите в п. 3 признаки абсолютной монархии. В чем ее сходство с централизованным государством XIV—XV веков? Каковы различия между ними?

Запомните эту дату!

1624—1642 годы — правление Ришелье.

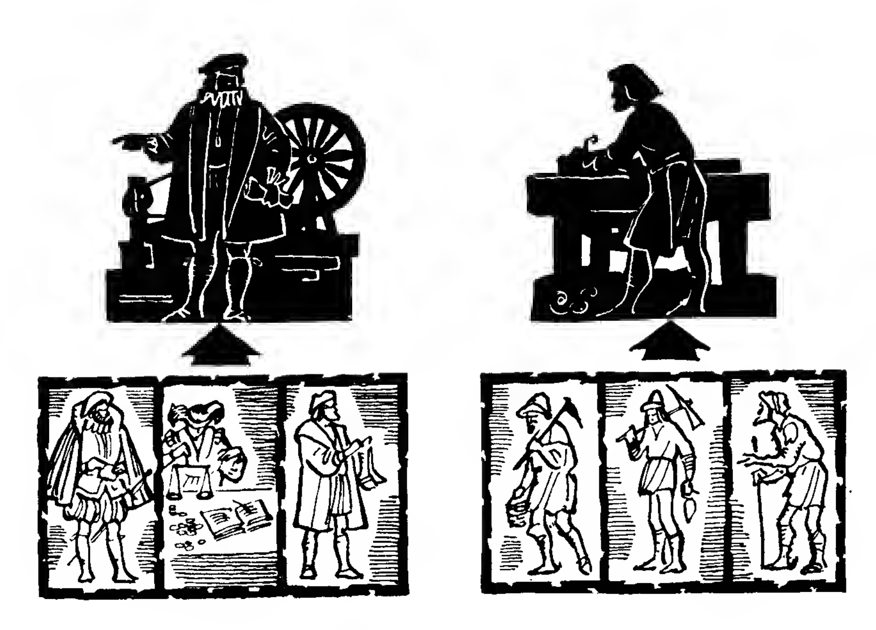


Рис. 126. Из каких групп населения возникли класс буржуазии и класс наемных рабочих.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ К ГЛАВАМ XIII И XIV

Что такое капиталистические отношения?

В XVI и первой половине XVII века в Западной Европе по-прежнему господствовал феодальный строй. Основными классами оставались феодалы и зависимые крестьяне. Но в передовых странах уже появились мануфактуры, зарождались новые классы — буржуазия и наемные рабочие.

В Англии, во Франции и в некоторых других странах Западной Европы возникали ***капиталистические отношения:*** буржуазия, которая имела много денег, предприятий и товаров, эксплуатировала наемных рабочих.

Для возникновения капиталистических отношений были необходимы: 1) свободные люди, не имеющие орудий труда и средств к жизни; 2) большие богатства у буржуазии, нужные для открытия крупных предприятий.

Новый класс угнетателей — буржуазия — образовался из купцов, разбогатевших мастеров, ростовщиков. Новый угнетенный класс — наемные рабочие — возник из разорившихся крестьян, подмастерьев и городской бедноты.

В отличие от землевладельцев-феодалов буржуазия владела предприятиями, товарами, большими суммами денег, занималась промышленностью и торговлей. Она по-иному эксплуатировала наемных рабочих, чем феодалы — крестьян.

В отличие от крепостных крестьян наемные рабочие были свободны и нанимались на работу к кому хотели. Они не имели ничего, кроме своих рабочих рук. Чтобы не умереть с голоду, наемные рабочие вынуждены были наниматься на работу к владельцам предприятий.

Капиталистические отношения были шагом вперед по сравнению с феодальными. Труд наемных рабочих на мануфактуре был более производительным, чем труд цеховых ремесленников. Поэтому в конце средних веков резко увеличилось производство товаров, необходимых людям.

Феодальный строй начал разлагаться. Феодальные отношения отживали свой век.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ ГЛАВ XIII И XIV

1. Почему в XVI веке стали появляться мануфактуры? Какие условия были необходимы для возникновения капиталистических предприятий?
2. Заполните в тетрадях таблицу:

Мануфактура и мастерская ремесленника

Вопросы	Мастерская ремесленника	Мануфактура
1. Каковы размеры предприятий (мелкое или крупное)? 2. Кто в них трудился? 3. Какими орудиями труда работали? 4. Кому принадлежали орудия труда и изготовленные изделия? 5. Было ли разделение труда (да или нет)?		

Что общего имели мануфактура и мастерская ремесленника? В чем заключались различия между ними?

3. Из каких групп населения образовались класс буржуазии и класс наемных рабочих (см. рис. 126)? Чем класс буржуазии отличался от класса феодалов? Чем наемные рабочие отличались от крепостных крестьян?
4. Сравните способы, какими буржуазия Англии и Франции наживала свои богатства. Что в этих способах было общего и различного?
5. Где было больше наемных рабочих — в Англии или во Франции? Объясните почему.

6.* Составьте рассказ «Путешествие по Англии в 1549 году» или «Путешествие по Франции в XVII веке», включив в него факты о развитии хозяйства, положении трудящихся и их борьбе.

Глава XV

РЕФОРМАЦИЯ В ЕВРОПЕ. КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА В ГЕРМАНИИ

§ 51. Германия перед реформацией

(карта № 12)

Вспомните: что вам известно о Священной Римской империи (§ 10, п. 1)?

В XVI веке в странах Западной Европы усилилась классовая борьба. Особенно острой она была в Германии. Нам предстоит выяснить, чем было вызвано обострение классовой борьбы, кто в ней участвовал, какие последствия она имела.

1. Зарождение буржуазии. В начале XVI века хозяйство Германии переживало подъем. В больших городах по Рейну и верхнему Дунаю было налажено производство тканей, бумаги, стеклянной посуды. Увеличилась добыча металлов — железа, серебра, меди. Серебра в Германии добывали больше, чем во всей остальной Европе. Для добычи руды рыли шахты до 300 метров глубины. Чтобы устроить вентиляцию и откачать воду из шахт, требовались большие затраты. Такими шахтами могли владеть только очень богатые люди. Они применяли труд наемных рабочих. В горном деле и производстве тканей возникали мануфактуры.

Купцы южнонемецких городов *Аугсбурга* и *Нюрнберга* накопили много денег на торговле и ростовщичестве. Самыми крупными богачами в Европе была семья **Фу́ггеров.** Должниками Фуггеров были римский папа, германский император, многие короли и князья. Фуггеры и другие богачи участвовали в снаряжении экспедиций в Америку, вели грабительскую торговлю в колониях. Они владели серебряными и медными рудниками в разных частях империи.

В Германии зарождалась буржуазия. Но по сравнению с буржуазией Англии и Франции она была малочисленна.

2. Раздробленность страны. Подъем хозяйства происходил лишь в отдельных областях Германии, а другие области оставались отсталыми. Поэтому, в отличие от Англии и Франции, Германия не объединилась в одно государство (см. § 31). В Германии не было ни общих законов, ни общей для всей империи казны и единой армии. В XV веке говорили: «Немцы забыли, что у них есть император».

Владения крупных феодалов-князей и большие города были совершенно независимы. Князья имели наемные войска и непрерывно воевали между собой. Они чеканили свою монету, сами судили население и собирали с него налоги.

Поместья многих рыцарей также были почти независимыми маленькими государствами. Некоторые из них были настолько

малы, что об этом в шутку говорили: «Голова владельца, когда он ложится спать, находится на его земле, а ноги — во владениях соседа». Рыцари получали скудные доходы от своих немногочисленных крестьян. Желая пополнить тощие кошельки, они занимались разбоем, грабили проезжих купцов и крестьян.



Рис. 127. Крестьяне.
Гравюра по рисунку А. Дюрера.

Раздробленность страны мешала развитию промышленности и торговли.

3. Положение крестьян в начале XVI века. С ростом городов сельское хозяйство стало приносить больше дохода. В городах можно было выгодно продать не только хлеб и мясо, но и шерсть и лен. Чтобы иметь деньги для праздной и роскошной жизни, феодалы старались получить больше продуктов в своем хозяйстве. Они расширяли барскую пашню, сокращая крестьянские наделы. Господа захватывали общинные земли, запрещали крестьянам собирать хворост в лесу, ловить рыбу в прудах, пасти скот на пастбищах. Они заставляли крепостных больше работать на барщине, увеличивали оброк и другие платежи.

В то время как в Англии и во Франции крестьяне добились личной свободы, в Германии усиливалась зависимость крестьян от феодалов. Кроме феодальных повинностей, крестьяне платили налоги князю и десятину церкви. Часто у крестьянина не хватало денег, чтобы внести многочисленные платежи. Тогда он обращался к ростовщику, занимая деньги под высокие проценты. Если крестьянин не возвращал в срок долга, то он расплачивался своим имуществом. Городские богачи жестоко угнетали крестьян. Крепостные крестьяне не могли уходить в города и становиться наемными рабочими.

Крепостная зависимость крестьян тормозила развитие капитализма. Чтобы капитализм мог развиваться, надо было уничтожить феодальные порядки.

В ответ на усиление гнета феодалов крестьяне во многих областях Германии отказывались нести повинности. Они тайно вооружались и восставали. Знаком восставших был крестьянский

башмак, который они вышивали на своих знаменах (башмак крестьяне противопоставляли рыцарскому сапогу). Участились и волнения среди городских бедняков.

4. Католическая церковь в Германии. Беспощадным угнетателем немецкого народа была католическая церковь. На карте Германии XVI века видно, что значительную часть территории страны занимали церковные владения. Рейн называли «поповской дорогой»: по живописным, плодородным берегам этой судоходной реки лежали самые богатые церковные земли с десятками городов и сотнями сел. Архиепископы и многие епископы были независимыми князьями; они жестоко угнетали население в своих владениях. Среди семи наиболее сильных князей, выбиравших императора, было три архиепископа.

В тех странах, где установилась абсолютная монархия, короли ограничили платежи, которые духовенство посылало в Рим. Но в раздробленной Германии католическая церковь грабила народ, не встречая отпора со стороны императора. Большую часть своих доходов римский папа получал из Германии.

В XVI веке римские папы жили в великолепных дворцах, окружали себя множеством слуг и проводили время в непрерывных развлечениях. «Давно известно, насколько полезна нам эта сказка об Иисусе Христе»,— заявил как-то один папа, смеясь над верующими. Чтобы увеличить свои доходы, римские папы продавали за деньги церковные должности епископов и аббатов. Жадность римских пап, их беззаботная жизнь вызывали всеобщее осуждение.

ЭРАЗМ РОТТЕРДАМСКИЙ О КНЯЗЬЯХ И МОНАХАХ

Знаменитый писатель Эразм родился в Роттердаме, в Голландии, в семье богатого горожанина. Стремясь получить хорошее образование, он много странствовал. В 1513 году Эразм написал «Похвальное слово Глупости». В этой книге писатель остроумно и едко высмеял порядки того времени. Особенно досталось князьям, дворянам и служителям церкви.

О к н я з ь я х. Вообразите человека, совершенно невежественного в законах, поглощенного исключительно своими личными удовольствиями, ненавистника всякой науки, свободы и правды, всего менее думающего о благе государства и все измеряющего своим произволом и личной выгодой.

О м о н а х а х. Они навлекли на себя такую единодушную ненависть, что даже случайная встреча с монахом почитается за худую примету, а между тем они вполне собой довольны. Во-первых, они уверены, что лучше вовсе не знать грамоты. Читая в церкви ослиными голосами размеченные, но непонятные им псалмы [церковные гимны], они пребывают в убеждении, что доставляют этим великую усладу святым. Иные из них бахвалятся своим неряшеством и попрошайничеством и с громким мычанием требуют милостыни у дверей. Назойливой толпой они окружают гостиницы, повозки и корабли.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Как наживала свои богатства немецкая буржуазия? Определите, какие одинаковые источники доходов у нее были с английской и французской буржуазией.
2. Какие группы населения были недовольны раздробленностью Германии? Объясните почему.
3. Что различного было в положении немецких и английских крестьян в XVI веке?
4. Почему католическая церковь в Германии вызывала всеобщее недовольство? Сравните с причинами недовольства в Чехии в начале XV века (§ 31).

§ 52. Начало реформации в Германии

(карта № 12)

В с п о м н и т е: как Ян Гус боролся против римского папы и католической церкви (§ 32, п. 1)?

1. Требования реформы церкви. Борьба немецкого народа против феодального строя началась с выступления против его главной опоры — католической церкви. В Германии все требовали *рефо́рмы* (переустройства) церкви. При этом каждая группа населения добивалась своих целей.

Б о г а т ы м г о р о ж а н а м католическая церковь с ее пышным богослужением и многочисленными религиозными праздниками казалась слишком дорогой. Городские богачи хотели уменьшить поборы на содержание служителей церкви и мечтали поживиться за счет ее богатств. Они презирали ленивых монахов и хотели закрыть монастыри. Зажиточные горожане требовали «дешевой церкви».

К р е с т ь я н е и г о р о д с к и е б е д н я к и не только боролись против католической церкви, но хотели уничтожить всех феодальных угнетателей.

Даже м н о г и е ф е о д а л ы выступали за реформу церкви. Используя всеобщее недовольство, они стремились отобрать у духовенства его земли и богатства. Князья хотели, чтобы церковь в каждом княжестве подчинялась не папе, а князю. С помощью церкви они смогли бы еще сильнее угнетать народ и укрепить свою власть. Рыцари мечтали захватить церковные земли.

2. «Удар молнии в бочку с порохом». Наступил 1517 год... Папа вновь послал в Германию монахов с ворохом индульгенций. Нередко на рыночной площади можно было слышать зычный голос: «Гоните монету! Спасайте ваших родных и близких! Как только на дне моей кружки зазвенит монета, душа грешника окажется в раю».

Против бессовестной продажи индульгенций выступил ученый монах **Марти́н Лю́тер,** профессор университета в городе *Ви́ттенберге.* Он вывесил на дверях университетской церкви свое



Рис. 128. Мартин Лютер. *Гравюра XVI века.*

обращение к верующим — «95 *тезисов*». В нем Лютер осуждал торговлю индульгенциями и вызывал на спор всех, кто с ним не согласен. Выступление Лютера всколыхнуло всю страну. По словам Ф. Энгельса, оно было подобно «удару молнии в бочку с порохом».

Лютер выражал интересы богатых горожан, добивавшихся «дешевой церкви». Вскоре он заявил, что церковь может существовать и без папы, а также выразил согласие со многими выводами в учении Яна Гуса. Лютер предложил не посылать больше денег в Рим и призвал к решительной борьбе против римского папы.

Когда весть о выступлении Лютера дошла до Рима, папа обвинил в ереси «дерзкого виттенбергского монаха». Он прислал грамоту, в которой предал Лютера проклятию. Но почти нигде не удавалось ее отпечатать, папских послов всюду встречали угрозами и насмешками. Поддержка народа придала Лютеру смелости: он объявил самого папу еретиком и в присутствии студентов университета сжег папскую грамоту на костре. Этим он окончательно порвал с католической церковью.

Император вызвал Лютера на съезд князей, представителей рыцарей и городов. Когда Лютер появился перед этим собранием, от него решительно потребовали отречься от своих взглядов. Но он занял твердую позицию и заявил: «На этом я стою и не могу иначе!» Император попытался арестовать Лютера, но 300 рыцарей встали на его защиту, а один из князей спрятал его в своем замке.

Выступление Лютера было началом ***реформации*** *— борьбы за переустройство (реформу) церкви. В реформации приняли участие большинство горожан, крестьян, рыцарей и часть князей.*

Но скоро богатые горожане испугались нараставшего в стране народного движения. Лютер стал призывать народ подчиняться любой, даже самой жестокой власти.

3. Мюнцер поднимает народ на борьбу. Вождем народного движения был **То́мас Мю́нцер** (1493—1525). В молодости Мюнцер много учился. Он был высокообразованным для того времени человеком. Чтобы открыто выступать перед народом, он стал священником. Всю свою короткую жизнь Мюнцер прожил среди трудового народа и хорошо знал его горести и надежды.



Рис. 129. Лютер сжигает папскую грамоту в Виттенберге. *Гравюра XVII века.*

Борьбу против католической церкви Мюнцер начал раньше Лютера. Он клеймил позором священников, которые думали только о наполнении своих карманов. Когда началась реформация, Мюнцер поддержал Лютера. Но вскоре он стал осуждать Лютера, называл его «тихоходом» и «обманщиком» за то, что Лютер боялся революционной борьбы народа. «Если сторонники Лютера не хотят идти дальше нападок на попов и монахов, то им не следовало и браться за дело»,— утверждал Мюнцер.

Мюнцер горел ненавистью ко всем угнетателям народа — князьям, рыцарям, богатым горожанам. Он выступал перед толпами крестьян и городских бедняков с призывами уничтожить феодальный строй и вооруженной борьбой установить такой порядок, при котором не будет ни бедных, ни богатых. «Вся власть должна быть отдана трудовому народу»,— не раз говорил Мюнцер. Он заявлял, что будет продолжать дело таборитов.

Смелые призывы Мюнцера вызывали страх и ненависть у князей и церкви. Простые люди любили своего пламенного защитника и помогали ему. Когда однажды князья попытались арестовать Мюнцера, ему на помощь пришли горнорабочие; вооружившись кирками и лопатами, они не дали его в обиду.

Из-за постоянных преследований Мюнцеру часто приходилось переезжать из одной области в другую. Всюду он создавал тайные союзы и распространял письма, в которых излагал свои взгляды. Мюнцер рассылал своих сторонников по стране, чтобы поднять народ против феодалов.

Определите, какие из высказываний принадлежат Лютеру, а какие — Мюнцеру:

1. Если мы вешаем воров, казним разбойников, сжигаем еретиков, то почему же не броситься с оружием в руках на этих кардиналов, пап и всю римскую свору, почему не обагрить рук их кровью, с тем чтобы спастись от них как от опаснейшего пожара.
2. Германия должна перестать быть княжеской и дворянской, потому что, покрытая дворянскими гнездами, она представляет собой разбойничий очаг.
3. Смотрите, главная причина ростовщичества, воровства и разбоя — наши господа и князья. Они захватывают себе что вздумается: рыбу в воде, птицу в воздухе, растения на земле,— все должно принадлежать им. И после этого они [князья] распространяют среди бедняков заповеди божьи и говорят: бог повелел — не укради! Но для себя они этот запрет не считают обязательным. Поэтому они и притесняют всех людей, разоряют и грабят бедных земледельцев, ремесленников и целый свет. Господа сами виноваты, что бедный человек становится их врагом. Так говорю я!
4. Простой люд нужно успокоить и указать ему, чтоб он воздержался от мятежа и ничего бы не предпринимал без повеления начальства, без указаний законной власти. Тот, кто хорошенько вник в мое учение и понял его, не примкнет к возмущению; не этому я учил.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Каких целей добивались народные массы, богатые горожане и феодалы, требуя реформы церкви?
2. Что послужило поводом к реформации в Германии? Сколько лет прошло от гибели Яна Гуса до выступления Лютера?
3. Как относился Лютер к борьбе с папой и к борьбе с феодалами? Чем объясняется это различие?
4. Сравните взгляды и деятельность Лютера и Мюнцера по вопросам: чьи интересы выражал каждый из них? К чему они призывали народ? Какие способы борьбы они предлагали?

§ 53. Крестьянская война в Германии

(карта № 12)

1. Восстание началось. В начале **1525 года** в Германии развернулась крестьянская война. На юго-западе страны действовали 6 отрядов; в них насчитывалось до 40 тысяч крестьян. В других районах к крестьянам присоединились горожане и горнорабочие. Городские бедняки всюду поддерживали крестьян и посылали им подкрепления.

Запылали монастыри и замки феодалов. Крестьяне сжигали документы с записями повинностей, делили господский скот, возвращали захваченные феодалами общинные земли. Они закрывали монастыри, изгоняли католических священников и монахов. При появлении крестьянских отрядов феодалы в ужасе бежали в города.

Мюнцер поддерживал связь со многими отрядами. Он лично побывал в некоторых районах восстания и давал советы предводителям отрядов, как вести борьбу.



Рис. 130. Восставшие крестьяне. *Заглавный лист брошюры «12 статей».*

2. За что боролись восставшие. В самом начале восстания Мюнцер и его сторонники обратились к крестьянам с письмом. В нем они разъясняли, как надо действовать в борьбе с врагами. Они призывали народ объединиться в союз для борьбы за полное освобождение от гнета феодалов, предлагали разрушать замки и монастыри, беспощадно расправляться с теми феодалами, которые будут оказывать сопротивление. Это была самая решительная *программа* восставших [1].

Но не все крестьяне действовали так, как предлагал Мюнцер. Многие боялись феодалов и хотели с ними договориться.

В марте 1525 года собрались руководители крестьянских отрядов. Они составили программу, которая получила название «*12 статей*», так как требования крестьян были изложены в 12 пунктах. Крестьяне добивались отмены личной зависимости. Они писали: «До сих пор было в обычае считать нас собственными людьми, а мы хотим быть свободными». Они также требовали вернуть захваченные у них общинные земли, уменьшить барщину, оброки и десятину, разрешить каждой деревне выбирать себе священника.

«12 статей» были напечатаны в виде маленькой книжки и распространялись среди крестьян. Эта программа была умеренной. В ней крестьяне требовали лишь ослабления гнета феодалов и церкви. Но они не добивались полного уничтожения феодальных порядков, раздела всех земель феодалов между крестьянами.

Борьбу крестьян пытались использовать и богатые горожане, чтобы объединить страну. Они выдвинули свои требования: уси-

[1] *Программа* — изложение целей и требований.



Рис. 131. Нападение крестьян на рыцаря. *Гравюра XVI века.*

ление власти императора, введение по всей Германии единой монеты, отмена пошлин внутри страны. Все это должно было способствовать развитию торговли. Но о крестьянах городские богачи не заботились; они предлагали им выкупать свои повинности за деньги.

3. Борьба нарастает. Повсюду распространялось пламя восстания. В Западной Германии дворянские отряды, нарушив заключенное перемирие, внезапно напали на крестьян. В ответ на это восставшие взяли штурмом замок родственника императора и приговорили захваченных в плен дворян к позорной казни: их прогнали сквозь пики. Весть об этом вызвала смятение и панику среди феодалов.

Наиболее решительно действовали восставшие в области *Тюрúнгия*, в Центральной Германии. Здесь к крестьянам присоединились городские бедняки и горнорабочие. Во главе восстания в Тюрингии стоял Томас Мюнцер.

С самого начала борьбы Мюнцер находился в *Мюльхáузене.* В этом городе народ разогнал прежний совет, в котором заправляли богачи. Новый совет состоял из сторонников Мюнцера. Готовясь к борьбе с феодалами, восставшие обучались военному делу, переливали церковные колокола в пушки. В Мюльхаузен сходились тысячи крестьян послушать пламенные речи Мюнцера. Он призывал восставших объединить свои силы.

Но крестьянские отряды не соединились в одно большое



Рис. 132. Томас Мюнцер. *С гравюры XVI века.*

войско. В каждой области крестьяне действовали самостоятельно.

4. Крестьяне терпят поражение. Богатые горожане были напуганы большим размахом крестьянской войны. Вместе со своим вождем Лютером они встали на сторону феодалов. В смертельном страхе перед восставшими Лютер призывал князей подавить и истребить крестьян: «Пусть всякий колет, бьет и душит их явно и тайно, как убивают бешеных собак. Пусть всякий знает, что нет ничего более ядовитого и вредного, чем бунтовщик». Богатые горожане помогали феодалам подавлять восстание.

На юго-западе Германии против крестьян выступило наспех собранное дворянское войско во главе с жестоким и вероломным военачальником **Трýхзесом.** Восставших было в несколько раз больше. Но крестьяне не знали военного дела, им не хватало дисциплины. Состав их отрядов непрерывно менялся: одни приходили в лагерь, другие возвращались домой. К тому же крестьяне были слишком доверчивы и вступили в переговоры со своими врагами.

Трухзес пообещал выполнить все требования восставших, если они разойдутся по домам. Часть крестьян поверила его обещаниям и сложила оружие. Тогда дворяне предательски напали на крестьянские отряды и стали разбивать их поодиночке.

В Тюрингии против восставших князья двинули свои наемные войска. Мюнцер с 8-тысячным отрядом расположился на горе у города *Франкенхáузена.* Крестьяне окружили свой лагерь повозками и рвом. Но отряд Мюнцера был плохо вооружен. Князья, вступив в переговоры с восставшими, потребовали: «Выдайте Мюнцера и его сторонников! Тогда вы можете рассчитывать на нашу милость!» Но восставшие ответили: «Нет! Живыми или мертвыми, но будем вместе!»

Нарушив перемирие, княжеские наемники пошли в атаку. Залпы из пушек нанесли крестьянам большой урон. Княжеские солдаты ворвались в лагерь и перебили около 5 тысяч человек. Мюнцер был тяжело ранен в голову и попал в плен. Он мужественно перенес жестокие пытки и по приказу князей был обезглавлен. Так погиб замечательный вождь крестьянской войны.

В отдельных местах отряды восставших еще долго сопротивлялись. Разгромив крестьян, феодалы учинили над ними дикую расправу. Везде воздвигались виселицы; пленных пытали, вешали, сжигали. Число погибших превысило 100 тысяч человек.

5. Последствия поражения крестьян. Реформация в Германии началась как движение всего народа против католической церкви. Участвуя в ней, крестьяне и городские бедняки поднялись на вооруженную борьбу, чтобы свергнуть феодальный строй.

После поражения крестьянской войны феодалы стали еще сильнее угнетать крестьян. Крепостное право распространилось к востоку от Эльбы, где раньше многие крестьяне были лично свободными.

Князья добились еще большей самостоятельности. Города и рыцари оказались у них в подчинении. Князья постоянно воевали между собой из-за спорных земель и обирали население своих владений.

Неудача крестьянской войны на несколько веков закрепила раздробленность Германии и привела к усилению феодального гнета.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что общего и различного вы находите в крестьянской войне в Германии и гуситских войнах в Чехии?
2. Сравните программы восставших. Докажите, что программа Мюнцера была более решительной, чем «12 статей». Какие требования выдвинули богатые горожане? К чему они стремились?
3. Чем отличался Мюнцер от предводителей крестьянских восстаний XIV века в Англии и во Франции?
4. Определите причины поражения восставших крестьян. Какие последствия имело поражение восстания?

§ 54. Распространение реформации в Европе и борьба с ней католической церкви

(карта № 15)

Вспомните: какой была власть пап в XI—XIII веках (§ 20, п. 2)?

1. Успехи реформации. Современник сказал, что весть о выступлении Лютера против продажи индульгенций «в четыре недели облетела весь христианский мир». Вслед за Германией реформация началась и в других странах Европы. Католическая церковь теряла былую власть. Всюду осмеивали ее невежественных служителей, печатали карикатуры на папу и духовенство.

В Северной Германии князья провели в своих владениях реформу церкви по образцу, предложенному Лютером. Они закрыли монастыри, захватили земли церковных феодалов. Князь стал главой церкви в своем княжестве. Всех сторонников реформации называли *протеста́нтами*, а новую церковь — ***протеста́нтской.***



Рис. 133. Лютер, папа и Кальвин. *Карикатура XVI века.*

Реформация Лютера была выгодна и богатым горожанам. Церковь стала более «дешевой»: были отменены пышные обряды, почитание икон, многочисленные церковные праздники. Священники внушали трудящимся, что они должны беспрекословно выполнять распоряжения князя и покорно работать на богачей.

В Англии, Дании и Швеции реформацию провели короли при поддержке дворян. В этих странах дворяне получили значительную часть земель, отобранных у церкви.

Реформацию в Швейца́рии и Нидерланда́х провела богатая и влиятельная буржуазия. Ее не удовлетворила реформа церкви, проведенная в Северной Германии Лютером в интересах князей.

2. Кальвинистская церковь. Протестантскую церковь в городе *Жене́ве* в Швейцарии возглавил бежавший от преследований француз **Жан Кальви́н.** ***Кальвинистская церковь*** состояла из отдельных церковных общин. Эти общины возглавляли выборные люди из самых богатых горожан. Проповедники убеждали верующих, что надо усердно, не покладая рук, трудиться ради накопления богатств; кто разбогател — тот «божий избранник», значит, ему обеспечена дорога в рай. Кальвин оправдывал ростовщичество и рабство в колониях. Чтобы развлечения не отвлекали людей от накопления денег, кальвинисты запретили игры и танцы,



Рис. 134. Папа — осел. *Карикатура немецкого художника XVI века.* Под ней подпись: «Папа умеет толковать библию не лучше, чем осел играет на дуде и понимает ноты».



Рис. 135. Варфоломеевская ночь. *Гравюра XVI века.*

ношение нарядной одежды. За нарушение этих правил виновных сурово наказывали.

В Женеве был установлен строгий надзор за горожанами: все были обязаны посещать церковь, рано вечером гасить свет, чтобы на рассвете приступить к делам. Кальвинисты так же сурово преследовали и сжигали на кострах своих врагов, как и католики. Недаром в середине XVI века Женеву называли «протестантским Римом», а Кальвина — «женевским папой».

Кальвинистскую веру приняла самая решительная часть буржуазии европейских стран. Она заняла руководящее положение в кальвинистской церкви.

3. Борьба пап с реформацией. Значительная часть феодалов продолжала считать католическую церковь надежным помощником в борьбе с выступлениями народных масс. Римский папа получил поддержку германского императора, королей Испании и Польши, князей Южной Германии. С их помощью католическая церковь перешла в наступление против реформации.

Во многих странах инквизиция еще более жестоко, чем прежде, преследовала, пытала и сжигала на кострах всех, кого подозревала в отступничестве от католической веры.

Чтобы помешать верующим читать враждебную церкви литературу, папа издал список запрещенных для католиков книг. Впоследствии этот список постоянно пополнялся, в него были включены произведения литературы и научные труды, которых боялась церковь. На городских площадях пылали костры из книг.

В борьбе с реформацией католическая церковь пользовалась любыми средствами, даже массовым истреблением своих против-



Рис. 136. Иезуиты. *Карикатура XVII века.*

ников. Во Франции, где к реформации примкнуло много дворян и горожан, католики устроили резню протестантов. Их вождей заманили в Париж на свадьбу сестры короля. Католики заранее вооружились и пометили белыми крестами дома, где жили протестанты. В августовскую ночь 1572 года (накануне дня св. Варфоломе́я) на колокольне одной из парижских церквей раздался гул набатного колокола. По этому сигналу католики бросились истреблять протестантов. Их убивали прямо в постелях, выбрасывали из окон домов, не щадя ни женщин, ни детей.

Волна массовых убийств прокатилась и по другим городам Франции. За две недели было перебито свыше 30 тысяч человек. Это избиение протестантов было названо *Варфоломе́евской ночью.* Папа римский не только одобрил эти убийства, но в память о них приказал выбить медаль и устроить в Риме иллюминацию.

4. Орден иезуитов. В 1540 году для борьбы с реформацией было создано «Общество Иисуса», или *орден иезуитов*[1]. Основателем ордена был испанский дворянин **Игна́тий Лойо́ла.** Папа объявил, что цель иезуитов — «вернуть заблудшие массы в ограду церкви».

Орден иезуитов был организован по-военному; в нем существовала суровая дисциплина. Во главе ордена стоял генерал, подчинявшийся только папе. Младшие члены ордена были обязаны, не раздумывая, выполнять приказания старших. В правилах ордена говорилось: «Если церковь определила, что вещь, кажущаяся

[1] В средние века орденами называли организации монахов; *иезуиты* — от латинского слова *«Иезус»* — «Иисус».

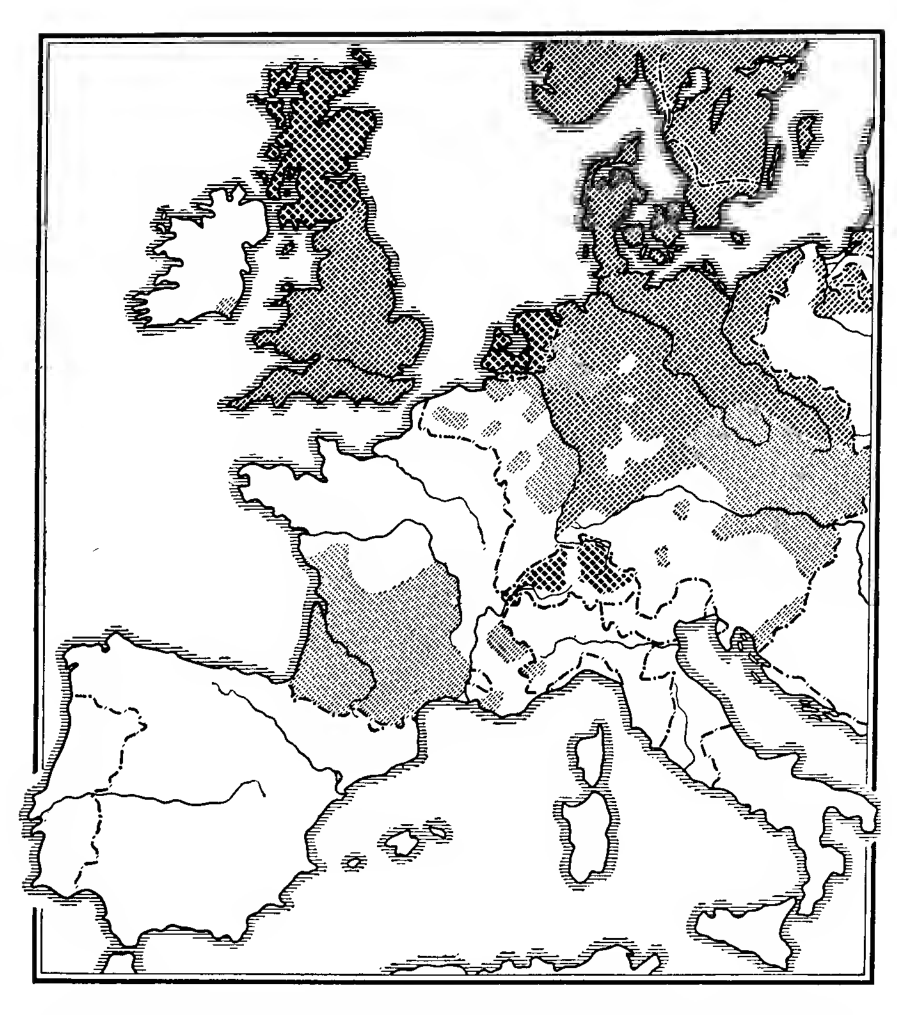


Рис. 137. Распространение реформации в Европе в XVI веке. Определите, как обозначены на карте территории, где: а) победили протестанты, б) в том числе кальвинисты, в) районы, где еще продолжалась борьба между католиками и протестантами.

нам белой, черна, мы сразу же должны признать ее черной». Иезуиты были шпионами и послушными исполнителями воли римского папы. Они внимательно выслушивали признания верующих, а потом все ценные сведения сообщали в Рим главе ордена.

В отличие от других монахов иезуиты не имели монастырей. Они одевались в обычную одежду и вели себя так, чтобы ничем не выдать своей принадлежности к ордену. Пронырливый иезуит, с настороженным слухом, вкрадчивым голосом и льстивой улыбкой, умел змеей проскользнуть в самую узкую щель.

Лестью и обманом иезуиты старались завоевать доверие королей и министров, знатных и богатых людей, подчинить их своему влиянию. Но если какой-либо правитель выступал против папы, они пускали в ход кинжал и яд, расправлялись с ним руками наемных убийц. Члены ордена считали, что в интересах церкви можно совершить любое преступление, даже убийство.

Мошенничеством и спекуляциями орден иезуитов накопил огромные богатства. Иезуиты имели земли, предприятия, корабли и даже колонии в Южной Америке. В колониях на полях и в рудниках на них работали местные жители, обращенные в рабов.

С помощью иезуитов католической церкви удалось подавить реформацию в Польше, Чехии, Италии, Южной Германии. В тех странах, где католическая церковь победила, феодальные порядки сохранялись намного дольше, чем там, где одержала победу реформация.

«ПОУЧЕНИЯ ИГНАТИЯ ЛОЙОЛЫ»

Нужно не только хотеть так, как хочет начальник, нужно чувствовать так же, как он.

Подчиненный должен смотреть на старшего, как на самого Христа, он должен повиноваться старшему, как палка, которая повинуется всякому движению, как шар из воска, который можно видоизменять и растягивать.

Папе надлежит повиноваться без всяких разговоров, даже ради греха, и надо совершить грех, если начальник того требует.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Почему реформа церкви, проведенная Лютéром, была выгодна и князьям, и богатым горожанам? Чем привлекало учение Кальвина наиболее решительную часть буржуазии?
2*. Французский писатель XVIII века Вольтéр сказал: «Кальвин открыл двери монастырей не для того, чтобы выгнать оттуда монахов, а для того, чтобы вогнать туда весь мир». Как вы понимаете это высказывание?
3. Какими способами католическая церковь боролась против реформации? Как действовали иезуиты, чтобы укрепить власть папы?
4. Что хотели показать художники в карикатурах на папу и иезуитов?
5. Чего добились католическая церковь и иезуиты в борьбе против реформации?

Запомните эти даты!

1517 год — начало реформации в Европе.

1525 год — крестьянская война в Германии.

Глава XVI

НИДЕРЛАНДСКАЯ БУРЖУАЗНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

§ 55. Нидерланды под властью феодальной Испании. Начало революции

(карта № 13)

Наибольшей силы к концу средних веков классовая борьба достигла в Нидерландах. В этой стране произошла ***революция, то есть такой переворот в жизни людей, который приводит к смене одного строя другим.***

1. Развитие капиталистических отношений. По нижнему течению судоходных рек *Шéльды, Маáса* и Рейна находилась страна, которую в средние века называли Нидерландами (что значит «низовые земли»). В середине XVI века эта маленькая страна была самой густонаселенной в Европе. В ней проживало 3 миллиона человек, насчитывалось около 300 городов и 6500 сел. Трудолюбивое население Нидерландов на протяжении веков отвоевывало у моря прибрежные земли, осушало их и ограждало плотинами.

Нидерланды были одной из самых передовых и богатых стран Европы. В городах и селах возникали мануфактуры. На них производили сукно, парусину, корабельное снаряжение. На верфях строили быстроходные корабли.

Нидерландские купцы вели оживленную морскую торговлю. Порт Антверпен, через который проходили важные торговые пути, превратился в XVI веке в центр мировой торговли.

В Нидерландах, как и в Англии, быстро развивалось капиталистическое производство. Цеховое ремесло приходило в упадок и вытеснялось мануфактурами.

Но в стране, особенно на юге, еще были сильны феодалы. Им принадлежала бóльшая часть земли. Крестьяне, добившиеся личной свободы, были обязаны нести повинности за пользование землей.

2. Нидерланды под властью Испании. В середине XVI века Нидерланды находились под властью отсталой, феодальной Испании. Кроме Нидерландов, Испания владела в то время колониями в Америке, Южной Италией, ее король одно время был императором Священной Римской империи. Современники говорили, что в его владениях «никогда не заходит солнце».

Испанский король имел неограниченную власть. У него была сильнейшая в Европе наемная армия и самый большой военный флот. Нидерланды, состоявшие из 17 небольших провинций (областей), были самым ценным владением Испании. Они давали королевской казне в четыре раза больше дохода, чем колонии за океаном.



Рис. 138. Разгром церквей восставшими. *Гравюра XVI века.*

Испанский король собирал с населения Нидерландов непомерно высокие налоги. Это лишало нидерландскую буржуазию значительной части ее доходов. Многие владельцы мануфактур были вынуждены закрывать свои предприятия. Тысячи людей оставались без работы; им грозили голод и нищета.

Гнет испанских феодалов подрывал хозяйство Нидерландов и мешал буржуазии накапливать богатства. Но больше всего от этого гнета страдали народные массы.

3. Недовольство в стране нарастает. Население Нидерландов ненавидело испанцев. Особенно острое недовольство вызывала католическая церковь, которая служила опорой власти испанского короля. Среди буржуазии и народных масс распространялась кальвинистская вера.

Положение в Нидерландах стало невыносимым, когда испанский престол занял ярый католик **Филипп II.** Это был упрямый, тупой и жестокий деспот. Филипп II мечтал с помощью испанских солдат и инквизиции подчинить себе всю Европу. Как отвратительный паук, ткал он в мрачной тиши своего кабинета паутину заговоров против своих врагов. Филипп II ввел в Нидерландах инквизицию и начал беспощадно преследовать еретиков. Всюду сновали доносчики, которые выслеживали протестантов. Церковные суды после зверских пыток посылали на костер сотни людей. Всем жителям Нидерландов под страхом смерти запрещалось давать убежище и помогать еретикам.



Рис. 139. Герцог Альба. *Медаль.*

Гнет испанских феодалов и действия инквизиции вызывали сильное возмущение в стране. Все меньше людей посещало католические храмы. Толпы народа собирались по ночам и слушали кальвинистских проповедников. В ряде городов происходили вооруженные столкновения с испанскими солдатами. Беднота, забрасывая камнями стражников, отбивала у инквизиторов приговоренных к казни еретиков. *В Нидерландах назревало народное восстание против испанских феодалов и католической церкви.*

4. Начало революции. В **1566 году** вспыхнуло народное восстание. Крестьяне, ремесленники и рабочие врывались в католические храмы и монастыри. Они разбивали иконы и статуи «святых», изгоняли священников и монахов. Деньги и ценные вещи, захваченные в церквах, восставшие передавали на вооружение своих отрядов.

В Нидерландах началась буржуазная революция, она должна была уничтожить преграды на пути развития капитализма. Нидерландские дворяне были напуганы грозным выступлением народных масс. Они помогли правительству подавить восстание. Когда до Филиппа II дошла весть о событиях в Нидерландах, он пришел в неописуемую ярость. «Они дорого поплатятся за это!» — кричал разгневанный король. Он решил жестоко наказать своих непокорных подданных.

5. Альба в Нидерландах. Филипп II послал в Нидерланды отборное войско во главе с опытным полководцем герцогом **Альбой.** Альба как нельзя лучше подходил для возложенного на него поручения. Высокомерный и упрямый, он не знал жалости и колебаний в борьбе с врагами испанского короля и католической церкви. Топор палача и костер инквизиции Альба считал самыми надежными средствами управления страной.

Прибыв в Нидерланды, Альба расположил войска во всех больших городах. Он говорил: «Каждого нужно заставить жить в постоянном страхе, что крыша может обрушиться на его голову». Для расправы с недовольными был создан суд под названием «Совет по делам о беспорядках». Народ прозвал этот суд «кровавым советом». Число его жертв превысило 8 тысяч человек. На городских площадях вырос лес пик с отрубленными голо-



Рис. 140. Заседание «кровавого совета». *Гравюра XVI века.* Назначенные Альбой судьи приговаривают людей к смерти, почти не рассматривая доказательств их вины. Для осуждения достаточно нескольких минут. Один из членов совета, услышав, что приговоренный к казни не виновен, заявил: «Тем лучше — значит, он с честью предстанет перед богом».

вами казненных. В пламени костров десятками сжигали еретиков.

Альба хотел не только запугать население, но и пополнить казну испанского короля. Среди казненных были богатые купцы и даже знатные дворяне. Их имущество поступало в королевскую казну. Альба ввел в Нидерландах такие высокие налоги на торговлю, что торговать стало невыгодно. Купцы закрыли свои лавки, ремесленники — мастерские. Многие богатые люди, продав за бесценок имущество, бежали в Англию и Германию.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Объясните, в чем состояли выгоды географического положения Нидерландов.

2. Раскройте причины нидерландской революции, отвечая на вопросы: а) что нового появилось в хозяйстве Нидерландов в XVI веке; б) что мешало развитию хозяйства; в) какие слои населения были недовольны и чем; г) в чем проявилось усиление недовольства при Филиппе II?

3. Какое событие было началом революции в Нидерландах? Почему вы так считаете? Сколько лет прошло от крестьянской войны в Германии до начала революции в Нидерландах?

§ 56. Победа буржуазной революции на севере Нидерландов

(карта № 13)

1. Лесные и морские гёзы. Жестокости испанцев не сломили воли нидерландского народа к борьбе. Возмущенные свирепой расправой Альбы, крестьяне, ремесленники и рабочие уходили в леса и создавали там партизанские отряды. Партизан называли *лесными гёзами* («гёзы» значит «оборванцы» — так враги прозвали народных борцов, но те с гордостью носили это прозвище). Гёзы нападали на испанских солдат, уничтожали жестоких судей, захватывали обозы с оружием.

На севере рыбаки и матросы выходили в море на своих легких парусных судах, смело атаковывали и топили испанские корабли. Их прозвали *морскими гёзами*. Современник рассказывает, что это были люди, закаленные в боях, некоторые из них потеряли в битвах руку или ногу, но продолжали храбро сражаться. День и ночь гёзы бороздили море в поисках врага. Много судов с оружием и деньгами для армии Альбы стали добычей морских гёзов.

2. Восстание на севере страны. В 1572 году морские гёзы смелым ударом с моря овладели портом *Бриль*. Захват Бриля послужил сигналом к восстанию на севере страны. Население повсюду изгоняло испанцев. Крестьяне громили поместья дворян — сторонников испанского короля, прекращали платить церковную десятину и выполнять феодальные повинности. У церквей и монастырей были отняты земли.

Но буржуазия боялась восставшего народа. Она провозгласила правителем северных провинций **Вильге́льма Ора́нского**, самого богатого и влиятельного землевладельца в Нидерландах. Честолюбивый и расчетливый, он умел скрывать свои замыслы и получил от современников прозвище «Молчаливый». Вильгельм Оранский надеялся победить испанцев с помощью немецких наемников. Но наемные солдаты воевали плохо, зато беспощадно грабили население. Оранский во главе наемных отрядов не раз терпел поражения от испанских войск.

В освободительной борьбе против гнета испанских феодалов главной силой были народные массы.

3. «Лучше потопить землю, чем потерять ее». Сначала Альба пренебрежительно отнесся к «бунту мужиков» на севере. Узнав о взятии Бриля гёзами, он сказал: «Это не важно». Но скоро Альба понял свою ошибку и все силы своей армии обрушил на восставший север.

Испанцы захватили несколько небольших городов и поголовно истребили в них всех жителей. Но народ оказывал все более упорное сопротивление (см. отрывок из донесения Альбы королю). Всюду испанцев встречали ненавистью и проклятиями. Вместо обещанных королю миллионов Альба теперь униженно молил его

прислать деньги для выплаты жалованья солдатам. Раздраженный неудачами, Филипп II отозвал Альбу из Нидерландов.



Рис. 141. Вильгельм Оранский. *Медаль.*

После отъезда Альбы испанское войско осадило город *Лейден*. На защиту родного города встали все его жители. Пока мужчины сражались, женщины и дети строили новые укрепления. Горожане стойко отбивали атаки врага и сами делали смелые вылазки. Вскоре в осажденном городе истощились запасы продуктов и начался голод. Но когда испанцы предложили горожанам сдаться, те гордо ответили: «Пока вы будете слышать лай собак и мяуканье кошек в этих стенах, знайте, что город держится. Знайте, что каждый из нас съест свою левую руку, чтобы правой защищать свою свободу».

Однако силы защитников таяли. Тогда руководители восставших приняли решение: «Лучше потопить землю, чем потерять ее». Морские гёзы разрушили плотины на берегу моря. Бушующие волны хлынули на поля и деревни. В страхе перед наступающим морем испанцы обратились в бегство. Гёзы вступили в Лейден, встреченные ликованием его измученных защитников.

Но Филипп II не шел на уступки и продолжал войну. Испанские солдаты, давно не получавшие жалованья, самовольно двинулись на юг и разгромили самый богатый город Южных Нидерландов — Антверпен. Восемь тысяч горожан было убито или замучено, сгорело свыше тысячи домов. После этого разгрома Антверпен пришел в упадок.

Зверства испанцев в Антверпене вызвали возмущение на юге страны. Жители южных провинций также взялись за оружие. Во многих городах ремесленники и бедняки захватили власть, крестьяне поднялись против феодалов. Напуганные революцией, нидерландские феодалы предали свой народ и помогли испанцам подавить восстание на юге. Они заключили соглашение с Филиппом II, признав его «законным государем». Филиппу II удалось удержать Южные Нидерланды под своей властью.

4. Образование Голландской республики. В 1579 году семь северных провинций заключили между собой в городе *Утре́хте* союз для борьбы с Испанией. Они обязались «соединиться друг с другом навеки» и, не щадя сил, вести борьбу против попыток навязать им испанскую власть «под предлогом восстановления



Рис. 142. Голландские менялы. *С картины голландского художника XVI века Массейса.*



Рис. 143. Голландский военный корабль XVI века.

римской католической церкви». Семь провинций объединились в одно государство с общим правительством, казной и армией.

Вскоре Северные Нидерланды отказались признавать своим королем Филиппа II. Буржуазия хотела провозгласить королем Вильгельма Оранского. Но его застрелил наемный убийца, подосланный иезуитами.

В Северных Нидерландах образовалась республика; во главе ее стояли выборные люди из буржуазии. Новое государство стало называться *Голла́ндской республикой* или просто *Голла́ндией*, по названию самой большой из северных провинций. Голландии пришлось еще 30 лет вести борьбу против Испании. Лишь в 1609 году был подписан договор, по которому Испания признала независимость Голландии.

Вооруженная борьба нидерландского народа во главе с буржуазией против феодальных порядков была буржуазной революцией; в ходе этой борьбы власть перешла от испанских феодалов к голландской буржуазии.

5. Результаты буржуазной революции. После освобождения страны от испанского гнета хозяйство Голландии успешно развивалось. Богачи открывали новые мануфактуры. На верфях строили большие морские суда. Голландская буржуазия уже не должна была отдавать часть своих доходов феодалам Испании и быстро богатела.

Голландия торговала почти со всеми странами Европы. Ее

торговый флот был больше, чем флоты других европейских стран, вместе взятые. Корабли со всех концов мира сходились в порт *Амстерда́м*, ставший центром мировой торговли вместо Антверпена.

Буржуазия Голландии захватила много колоний. Голландцы вытеснили из Индонезии португальцев, подчинили местных жителей и за бесценок скупали у них пряности. Голландские поселения появились в Северной Америке и на юге Африки.

Ни в одной из стран Европы не было такой жестокой эксплуатации наемных рабочих, как в Голландии. Работая целый день, они получали жалкие гроши. ***На смену одним эксплуататорам пришли другие.***

Нидерландская революция заменила гнет феодалов гнетом буржуазии. Это была первая буржуазная революция, одержавшая победу над феодальным строем на небольшой части территории Западной Европы.

ГЕРОИЗМ ЖИТЕЛЕЙ НИДЕРЛАНДОВ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ИСПАНИИ

(из донесения Альбы Филиппу II)

Это самая кровавая война, какой давно уже не было. Рост числа этих изменников — это настоящее чудо! Особенно сбивает меня с толку, когда я вижу, с каким трудом вы, ваше величество, достаете новые подкрепления и с какой легкостью люди отдают свою жизнь и свое имущество в распоряжение этих мятежников.

Чем Альба объясняет свои трудности в борьбе с восставшими?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Найдите на карте районы крестьянских восстаний, города, которые первыми поднялись против испанцев, и семь отделившихся провинций.
2. Докажите, что народные массы сыграли решающую роль в революционной борьбе против Испании. Приведите примеры их героизма.
3. Что было раньше: гибель «Непобедимой армады» или начало революции в Нидерландах?
4. Объясните, почему освободительная борьба нидерландского народа была буржуазной революцией. Каковы были результаты буржуазной революции в Нидерландах? А какие последствия имело поражение крестьянской войны для Германии?

Запомните эту дату!

1566 год — начало революции в Нидерландах.

Глава XVII

КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ В КОНЦЕ XV— ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVII ВЕКА

§ 57. Возникновение культуры Возрождения

Вспомните: какое влияние оказывала церковь на культуру в средние века (см. § 36)?

1. Чем был вызван подъем культуры. С конца XV века страны Европы переживали подъем культуры; бурно развивались наука и искусство. Это было время, когда феодальный строй приходил в упадок, а буржуазия и народные массы всюду поднимались на борьбу против феодализма.

Раньше всего культурный подъем начался в Италии. В богатых итальянских городах успешно развивались ремесла и торговля. В XIV веке в них появились первые мануфактуры и стал зарождаться класс буржуазии.

Буржуазия по-новому смотрела на мир. В отличие от феодалов она была деятельна и предприимчива. Жажда наживы гнала купцов в далекие и опасные плавания. Соперничая друг с другом, владельцы предприятий вводили новые механизмы и приспособления (см. § 42).

На заре своего господства буржуазия была заинтересована в развитии науки и техники. В то время говорили: «Кто является господином денег и времени, тот является господином всех вещей». Богачи хотели получить как можно больше радости в земной, а не в «загробной» жизни. Они соперничали в великолепии своих дворцов, роскоши домашней обстановки и одежды. Заказы на художественные произведения стали давать не только церковь и знатные феодалы, но и богатая городская верхушка. Выполняя заказы богачей, архитекторы строили просторные дома, а художники и скульпторы украшали их картинами и статуями.

Растущим городам требовалось все больше образованных специалистов: бухгалтеров и юристов, инженеров и техников, учителей и врачей. В городах появилась ***интеллигéнция*** — группа людей, занимающихся умственным трудом. Многие из них вышли из народа, из семей простых горожан.

Подъем культуры в странах Западной Европы в XV—XVI веках был связан с зарождением нового класса — буржуазии.

2. Интерес к природе и человеку. Отказ от радостей жизни, который внушала религия, сменился живым интересом к миру. Внимательно изучая природу, ученые проводили наблюдения и ставили опыты. В Европе появились первые ботанические и зоологические сады, музеи, коллекции минералов и растений. Писатели воспевали природу, восхищались ее красотой; художники стали писать пейзажи.



Рис. 144. Вид Венеции. *С картины итальянского художника XVIII века Каналéтто.*

Большой канал заполнен кораблями и лодками. За каналом — главная площадь города. В левой части площади — городская библиотека и высокая колокольня. Справа — Дворец дожей (правителей Венеции). Широкая полоса его верхнего этажа облицована бело-розовым мрамором, украшена большими окнами, зубцами и башенками. Верхний этаж поддерживается двумя рядами легких, изящных колонн, связанных стрельчатыми арками.

Укреплялась связь науки и искусства. Художники и скульпторы изучали строение человеческого тела, чтобы точно воспроизводить его движения; они занимались математикой, чтобы соблюсти правильные *пропóрции* в статуях и изображениях.

Писателей интересовали теперь не вымышленные «святые», а живые люди, их радости и страдания. Они описывали бурную жизнь своего времени, воспевали в стихах сильные чувства человека. Художники стали писать *портреты* своих современников — и не только правителей, но и простых горожан. Даже для изображения «святых» им позировали живые люди. Священники и монахи с ужасом и возмущением узнавали на иконах лица красивых горожанок.

Жизнь отвергала учение церкви о том, что человек жалок и бессилен, что всесилен лишь бог. Возрождалась вера в силы и способности человека. Деятелей новой культуры интересовал не бог, а человек и его дела. Поэтому их называли ***гуманúстами*** (от латинского слова «гуманус» — человеческий).

3. Интерес к древней культуре. Гуманисты проявляли большой интерес к культуре древней Греции и Рима. В отличие от церковного искусства произведения древней культуры были жизнерадостны, прославляли красоту человека. Этим они и привлекали к себе гуманистов.

Древняя культура, осужденная католической церковью и забытая в предыдущие века, как бы снова возрождалась. Поэтому время, когда возникла новая культура, было названо ***Возрождéнием.***

В подвалах монастырей любители древности отыскивали старинные рукописи, в земле откапывали статуи греческих богов и героев. Эти находки ценились очень дорого. Некоторые знатоки искусства были готовы отдать последние деньги для приобретения статуй и старинных рукописей. Ученые-гуманисты прекрасно знали древнегреческий и латинский языки, на которых когда-то говорили современники Перикла и Октавиана Августа.

Гуманисты тщательно изучали произведения древних греков и римлян, восхищались ими, старались им подражать. Но для писателей древности человек был слепой игрушкой в руках всемогущих богов. В произведениях же гуманистов человек изображен хозяином своей судьбы, от его способностей и энергии зависит, достигнет ли он цели.

4. Критика феодалов и церкви. Период истории между древностью и Возрождением гуманисты объявили временем темноты и невежества. Они первые назвали его «средними веками».

Многие деятели Возрождения высмеивали грубых и ленивых феодалов. Итальянский писатель говорил: «Кичиться своим древним происхождением — это значит кичиться происхождением от закоренелых разбойников». Он утверждал, что слава и благородство человека достигаются не чужими, а собственными заслугами.

Гуманисты резко выступали против церкви. Невежество и глупость священников и монахов, жадность и властолюбие пап стали постоянной мишенью для насмешек передовых писателей и поэтов. Еще до начала реформации немецкий поэт **У́льрих фон Гу́ттен** едко высмеивал римского папу. Он писал, что папа подчиняет себе все с помощью трех вещей: насилия, хитрости и лицемерия. Рим, столица папы,— это кладовая, куда со всего мира стекается награбленное добро, а папа — червь, пожирающий это добро.

Но гуманисты не собирались до конца порывать с религией. Они хотели сохранить религию как хорошую узду для народа и не выступали против нее открыто.

5. Культура Возрождения и народ. Искусство Возрождения развивалось на основе всего лучшего, что создали народные массы в средние века. Архитекторы и скульпторы использовали богатый опыт многих поколений городских ремесленников. Писатели и поэты перерабатывали басни и сказки горожан. В своих произведениях они пользовались не латынью, а народным языком.

Раньше о делах государств и церкви знали очень немногие знатные люди. Но после изобретения книгопечатания, особенно во время реформации, писатели стали обращаться к народу на его родном языке. Все больше людей узнавало о том, что делается в мире; появились первые *газеты.* Знания вышли за стены монастырей и университетов на улицы и площади городов.

Цветная иллюстрация XIII. **Городская культура XV—XVII веков.** В иллюстрациях отражены изменения в городской жизни по сравнению с XII—XIV веками. Ученые наблюдают звездное небо с помощью специальных инструментов. Аптекарь предлагает лекарства крестьянину (верхний ряд). В университетской библиотеке студенты и ученые работают с печатными книгами; торговцы продают книги на городских улицах (нижний ряд).

Возрождение было величайшим переворотом в культуре и науке.

ОТНОШЕНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ ДЕЯТЕЛЕЙ ЦЕРКВИ И КУЛЬТУРЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Из книги папы Иннокентия III «О презрении к миру»:

Все дни его [человека] полны трудами и скорбями, и даже не отдыхает ум его. И что это, если не суета? Едва ли есть что-нибудь столь ничтожное, едва ли есть столь легкое, что человек понимал бы вполне, что он постигал бы ясно. Разве только то знают совершенно, что ничего не знают совершенно.

Из книги писателя Пико делла Мирандола «О достоинстве человека»:

О дивное и возвышенное назначение человека, которому дано достигнуть того, к чему он стремится, и быть тем, чем он хочет! Бог создал человека, чтобы он сознавал законы вселенной, любил ее красоту, поражался ее величием. Человек может расти и совершенствоваться по свободной воле.

Чем различается отношение к человеку в этих двух высказываниях?

СВЯЗЬ ЛИТЕРАТУРЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ С ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Итальянский писатель Поджо Браччолини написал рассказ «О священнике, который похоронил собачку». В основу рассказа он положил басню «Завещание осла» — произведение средневекового городского поэта.

Был деревенский священник, очень богатый. Когда у него умерла любимая собачка, он похоронил ее на кладбище. Об этом услышал епископ и, покушаясь на деньги священника, вызвал его к себе, чтобы наказать его, как если бы он совершил большое преступление. Священник, который хорошо знал характер своего епископа, отправился к нему, за-

хватив с собой пятьдесят золотых монет. Епископ приказал вести его в тюрьму. Но хитрый священник сказал епископу: «Отец, если бы вы знали, какая умная была моя собачка, вы бы не удивлялись, что она заслужила погребение среди людей. Ибо она обладала умом более чем человеческим как при жизни, так и в момент смерти».
«Что это значит?» — спросил епископ. «Под конец жизни,— сказал священник,— она составила завещание и, зная вашу нужду, завещала вам пятьдесят золотых монет. Я их привез с собою». Тогда епископ, одобрив завещание и погребение, принял деньги и отпустил священника.

Определите, какой пункт параграфа иллюстрирует этот рассказ.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Объясните, чем был вызван подъем культуры в XV—XVI веках.
2. Почему деятелей новой культуры называют гуманистами, а время, когда она возникла,— Возрождением? Почему гуманисты проявляли большой интерес к культуре древней Греции и древнего Рима?
3. Как деятели Возрождения относились к феодалам и церкви?
4. В чем выражалась связь культуры Возрождения с народной городской культурой?

§ 58. Расцвет искусства в Италии

1. Главные центры культуры Возрождения. На важном торговом пути из Рима к Альпам находился большой, красивый город *Флоренция.* С конца XIII века власть во Флоренции захватили горожане, а феодалы были лишены права участвовать в управлении. В городе было много суконных мастерских и купеческих контор. У флорентийских богачей брали в долг большие суммы денег не только купцы и феодалы, но даже папы и короли. Богатые люди покровительствовали художникам и поэтам, давали им заказы и щедро платили за произведения искусства.

Флоренция стала культурным центром всей Италии. Прославленные художники, скульпторы, архитекторы обучали здесь своему искусству талантливых юношей. Славились замечательными мастерами также Рим, Венеция, *Мила́н.*

Но Италия была в то время раздробленной и слабой страной. В начале XVI века она стала добычей чужеземных захватчиков — испанцев и французов. Иностранные армии опустошали цветущую страну. Поэтому расцвет искусства в Италии был кратковременным.

2. Леонардо да Винчи. Одним из самых великих деятелей итальянского Возрождения был флорентиец **Леона́рдо да Ви́нчи** (1452—1519). Отец его был зажиточным горожанином, мать — простой крестьянкой. Леонардо да Винчи был очень разносторон-



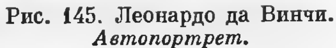

Рис. 145. Леонардо да Винчи.
Автопортрет.


Рис. 146. Микеланджело.
Автопортрет.

ним человеком: гениальным художником и ученым, инженером-изобретателем, архитектором и скульптором, музыкантом и поэтом.

Леонардо да Винчи с детства воспитал в себе неутомимое трудолюбие. Трудности не могли сломить его — они рождали в нем лишь новые силы. Своим ученикам он говорил: «Счастье приходит к тому, кто много трудится».

В картинах Леонардо да Винчи отражена жизнь, которую любил и изучал художник. Он подолгу бродил по улицам и площадям, внимательно всматривался в лица, делая зарисовки с натуры. Его привлекали люди в минуты радости или горя, когда их жесты и лица особенно выразительны. Рискуя навлечь на себя гнев инквизиции, великий художник тайно вскрывал трупы; он старался узнать строение человеческого тела, чтобы правдиво изображать его на картинах. Леонардо да Винчи достиг высокого мастерства в передаче неуловимых переходов от света к тени. Это особенно приближало изображение к действительности.

Леонардо да Винчи как художника больше всего интересовал человек и его чувства. Всему миру известна картина Леонардо «*Джоко́нда*» — портрет молодой горожанки. Художник сумел передать не только внешнее сходство, но и характер, настроение женщины [1].

---

[1] В Ленинграде, в Государственном музее «Эрмитаж», хранятся две картины Леонардо да Винчи: «*Мадонна с цветком*» и «*Мадонна Ли́тта*».



Рис. 147. Давид. *Микеланджело.*
Давид показан в момент, когда все силы его собраны, вся воля напряжена перед решающей схваткой. Одной рукой юноша сжимает конец пращи, висящей на его спине, другой нащупывает зажатый в ней камень. Несмотря на внешнее спокойствие, в фигуре юноши чувствуется огромное внутреннее напряжение. Кажется, что сейчас, уверенный в своей силе и правоте, он рванет пращу, закружит ее в воздухе, и нехитрый снаряд полетит, чтобы насмерть поразить врага.

Цветная иллюстрация XIV. Искусство Возрождения в Италии. Джоконда. *Леонардо да Винчи.* С полотна смотрит на нас спокойное, задумчивое лицо, тронутое чуть заметной улыбкой. В нем отражены мечтательность, затаенная насмешка, скрытая печаль. Когда всматриваешься в это лицо, оно как бы на глазах меняет свое выражение. Большой открытый лоб, слегка прищуренные глаза, ниспадающие на плечи гладкие волосы — все производит впечатление удивительной простоты и естественности. Живой внимательный вагляд кажется особенно выразительным благодаря спокойствию позы и плавным линиям рук. Женщина изображена на фоне природы. Пейзаж с большой силой передает глубину пространства, что достигается постепенной сменой цвета от коричневого на первом плане к неясным голубым далям на втором.

Леонардо да Винчи был знаменитым ученым. В своих открытиях он на несколько столетий опередил современников. Научные выводы Леонардо да Винчи строил на наблюдении. «Мудрость — дочь опыта»,— любил говорить ученый. Он наблюдал за приливами и отливами моря, полетом птиц, изучал строение глаза. Леонардо да Винчи мечтал с помощью науки облегчить труд человека. Современники высоко ценили его как инженера: по его проекту был построен большой канал, снабжающий Милан питьевой водой.

Листы записных книжек Леонардо да Винчи испещрены чертежами и проектами. Здесь токарные и ткацкие станки, прялка и землечерпалка, турбины и подъемные приспособления. Леонардо да Винчи разрабатывал устройство парашюта и вертолета.

Обладая гордым, независимым характером, Леонардо да Винчи часто менял своих заказчиков и покровителей. Всю жизнь он скитался и умер на чужбине, во Франции.

3. Микеланджело. Великим деятелем Возрождения был **Микела́нджело** (1475—1564) — скульптор, художник, архитектор, военный инженер и поэт. Он прекрасно знал анатомию, хорошо умел передать красоту человеческого тела. Микеланджело говорил, что в каждой глыбе мрамора заключена человеческая фигура и нужно только убрать все лишнее, чтобы высвободить ее оттуда.

Горячий патриот, Микеланджело тяжело переживал бедствия, постигшие Италию в начале XVI века. Он лично участвовал в борьбе за свободу Флоренции, защищал ее от врагов, руководя строительством военных укреплений. В статуях и картинах отразилась его мечта о человеке-борце, о герое, способном на жертвы ради спасения родины. Микеланджело изображал людей с могучим телом и сильной волей, смелых и неукротимых.

Из огромной глыбы мрамора скульптор высек статую *«Дави́д»* высотой в 5,5 метра. Современники прозвали эту статую «Гигантом». Скульптор изобразил легендарного юношу-пастуха, который вышел на поединок с грозным великаном и сразил его метким ударом камня. «Давид» был установлен на центральной площади Флоренции и считался с тех пор покровителем города.



Рис. 148. Раб, рвущий путы. *Микеланджело.*
В фигуре раба показано героическое усилие разорвать путы. Его гордо поднятое лицо выражает решимость и несокрушимую волю. Современники прозвали статую «Восставшим рабом».



Рис. 149. Рафаэль. *Автопортрет.*

Микеланджело принял участие в сооружении собора св. Петра в Риме. Этот собор в течение нескольких десятилетий строили самые знаменитые архитекторы. Микеланджело разработал проект его огромного купола. Собор св. Петра является одним из лучших образцов архитектуры Возрождения.

Цветная иллюстрация XV. **Архитектура XVI—XVII веков. Собор св. Петра в Риме** (сверху). Центром здания служит большой овальный купол, поднимающийся на высоту 132 метров. Он укреплен на *барабане*, окруженном колоннами. Все части здания пропорциональны. В подражание древнеримской архитектуре сделаны портики и фронтоны.

В творчестве Микеланджело проявились лучшие черты культуры Возрождения: прославление силы и мужества человека, вера в его разум.

4. Рафаэль. Одним из величайших художников Возрождения был **Рафаэ́ль** (1483—1520). Он стремился изобразить человека, в котором все прекрасно: красивое тело, глубокий ум, добрый характер.

В молодости Рафаэль жил и работал во Флоренции, где создал многие из своих лучших картин. Вскоре его пригласили в Рим. Здесь Рафаэль писал портреты, руководил постройкой собора св. Петра, проводил археологические раскопки.

Сохранилось много картин Рафаэля с изображением *мадо́нн* (мадонной католики называли мать Христа). Но мадонны Рафаэля — не иконы. Художник рисовал женщину-мать, нежно любящую свое дитя; он прославлял в ней человека, способного ради счастья людей принести огромную жертву. Самая знаменитая из картин Рафаэля — *«Сикстинская мадонна»* [1] написана им для монастыря св. Сикста в одном из небольших итальянских городов. Это гениальное произведение полно огромной любви к людям.

Искусство Возрождения отличалось от церковного искусства своим интересом к человеку и стремлением правдиво изображать жизнь. Самые выдающиеся из его мастеров создали шедевры, которыми и сейчас восхищается человечество.

[1] *«Сикстинская мадонна»* хранится в музее города Дрездена в Германии, в Дрезденской галерее. В годы Великой Отечественной войны части Советской Армии, освобождая Германию от фашистских варваров, нашли коллекцию картин этой галереи, спрятанную в рудниках. Среди коллекции была и картина Рафаэля. Картины были вовремя спасены от порчи.



Рис. 150. Томас Мор. *Портрет по рисунку Г. Гольбейна-младшего.*

Цветная иллюстрация XVI. **Искусство Возрождения в Италии. Сикстинская мадонна.** *Рафаэль.* Окруженная золотистым сиянием, торжественно и величественно шествует по облаку стройная молодая женщина. В ее широко раскрытых глазах светятся душевная мягкость и доброта, печаль и тревога за судьбу сына. С величием и простотой она несет его людям, нежно прижимая к себе. Тень страдания залегла в углах ее дрожащих губ. Лицо младенца Христа не по-детски серьезно, в его горящих глазах видно предчувствие будущей гибели. Справа св. Варвара, слева — папа Сикст склонились перед мадонной.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. В чем проявилось новаторство Леонардо да Винчи как художника в картине «Джоконда?» Почему занятия живописью привели его к научным исследованиям?
2. Какие идеи воплотил Микеланджело в статуе «Давид»? Какое впечатление она на вас производит?
3. Сравните «Сикстинскую мадонну» с «Владимирской богоматерью». Чем отличается картина Рафаэля от иконы?
4*. Попытайтесь выразить, какие настроения вызывают у вас картины Леонардо да Винчи и Рафаэля.
5. Что общего было в творчестве трех великих мастеров Возрождения? Какие черты культуры Возрождения проявились в их произведениях?

§ 59. Великие писатели-гуманисты Западной Европы

Культура Возрождения развивалась не только в Италии, но и в других странах Европы. Многие писатели-гуманисты, выступая в защиту свободы человека, резко осуждали феодальный строй и католическую церковь. Самые же передовые из них понимали, какие бедствия несет трудящимся капитализм, и мечтали о лучшем, справедливом строе.

1. Томас Мор. Английский писатель **То́мас Мор** (1478—1535) получил прекрасное образование, хорошо изучил древние языки. Идя по стопам отца, он стал юристом; чуткий и отзывчивый к чужой беде, Мор всегда защищал бедняков.

В 1516 году была издана «*Золотая книга о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия*». В ней Мор сурово осудил огораживания и кровавые законы против бедняков (отрывок из его книги помещен на стр. 205). Причиной всех бедствий и страданий народа писатель считал частную собственность. И он сделал смелый для того времени вывод: «Где только есть частная собственность, где все мерят на деньги, там вряд ли когда-либо возможно правильное и успешное течение государственных дел». Правительство он назвал «заговором богачей, заботящихся... о своих личных выгодах».

Мор ярко описал придуманную им счастливую страну на далеком острове *Утóпия* (по-русски значит «нигде», «несуществующее место»), ее прекрасные города и цветущие поля, необыкновенные порядки и законы. В Утопии нет эксплуатации одних людей другими, нет ни богатых, ни бедных. Все жители острова обязаны трудиться: они занимаются ремеслами и, сменяя друг друга каждые два года, работают в сельском хозяйстве.

Хотя утопийцы трудятся только 6 часов в день, у них изобилие продуктов — ведь здесь нет бездельников и лентяев. Из общественных складов жители острова получают бесплатно все, что им нужно. Обедают они все вместе в больших залах прекрасных дворцов. В свободное время жители острова занимаются наукой, искусством, спортом.

У жителей Утопии всегда открыты двери домов, они не боятся воровства. Чтобы у людей не возникало жадности, они каждые 10 лет меняются своими домами и вещами. Утопийцы презирают деньги: драгоценные камни у них служат игрушками для детей, а из золота куют цепи для преступников.

Жители Утопии с уважением относятся к другим народам. Считая войну занятием «поистине зверским», они ведут ее лишь для своей защиты или для помощи друзьям.

Томас Мор первым описал справедливый строй будущего. Но он не знал, как люди создадут такой строй. Мечты Мора были в то время неосуществимы. Поэтому после Мора ***утопией*** стали называть неосуществимую мечту, оторванную от жизни фантазию.

2. Франсуа Рабле. До сих пор и взрослые и дети зачитываются романом французского писателя-сатирика **Франсуá Раблé** «*Гаргантюá и Пантагрюэ́ль*». В этой книге-сказке о великанах автор, использовав старинные народные легенды, остроумно высмеял феодальные порядки.

Рабле (1494—1553) хорошо знал жизнь Франции. Отданный в юности родителями в монастырь, он вскоре покинул его. Рабле много путешествовал, не раз бывал в Италии. Он стал широко образованным человеком: писателем, знатоком древних языков, врачом и педагогом.

В своем романе Рабле резко осудил церковное обучение и воспитание. Он рассказывает, как один из учителей Гаргантюа

больше пяти лет учил своего питомца азбуке, чтобы тот мог сказать ее в обычном и обратном порядке; несколько десятков лет ушло на зубрежку церковных книг. От такой «науки» и обжорства ученик заметно поглупел. Тогда отец взял ему другого учителя — гуманиста, который «все свое время употреблял на изучение благородных наук». Вместе с юным великаном он наблюдал природу, посещал мастерские, слушал лекции ученых, постоянно занимался искусством и физическими упражнениями. Своей книгой Рабле встал на защиту новых приемов обучения.



Рис. 151. Франсуа Рабле. *Гравюра XVI века.*

Писатель осуждал и разрушительные феодальные войны. «То, что раньше носило громкое название подвигов,— говорит один из героев книги,— мы теперь просто зовем разбоем». Рабле высмеял короля-завоевателя, который проливает кровь своих подданных ради безумной затеи установить свою власть над всем миром.

Рабле смело нападал на римского папу и католическую церковь. В романе описана страна Папемания, где живут преданные папе католики. «Прилетев сюда тощими, как иголки, они здесь сразу жиреют, как сурки», так как получают доходы «со всех концов света». Папеманы готовы уничтожить всех, кто с ними не согласен. Они разгромили остров Папефигов за то, что его жители показали фигу портрету папы. Читатели, конечно, легко узнавали в этом борьбу католиков с протестантами.

Католическая церковь обрушилась с гонениями на смелого писателя. Книгу Рабле запретили, автору грозили арестом и даже костром. От него отвернулись друзья и покровители. Но Рабле до конца жизни остался стойким и неустрашимым.

3. Вильям Шекспир. Любимым искусством английского народа в конце XVI века был театр. В это время в Лондоне существовало до десятка постоянных театров. Театральные зрелища привлекали к себе массу простых людей; не отрываясь, в напряженной тишине, следили зрители за игрой актеров. Иногда на спектакли приходила скрытая под маской сама королева Елизавета.

Помещение театра находилось под открытым небом. Вдоль высокой ограды были устроены галереи для богатых горожан и



Рис. 152. Вильям Шекспир. *Портрет работы художника XVII века.*

ложи для знати. Сцена отделялась от зрительного зала занавесом. Декорации отсутствовали, их заменяли таблички с надписями «лес», «замок». Спектакли ставились при дневном свете.

С театром была связана вся жизнь великого писателя **Ви́льяма Шекспи́ра** (1564—1616). Его отец был зажиточным горожанином, но затем разорился, и с 16 лет Шекспиру пришлось зарабатывать себе на жизнь. Он стал актером, а потом и одним из владельцев лондонского театра «Глобус». Шекспир написал 37 пьес: трагедий, комедий и исторических драм.

Шекспир понимал, что близится конец старого, феодального мира. Но он не мог примириться и с новым миром буржуазии, с его властью денег и жаждой наживы.

Глубже всех писателей того времени Шекспир проник в мысли и чувства человека. Герой одной из трагедий Га́млет восклицает: «Что за ма́стерское создание человек! Как благороден разумом. Как точен и чудесен в действиях. Краса вселенной!»

В своих трагедиях «*Га́млет*», «*Оте́лло*», «*Король Лир*», «*Роме́о и Джулье́тта*» и других Шекспир показал, как рушатся мечты благородных смелых людей о добре и справедливости. Самые дорогие автору герои кончают жизнь в неравной борьбе с царящим в мире злом. Юные Ромео и Джульетта пламенно любят друг друга, но их любви препятствует старинная феодальная вражда их семей. Герои погибают, но не смиряются.

Шекспир не терял веры в лучшее будущее, в разум и волю человека. Он прославлял в своих пьесах сильных и отважных людей, их высокие чувства: любовь и дружбу, верность и мужество.

Шекспир мечтал о тех временах, когда все переменится и наступит другая, светлая жизнь:

Коль поп не станет врать народу,
А пивовар лить в пиво воду,
Жечь будут не еретиков —
Сердца влюбленных простаков,
В суде невинных не засудят,
Долгов ни у кого не будет,
Забудет сплетню злой язык,
Зароет деньги ростовщик...
Такие времена настанут,
Что все ходить ногами станут.

Великий писатель правдиво изображал характеры героев и широко использовал народную речь. К. Маркс считал Шекспира одним из «величайших гениев, каких только рождало человечество».

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Как вы думаете, почему мысли, высказанные в книге Мора, могли появиться именно в Англии в начале XVI века? В чем Мор видел главную причину народных бедствий? Как он представлял себе будущий справедливый строй?
2. Против кого направил свою критику Рабле?
3. Какие черты человека прославлял в своих произведениях Шекспир?
4. Какие известные вам особенности культуры Возрождения проявились в произведениях великих писателей XVI — начала XVII века?

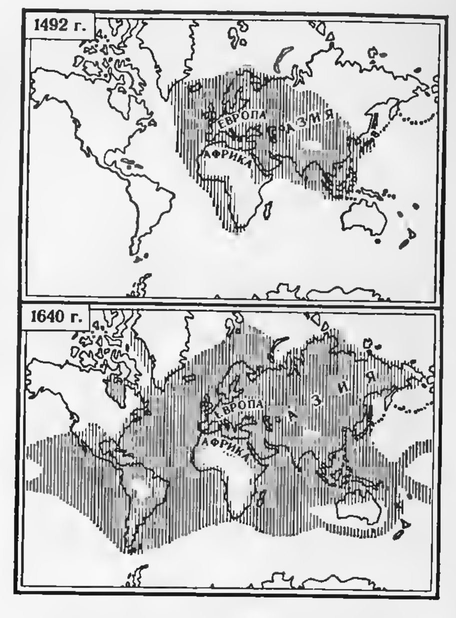


Рис. 153. Земли и моря, известные европейцам, арабам и китайцам к 1492 году и к середине XVII века.

§ 60. Борьба между наукой и церковью

(карта № 9)

В с п о м н и т е: какие представления о мире поддерживала католическая церковь (§ 36, п. 3)?

1. Развитие науки. После путешествий Колумба и Васко да Гамы мореплаватели не переставали бороздить своими кораблями бескрайние просторы океанов. В начале XVII века был открыт еще один новый материк — *Австралия*. Русские охотники и казаки проникли в неисследованные земли Северной Азии и вышли к берегам Тихого океана. Смелые путешественники исследовали бо́льшую часть су́ши, морей и океанов. Наука г е о г р а ф и я делала необычайные успехи.

Чтобы правильно определить место, где находится корабль в открытом море, нужно было хорошо знать движение планет и звезд. Развивавшееся мореплавание требовало точных знаний по а с т р о н о м и и.

Средневековые взгляды на строение Вселенной (мира) были ошибочными. Считали, будто бы неподвижная Земля покоится в центре мира. Духовенство поддерживало это ложное учение: оно не противоречило церковной сказке о том, что бог создал Землю и людей, а Солнце и планеты заставил вращаться вокруг Земли.

2. Николай Коперник. Сокрушительный удар по церковным взглядам на Вселенную нанес великий польский ученый **Николай Копе́рник** (1473—1543).

Более 30 лет Коперник наблюдал небесные светила с помощью самых простых приспособлений. Сделав сложные вычисления, Коперник пришел к выводу, что Земля вращается вокруг Солнца и



Рис. 154. Коперник. *С картины польского художника XIX века Я. Матейко.* Коперник изображен на площадке самой высокой башни крепостной стены, окружавшей собор. В башне он устроил себе жилье и место работы, из окна можно было обозревать весь небосвод. Ученый пользовался простым прибором для измерения расстояния до небесных светил.

вместе с тем вокруг своей оси. Значит, Земля лишь одна из планет и все они вращаются вокруг Солнца.

Зная, что за ним неустанно следят шпионы папы, Коперник долго держал свои открытия в тайне. Наконец, в **1543 году** он опубликовал свою книгу «*О вращениях небесных сфер*». Коперник был уже при смерти, когда друзья принесли и вложили в холодеющие руки ученого первый экземпляр его книги.

Открытие Коперника произвело целый переворот в науке. Рушилась сказка о том, что Земля и первые люди созданы богом. Учение Коперника подрывало авторитет религии.

3. Джордано Бруно. Настоящим героем, борцом за науку был великий итальянский мыслитель **Джорда́но Бру́но.**

Бруно родился в 1548 году. Подростком родители отдали его в монастырь. Но с детских лет Джордано жадно тянулся к знаниям и посвятил себя не молитвам, а научным занятиям. Втайне от монастырского начальства Бруно познакомился с книгой Коперника и понял, что религиозный взгляд на мир лжив и нелеп. На него посыпались доносы. Сбросив монашескую одежду, Бруно бежал из монастыря.

Началась жизнь, полная скитаний и тревог, но яркая и кипучая. Духовенство нигде не давало ученому спокойно жить и работать. За 16 лет он побывал во многих странах Европы — во Франции, Англии, Германии, Чехии. Бруно был красноречивым оратором, талантливым писателем и поэтом.



Рис. 155. Джордано Бруно.

О чем же писал и говорил Джордано Бруно? Развивая учение Коперника, он утверждал, что «Вселенная не имеет края, но безмерна и бесконечна». Не только Земля, но и Солнце не является центром мира. Вселенная — бесчисленное множество звезд, каждая из которых далекое от нас солнце. Вокруг этих солнц движутся свои планеты. Эта смелая мысль Бруно теперь полностью подтверждена наукой.

Одолеваемый тоской по родине, Бруно вернулся в Италию. Здесь он был коварно предан и попал в лапы инквизиции. Почти восемь лет провел Бруно в страшных тюрьмах. Но ни пытками, ни уговорами инквизиторам не удалось вырвать у него отречения от своих взглядов. Церковный суд приговорил ученого к сожжению на костре. Выслушав решение, Бруно бросил в лицо своим палачам: «Произнося мне приговор, вы дрожите от страха больше, чем я, идущий на костер!»

16 февраля 1600 года Джордано Бруно был сожжен. На месте его казни, на площади Цветов в Риме, ему поставлен памятник, на котором начертаны слова: «Он поднял свой голос за свободу мысли для всех народов и заплатил за эту свободу своей смертью».

Уже ближайшие годы после казни Бруно принесли новые открытия в науке, подтвердившие истину, за которую смелый ученый отдал свою жизнь.

4. Галилео Галилей. Жители Венеции были взволнованы, у главного городского собора теснилась огромная толпа. Каждому хотелось посмотреть в зрительную трубу, через которую можно на далеком расстоянии отчетливо увидеть корабли в море и многое другое. Эту замечательную трубу установил на колокольне собора ученый **Галиле́о Галиле́й** (1564—1642).

Галилей был первым ученым, наблюдавшим небо в *телеско́п.* С помощью телескопа он добился увеличения видимых предметов в 30 раз. Ученый убедился, что звезд гораздо больше, чем можно видеть невооруженным глазом. Оказалось, что на Луне, как и на Земле, есть горы, что планету Юпитер окружают спутники и что даже на Солнце есть пятна. Много других открытий сделал Га-



Рис. 156. Галилео Галилей. *Гравюра XVII века.*

лилей с помощью своей замечательной трубы. И все они подтвердили учение Коперника и Джордано Бруно.

Церковь запретила читать книгу Коперника. Как бы в ответ на это Галилей издал научный труд, в котором отстаивал выводы польского ученого. Открытия Галилея возбудили бешеную злобу духовенства. Папа вызвал Галилея в Рим на церковный суд. Семидесятилетний ученый предстал перед инквизицией. Пять месяцев длился допрос. Угрозой пыток инквизиторы вырвали у измученного старика отречение. В одежде кающегося грешника он должен был опуститься на колени и произнести вслед за судьей унизительные слова «раскаяния». Позже об отречении Галилея была сложена красивая легенда,— будто бы, произнеся слова о том, что он не верит в движение Земли, Галилей поднялся с колен и воскликнул: «А все-таки она вертится!» В этой легенде выражена уверенность в том, что нельзя задушить свободную мысль человека.

До конца своих дней Галилей оставался пленником инквизиции. Церковники установили надзор за ученым и запретили ему печатать книги. Но он остался убежденным в правильности новых взглядов на Вселенную.

Так наука восстала против религии и вырвалась из ее плена. Перед ней открылись необъятные просторы для изучения и объяснения мира.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Почему новые взгляды на мир появились только в XVI веке?
2. Какое научное открытие сделал Коперник? В чем состоял научный подвиг Бруно? Как Галилей подтвердил и развил взгляды Коперника и Бруно?
3*. Ф. Энгельс характеризовал выдающихся деятелей Возрождения как «титанов по силе мысли, страсти и характеру, по многосторонности и учености». Как вы понимаете эту характеристику? Подтвердите ее примерами.

Запомните эту дату!

1543 год — открытие Коперника.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ К III РАЗДЕЛУ

Каковы причины разложения феодального строя и в чем оно проявлялось?

Итак, мы закончили изучение последнего, третьего периода истории средних веков. Он продолжался с конца XV до середины XVII века и называется ***поздним средневековьем.*** Это было время, когда в странах Западной Европы ***зарождались капиталистические отношения, а феодальный строй клонился к упадку.***

Разложение феодализма началось еще во втором периоде. Развитие сельского хозяйства и ремесла, рост городов разрушали натуральное хозяйство. Развивалась торговля между городом и деревней, между странами и целыми материками. Крестьяне многих стран освободились от крепостной зависимости.

Технические открытия и изобретения XV—XVI веков способствовали появлению крупных предприятий. Наряду с цеховым ремеслом появились мануфактуры; наряду с прежними классами зарождались новые классы — буржуазия и наемные рабочие.

В результате сгона с земли и высоких налогов часть крестьян разорилась. Появилась масса свободных людей, лишенных орудий труда. Эти люди постепенно превращались в наемных рабочих.

Географические открытия и захват колоний ускорили накопление богатств буржуазией. Европейские завоеватели грабили, порабощали и истребляли коренных жителей Америки, Африки и Азии. Буржуазия наживала богатства за счет страданий и гибели миллионов людей.

В период разложения феодализма возникла и новая культура, враждебная церковной, феодальной культуре. Наука и искусство в этот период продвинулись вперед быстрее, чем за все предыдущие столетия средневековья.

Но дальнейшему развитию хозяйства и культуры мешали феодальные порядки — собственность феодалов на землю, повинности крестьян, власть феодалов и церкви. Высокие налоги и цеховые порядки затрудняли развитие капиталистического производства. Задавленные налогами и повинностями, крестьяне с большим трудом могли улучшать свое хозяйство. Церковь и религия тормозили дальнейшее развитие культуры.

Все это вызвало обострение классовой борьбы. В ряде стран Европы прокатилась волна мощных народных восстаний. Первый удар по феодализму обрушился на его главную опору — католическую церковь. В Европе началась реформация — движение буржуазии и народных масс против феодализма и католической церкви. Крестьянская война в Германии была первой, неудавшейся попыткой революционным путем свергнуть феодальный строй. В Нидерландах, где борьбу народных масс возглавила буржуазия,

победила буржуазная революция; она расчистила путь для развития мануфактур и торговли.

Отживающий класс феодалов стремился сохранить в своих руках землю и власть. Поэтому он укреплял феодальное государство: во многих странах Европы в это время утвердилась абсолютная монархия.

Феодальные порядки можно было уничтожить только силой. Буржуазная революция была неизбежна при переходе от старого, феодального строя к более передовому в то время капиталистическому строю.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ ТРЕТЬЕГО РАЗДЕЛА

1. Какие изменения в хозяйстве произошли в период позднего средневековья по сравнению с периодом XI—XV веков?
2. Что изменилось в положении феодалов и крестьян? Почему зарождались новые классы и чем они отличались от прежних классов?
3. Почему в конце средних веков классовая борьба стала более ожесточенной? Найдите на карте № 15 районы, где происходили народные движения, и объясните, за что боролись восставшие в каждой стране.
4. Чем феодальный строй препятствовал дальнейшему развитию хозяйства и культуры? Где и когда произошла первая буржуазная революция? Какие она имела последствия?
5. Какие изменения в устройстве феодального государства произошли в период позднего средневековья? Объясните, чем были вызваны эти изменения.
6. Каковы причины подъема культуры в Европе в XV—XVII веках? Каковы отличия культуры Возрождения от церковной культуры средневековья?

ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ ПО ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ

Три периода истории средних веков

Названия и даты периодов	Развитие хозяйства	Положение классов	Классовая борьба	Устройство государства
I. Установление феодального строя. V—X века	Низкий уровень техники сельского хозяйства. Безраздельное господство натурального хозяйства	Образование двух основных классов: феодалов и зависимых крестьян. Феодальная эксплуатация (барщина, оброк)	Борьба крестьян против закрепощения и гнета феодалов	Образование феодальных государств. Феодальная раздробленность. Феодальная лестница
II. Развитие феодального строя. XI—конец XV века	Отделение ремесла от сельского хозяйства. Возникновение и рост городов — центров ремесла и торговли. Развитие обмена между городом и деревней, между областями и странами	Изменение способов эксплуатации крестьян (денежный оброк). Начало освобождения крестьян от личной зависимости	Борьба крестьян против усиления феодального гнета. Мощные крестьянские войны и восстания. Борьба городов с феодалами	Ликвидация феодальной раздробленности. Образование централизованных государств, усиление королевской власти (в ряде стран)
III. Начало разложения феодализма и зарождение капиталистических отношений. Конец XV—середина XVII века	Технические открытия и изобретения. Возникновение мануфактур. Захват колоний и развитие мировой торговли	Зарождение новых классов — буржуазии и наемных рабочих. Начало капиталистической эксплуатации и угнетения колоний. Рост налогов и крестьянских повинностей. Разорение части крестьянства	Борьба за уничтожение феодальных порядков. Реформация — движение буржуазии и народных масс против феодального строя и католической церкви. Первая буржуазная революция	Абсолютная монархия

Какой вклад внесло человечество в мировую культуру в средние века?

В истории один строй неизбежно приходит на смену другому: после первобытнообщинного строя установился рабовладельческий, а потом — феодальный.

Каждый новый строй был более высокой ступенью в развитии хозяйства и культуры, чем прежний.

В средние века расширилась площадь возделываемой земли. Более совершенными стали *орудия труда в земледелии:* широко использовались плуги и бороны, водяные и ветряные мельницы. Улучшилась обработка земли, стали применяться искусственные удобрения. Широко распространились *новые культуры:* с Востока — рис, хлопок, сахарный тростник, чай, кофе, лимоны, апельсины, из Америки — картофель, кукуруза, помидоры, какао.

Многие из ныне существующих *городов* появились в средние века. Это дало огромный толчок развитию хозяйства и культуры.

Со времен средних веков люди пользуются многими предметами *домашнего обихода:* фарфоровой посудой, зеркалами, вилками, мылом. Впервые на башнях городских ратуш были установлены *механические часы.* Мускулы человека в некоторых видах работ были вытеснены *водяным двигателем.* Появились *доменные печи*; металл стали обрабатывать на сверлильных, токарных, шлифовальных станках. В производстве тканей стали пользоваться *самопрялкой* с ножным управлением и горизонтальным *ткацким станком.* Для развития военного дела решающее значение имело изобретение *пороха* и *огнестрельного оружия.*

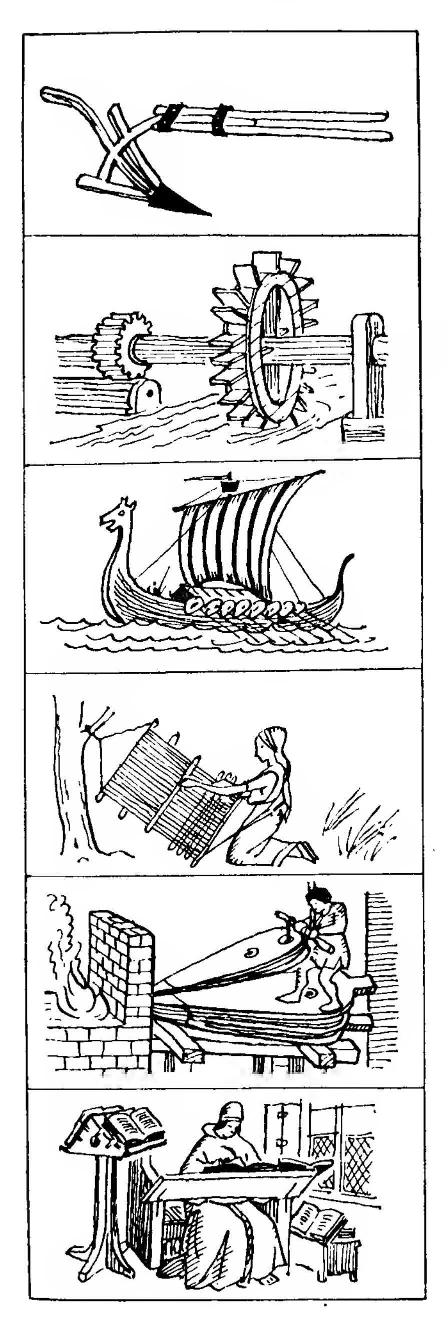
В мореплавании люди применили *компас* и другие *морские приборы*, строили более совершенные корабли. Смелые путешественники обследовали значительную часть суши, морей и океанов, открыли *новые материки* — Америку и Австралию, обогнули с юга Африку, исследовали северо-восточную часть Азии. Человек окончательно убедился в *шарообразности Земли.*

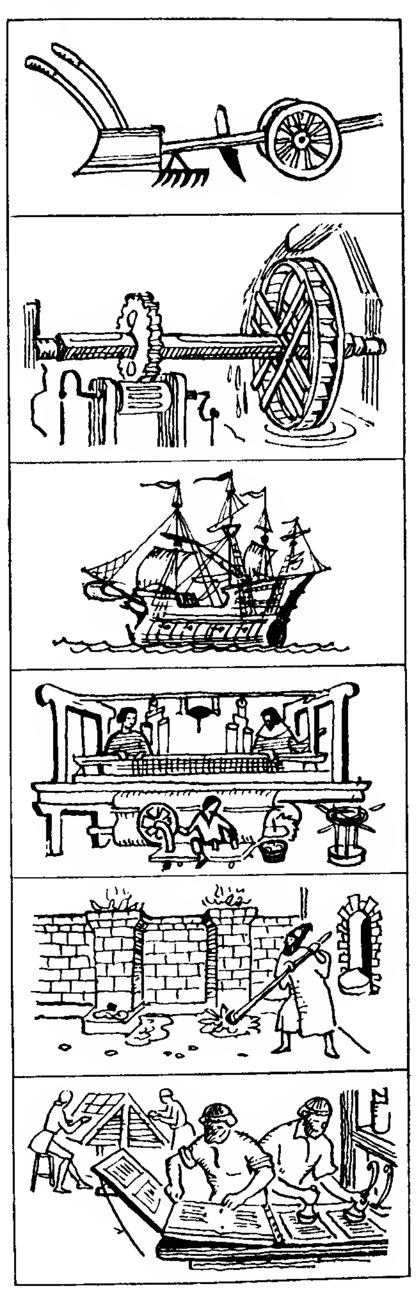
Многие достижения культуры со времен средних веков вошли в жизнь человека. *Печатная книга* — источник наших знаний — появилась в средние века. Новости люди стали узнавать из *газет.* Были открыты высшие учебные заведения — *университеты.*

С развитием хозяйства и расширением образования сильно двинулись вперед *научные знания.* В руках ученых впервые появились *термометр* и *барометр*, *телескоп* и *микроскоп.* Теперь ученые могли не только вести наблюдения за далекими звездами, но и исследовать жизнь мельчайших живых существ, строение животных и растений.

Большие успехи были достигнуты в *искусстве*, особенно во времена Возрождения. *Архитекторы* возводили грандиозные сооружения; построенные много столетий назад здания, крепости и храмы до сих пор украшают города. Живопись стала точнее изображать жизнь; художники писали *портреты* и *пейзажи.*

Развитие техники в средние века





В средние века образовались *государства*, существующие и поныне: Англия, Франция, Испания, Россия, Польша и другие. Стали складываться *языки* многих народов: английский, французский, итальянский; создавалась богатая *литература* на этих языках.

В средние века человечество сделало крупный шаг вперед по сравнению с древностью в развитии хозяйства и культуры.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ

1. Какое время охватывают средние века? Какой строй существовал в это время? Дайте определение этого строя. На какие три периода делится история средних веков?
2. Рассмотрите таблицу «Три периода истории средних веков». Выясните:
а) какие изменения в хозяйстве произошли в течение всех трех периодов;
б) как менялось положение классов и чем были вызваны эти изменения;
в) за что боролись народные массы в каждом из трех периодов;
г) какие изменения в устройстве государства происходили в течение средних веков и чем они были вызваны.
3. Какими достижениями средневековой техники и культуры человечество пользуется в настоящее время?
4. Какие факты говорят о том, что народные массы были главной силой в развитии хозяйства и культуры в средние века?
5. Докажите, что феодальный строй был более высокой ступенью, чем рабовладельческий строй. Почему феодальный строй должен был уступить место капиталистическому строю?
6. Проверьте, знаете ли вы хронологические даты, помещенные на внутренних сторонах обложки учебника.

НОВЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ С УКАЗАНИЕМ ПАРАГРАФА, ГДЕ ИМ ДАЕТСЯ ОБЪЯСНЕНИЕ

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ

Детская энциклопедия. Из истории человеческого общества (т. 8, изд. 1975 г.). Язык и литература (т. 11, изд. 1976 г.). Искусство (т. 12, изд. 1977 г.).

Книга для чтения по истории средних веков/Под ред. С. Д. Сказкина. М., 1969—1970, ч. 1—2.

* Алпатов М. В. и др. Искусство. Книга для чтения. М., 1969[1].

Ильин М., Сегал Е. Как человек стал великаном. М., 1967.

К главе I. Западная и Центральная Европа в V—X веках

Антонова Л. и др. В мире сокровищ. По залам Эрмитажа. Л., 1961.

Вилинбахов В. Б. В феодальном замке. М., 1964.

Говоров А. Последние Каролинги. М., 1972.

* Песнь о Роланде (разные издания).

* Твен М. Янки при дворе короля Артура (разные издания).

К главе II. Византийская империя в VI—XI веках

Волков А. М. Царьградская пленница. М., 1971.

* Ладинский А. П. Когда пал Херсонес... М., 1973.

К главе III. Арабы в VI—XI веках

Моисеева К. М. Звезды мудрого Бируни. М., 1967.

* Смирнова-Ракитина В. А. Повесть об Авиценне... М., 1963.

Тысяча и одна ночь. Арабские сказки. М., 1967.

К главе IV. Развитие ремесла и торговли. Рост городов в Западной Европе

Бродский Б. Каменные страницы истории. Рассказы об удивительных городах и знаменитых постройках. М., 1960.

К главе V. Христианская церковь в XI—XIII веках. Крестовые походы

Бадигин К. С. Кольцо великого магистра. М., 1969.

* Заборов М. Крестоносцы и их походы на Восток в XI—XIII веках. М., 1962.

Коротков А. Золотой шлем. М., 1968.

Скотт В. Граф Роберт Парижский (разные издания).

Скотт В. Ричард Львиное Сердце (разные издания).

К главе VI. Образование централизованных государств в Западной Европе

Баллады о Робине Гуде. Л., 1963.

Бродский Б. И. Вслед за героями книг. М., 1967.

Владимиров В. Н. Повесть о школяре Иве. М., 1964.

Гершензон М. Робин Гуд. Л., 1972.

Гурьян О. Свидетели. М., 1973.

* Гюго В. Собор Парижской богоматери (разные издания).

* Левандовский А. Жанна д'Арк. М., 1962.

Оливье Ж. Колен Лантье. М., 1961.

Райцес В. И. Жанна д'Арк. Л., 1959.

Скотт В. Квентин Дорвард (разные издания).

Скотт В. Айвенго (разные издания).

Стивенсон Р. Черная стрела (разные издания).

Томова Л. И. Красный всадник (Уот Тайлер). М., 1971.

Три лесных стрелка. Английские народные баллады. Л., 1972.

Шишова З. К. Джек-Соломинка. М., 1967.

К главе VII. Общенародное движение в Чехии против феодального строя, чужеземного засилья и католической церкви

Алтаев Ал., Феличе Арт. Могучий слепец. М., 1959.

Иванова О. Е., Якубский В. А. Табор. Л., 1960.

Царевич С. А. За Отчизну. М., 1971.

К главе VIII. Османская империя и борьба народов против османских завоевателей

Выгодская Э. Алжирский пленник. Необыкновенные приключения испанского солдата Сервантеса, автора «Дон-Кихота» (разные издания).

Настасиевич С. Стефан, государь сербский. М., 1965.

[1] Звездочками отмечены более трудные книги.

К главе IX. Культура Западной Европы в XI—XV веках.

Бродский Б. Каменные страницы истории. М., 1960.

Майнк В. Удивительные приключения Марко Поло. М., 1963.

Хинкис В. А. Жизнь и смерть Роджера Бэкона... М., 1971.

Шкловский В. Б. Земли разведчик — Марко Поло. М., 1969.

К главе X. Китай в средние века

Гурьян О. М. Обида маленькой Э. М., 1962.

К главе XI. Индия в средние века

Тагер Е. М. Повесть об Афанасии Никитине. Л., 1966.

К главе XII. Географические открытия конца XV — начала XVI в. Колониальные захваты

Детская энциклопедия. Земля (т. 1, изд. 1971 г.).

Вассерман Я. Золото Кахамарки. М., 1956.

Верн Ж. История великих путешествий, т. 1. Открытие Земли. Л., 1958.

Волкова Л. В., Томановская О. С. Индия борется. Португальцы в Индии. Л., 1960.

Кинжалов Р. В., Белов А. М. Падение Теночтитлана. Л., 1956.

Мелентьева Е. Бартоломе де Лас-Касас — защитник индейцев. Л., 1966.

Раквиц Э. Чужеземные тропы, незнакомые моря. М., 1969.

Свет Я. Последний инка. М., 1964.

Свет Я. В страну Офир. М., 1967.

Травинский В. М. Звезда мореплавателя (Магеллан). М., 1969.

Фингарет С. Великий Бенин. Л., 1973.

* Хаггард Г. Р. Дочь Монтесумы (разные издания).

Цвейг С. Подвиг Магеллана (разные издания).

Шишова З. К. Великое плавание. М., 1962.

К главе XIII. Начало капиталистического развития Англии в XVI в.

Сабатини Р. Одиссея капитана Блада. — Хроника капитана Блада. М., 1969.

Твен М. Принц и нищий (разные издания).

* Хаггард Г. Р. Прекрасная Маргарет.— В кн.: Хаггард Г. Копи царя Соломона. М., 1957.

К главе XIV. Абсолютная монархия во Франции

Бродский Б. И. Вслед за героями книг. М., 1967.

* Виньи А. Сен-Мар, или Заговор во времена Людовика XIII. М., 1964.

Дюма А. Три мушкетера (разные издания).

* Мериме П. Хроника времен Карла IX (разные издания).

Ярмагаев Е. Возвращающий надежду. Л., 1971.

К главе XV. Реформация в Европе. Крестьянская война в Германии

Алтаев Ал. Под знаменем «Башмака». М., 1970.

Петров-Дубровский А. Искатель правды Альбрехт Дюрер. М., 1961.

К главе XVI. Нидерландская буржуазная революция

Костер Ш. Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гудзаке... (детские издания).

Феличе Арт. Морские нищие. М., 1959.

К главе XVII. Культура Европы в конце XV — первой половине XVII века

Авдеева К. Д., Белов А. М. На острове Утопия. Л., 1961.

Алтаев Ал. Впереди веков. М., 1959.

Белов А. В. Обвинение в ереси. М., 1973.

Варшавский А. С., Поничева К. М. Великие еретики. М., 1965.

Варшавский А. С. Опередивший время. Томас Мор. Очерк жизни и деятельности. М., 1967.

Волков А. М. Скитания. М., 1976.

Дитякин В. Т. Леонардо да Винчи. М., 1959.

Любимов Л. Небо не слишком высоко. Золотой век итальянской живописи. М., 1970.

Мелентьева Е. А. Джотто-флорентиец. Л., 1973.

Медведев Ю. М. Капитан звездного океана (Кеплер.) М., 1972.

Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль (детские издания).

Стоун И. Микеланджело. Л., 1972.

* Триз Д. Холмы Варны. М., 1966.

Юному художнику. Книга для чтения по истории искусства. М., 1962.

Екатерина Васильевна Агибалова
Григорий Маркович Донской

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

Учебник для 6 класса

Редактор В. Е. Степанова
Редактор карт К. А. Коровина
Художник Б. Л. Рытман
Оформление художника В. П. Богданова
Технический редактор Н. Н. Бажанова
Корректор Г. М. Махова

ИБ № 5458

Подписано к печати с диапозитивов 16.06.80. 60×90 1/16. Бум. офсетная. Гарнит. обык. новая. Печать офсет. Усл. печ. л. 17,0+цв. вкл. 1,0+альбом карт 1,5+форзац 0,25. Уч.-изд. л. 18,35+цв. вкл. 1,39+альбом карт 2,07+форзац 0,42. Цена 90 коп. (с картами).

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41

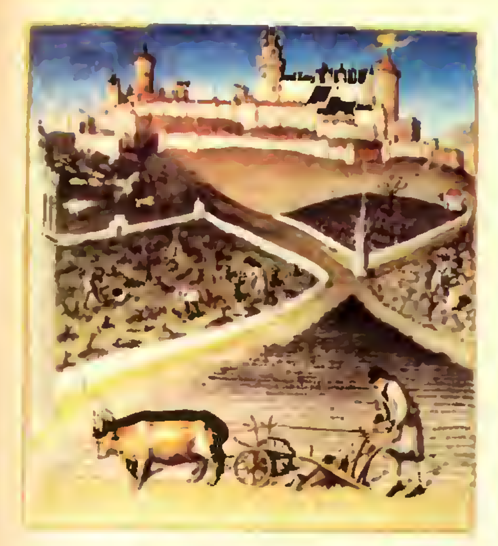
Набрано в ордена Трудового Красного Знамени Первой Образцовой типографии имени А. А. Жданова Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва, М-54, Валовая, 28.

Изготовлено с матриц в типографиях ГДР.

Gedruckt in der Deutschen Demokratischen Republik, be Karl-Marx-Werk Pößneck

СВЕДЕНИЯ О ПОЛЬЗОВАНИИ УЧЕБНИКОМ

№	Фамилия и имя ученика	Учебный год	Состояние учебника	
			в начале года	в конце года
1				
2				
3				
4				
5				






I. Жизнь крестьян в средние века (к § 6)







II. Жизнь феодалов в средние века (к § 7)





III. Императрица Феодора и придворные.
Владимирская богоматерь (к § 12)





IV. Мечеть Хассана в Каире. Мечеть в Кордове (к § 15)

V. Городское ремесло в Западной Европе (к § 17)









VI. Средневековый город (к § 18)

VII. Страница рукописной книги (к § 36)

VIII. Церковь Сен-Шапель в Париже (к § 37)

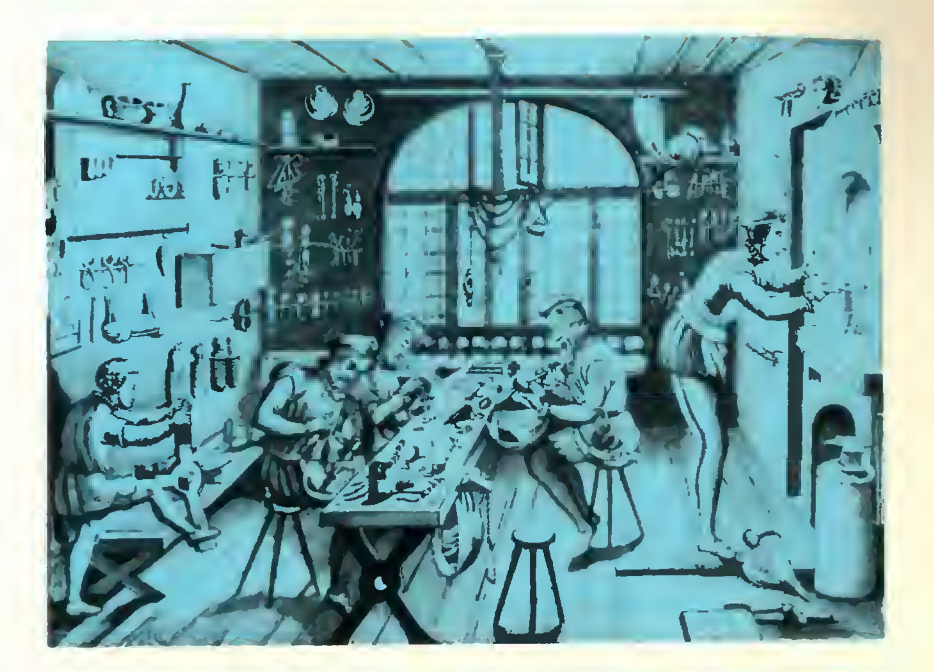




IX. Гибель Роланда. Химеры (к § 37)









X. Фреска храма в Аджанте. Мавзолей Тадж-Махал (к § 41)

XI. Ювелирная мастерская. Типография (к § 42)

XII. Ремесленные изделия ацтеков и инков (к § 44)



XIII. Городская культура XV—XVII веков (к § 57)

XIV Джоконда. *Леонардо да Винчи* (к § 58)





XV. Собор св. Петра в Риме. Версаль (к § 50 и 58)



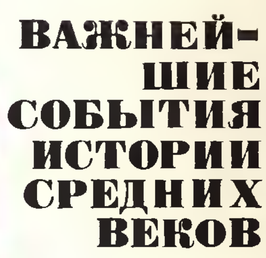
XVI. Сикстинская мадонна. *Рафаэль* (к § 58)


1415


1419-1434


1445


1453

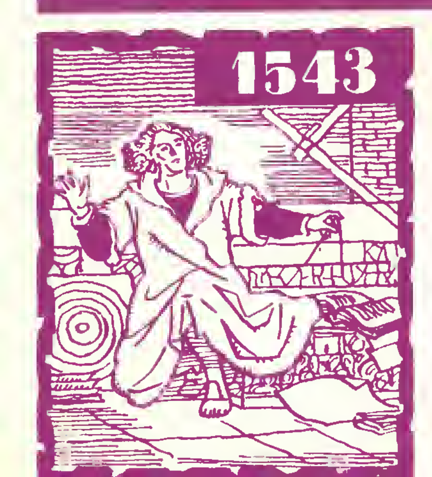

ВАЖНЕЙ-
ШИЕ
СОБЫТИЯ
ИСТОРИИ
СРЕДНИХ
ВЕКОВ


1492
ЮЖНАЯ
АМЕРИКА
АФРИКА


1498


1517


1525


1543


1566


1588


1624-1642